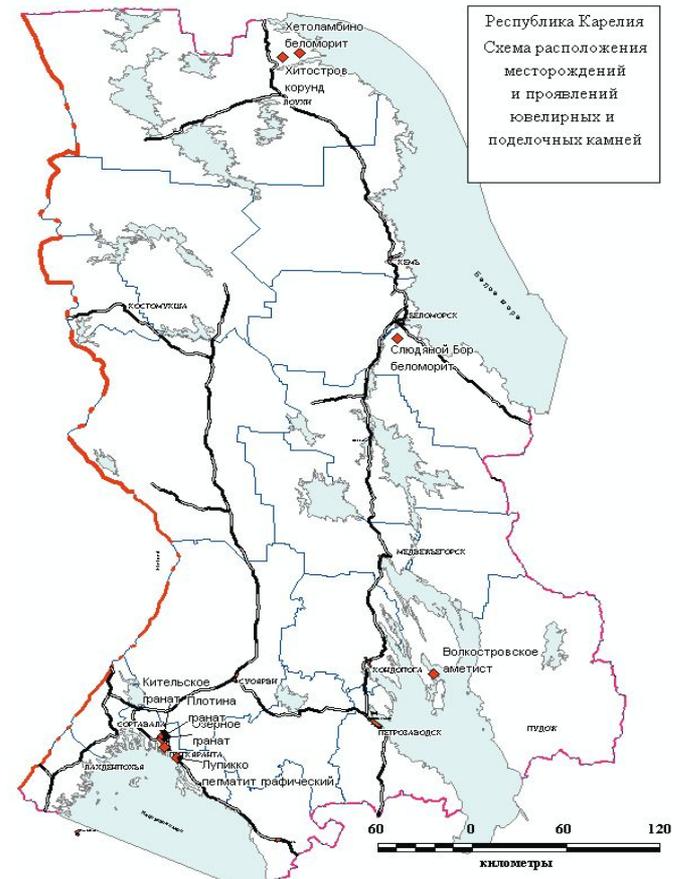
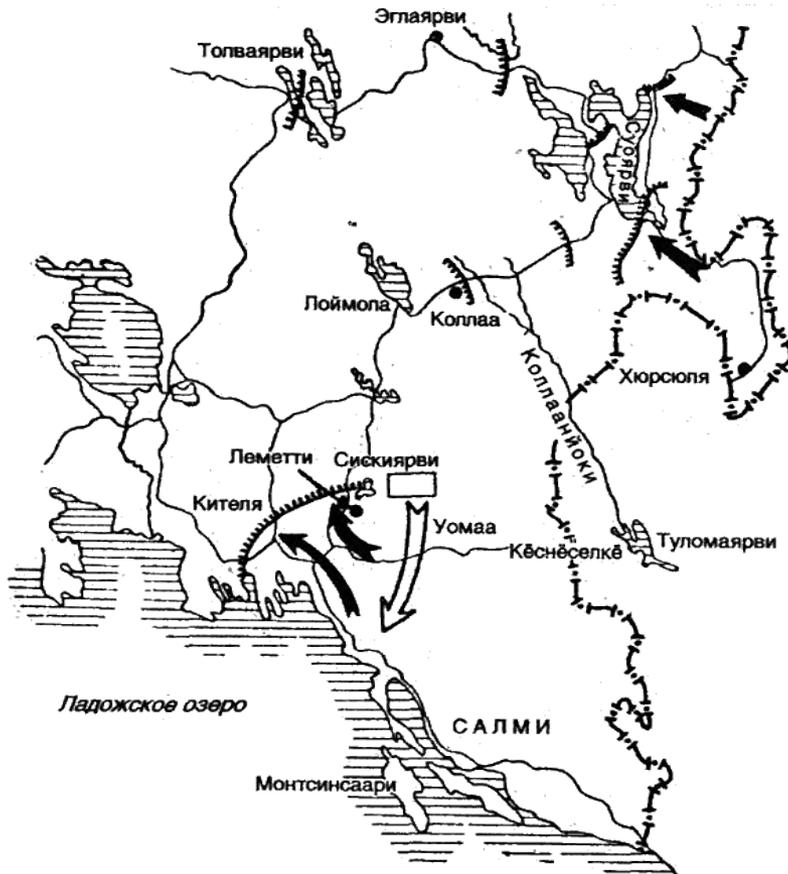


Кителское месторождение гранатов

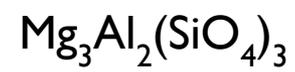
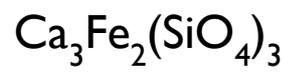
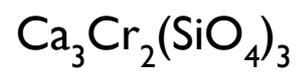


Кителя (финское **Kiitela** –восхвалять, благодарить) заброшенная, скорее исчезнувшая деревня в Питкярантском районе республики Карелия. Кительское приурочено к силлиманит содержащим сланцам, которые содержат кристаллы граната ромбододекаэдрической, реже округлой формы размеров от 0.5 до 2.5 см



Несмотря на то, что Кителю считается крупнейшим в России месторождением альмандина, все же здешний самоцвет редко радует ювелиров. Кительские гранаты чаще всего непрозрачны, трещиноваты, содержат включения слюды и в настоящее время рассматриваются как технический, коллекционный и недорогой ювелирно-поделочный камень. Гранат этого месторождения может использоваться как абразивное сырье. Хорошие ювелирные кристаллы здесь редки. Как ювелирное сырье кительский гранат имеет низкое качество. Находки пригодных в ювелирном деле кристаллов здесь очень редки – менее 10 %.





Среди андрадитов

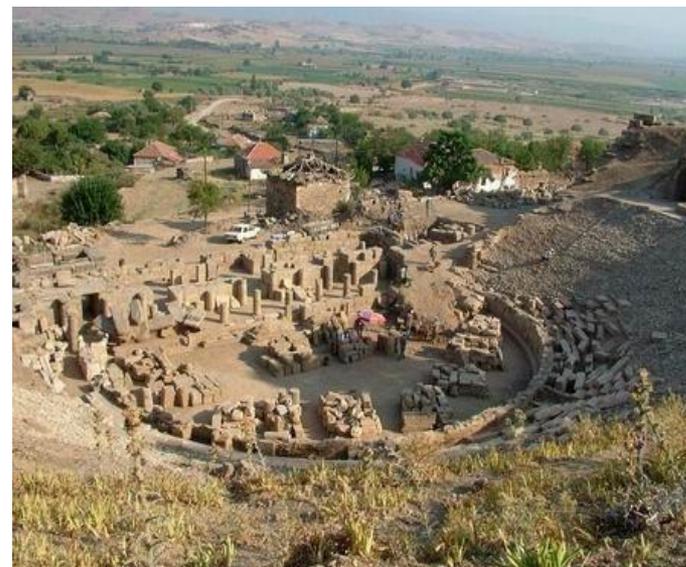


Первыми жителями Китиля, с 1500 года, были карелы, пришедшие сюда с побережья Ладоги для занятия сельским хозяйством. Распахивая поле сохой, крестьяне часто находили в земле округлые, с небольшой грецкий орех, темно – красные гранаты, которые они называли «китиля киви».



На фото: 1930-е годы. Китиля. Школа и православная церковь

В средние века красные гранаты вместе с другими окрасными камнями (рубинами, шпинелью) привозили в Россию и Европу из стран Азии и Африки через город Алабанда в Малой Азии – древний центр обработки самоцветов (настоящее время находится на территории Турции). Одним из таких красных камней, обрабатывающихся в Алабанде, был «алабандский камень», или альмандин. На Руси вишневые, малиново-красные гранаты с фиолетовым (фиалковым) оттенком называли анфракс (от греч: «уголь») или вениса (с ст. персидского: «фиолетовый»).



В первой половине 16 века жители Кителя продавали самоцветы купцам из Москвы, Тихвина, Олонца, Твери. Несколько лет назад археологи обнаружили в культурном слое 15 – 16 веков зерна гранатов, которые после проведения анализов, оказались идентичными гранатам Кительского месторождения. Эти камни могли попасть сюда в результате торговых операций, или же во время исхода приладожских карел в Тверскую губернию в 1580 –е годы, а потом в 17 веке, когда на земле карел хозяйничали шведы. Жители Кителя и ближайших деревень платили кительскими самоцветами дань Москве.



В ноябре 1580 года шведский военачальник Лаури Торстейн привез в Стокгольм королю Юхану Третьему несколько образцов сланца с кристаллами «рубинов», выломанных из скал в окрестностях Кителя. 23 октября 1583 года, по заключению перемирия с Россией, по приказу Юхана Третьего в Кителя отправился военный отряд с целью добычи драгоценных камней для шведской страны. Через некоторое время в Стокгольм из Кителя были отправлены первые две бочки, наполненные «карельскими рубинами» для шведской казны.



В конце 18 века, когда в России успешно развивалась наука о минералах, кительские самоцветы окончательно были определены как разновидность граната. Цена на этот довольно распространенный в природе минерал снизилась. В 19 веке цена на кительский гранат упала еще больше. Мировой рынок наполнился чешскими и африканскими пиропами и азиатскими альмандинами высокого качества.



История сохранила сведения о некоем крестьянине Степане Коргуеве, который в 1820-е годы искал гранаты в Кителя. Интерес к приладожским самоцветам у Степана появился после того, как однажды он увидел в Сердоболе у одного купца чудесный серебряный перстень с иссиня – красным камнем.



Весть о кительских самоцветах дошла до графа Льва Алексеевича Перовского –одного из братьев Перовских, к которому особенно благоволил император Николай I. В 1841-52 гг. министр внутренних дел, в 1852-55 гг. министр уделов. Заведуя с 1850 года Комиссией для исследования древностей, Перовский поощрял археологические раскопки. Его страстное увлечение минералогией привело к созданию большой коллекции резных камней, как античных, так и Нового времени, которая была куплена Эрмитажем в 1873 году. Л.А. Перовский решил на деле проверить качество Кительских гранатов и для этого вызвал в столицу известного уральского знатока камня Якова Васильевича Коковина.



Десять гладких кроваво – красных гранатов, найденных Степаном Коргуевым в Кителя, Яков Васильевич Коковин привез в Санкт – Петербург и преподнес их Льву Алексеевичу Перовскому. Из десяти кительских гранатов, привезенных Яковом Коковиным, Л.А. Перовский три оставил себе, а семь кристаллов преподнес императору, за что был особо отмечен.



С начала 1990 - х годов в Кителя стали все чаще приезжать из Санкт – Петербурга и Москвы специально организованные группы старателей. К сбору самоцветов также подключились жители Питкяранта и Сортавала.



В настоящее время незаконной добычей гранатов в Кителя занимаются кустари –одиночки из Сортавала, Питкяранта, Санкт-Петербурга и Москвы. Кительские гранаты в «сыром» виде и скромные изделия из них (в основном, бусы) теперь недорого можно спокойно купить в Санкт -Петербурге, Москве, а также Оутокумпу (в Финляндии) и других местах. Министерство природных ресурсов несколько раз выставляло Кительское месторождение на аукцион, но пока что желающих приобрести его в нашей стране не нашлось.



Шуерецкое месторождение (Еловый наволок)



Еловый Наволок входит в так называемую Шуерецкую группу месторождений граната, включающую еще два объекта: Солохина Луда (находится на острове в устье реки Шуя) и Тербеостров (расположено на небольшой возвышенности посреди болота на правом берегу Шуи). Наиболее крупное месторождение Тербеостров, но поскольку главный объем горных работ и добычи образцов минералов был произведен на месторождении Еловый Наволок, то название Шуерецкое закрепилось за ним. Месторождения приурочены к крутопадающей пачке гранат содержащих гнейсов и амфиболитов



Жедрит. $Mg_2(Mg_3Al_2)(Si_6Al_2)O_{22}(OH)_2$ (группа амфибола)

Проявления гранатов в устье реки Шуя были найдены в 1928 году, когда местный лесничий Ромин принес геологам крупный кристалл альмандина, найденный им на островке Солохина Луда.

