

Параграф 21

Данюшкина Мария

Писатели

Даниель Дефо

Написал роман о Робинзоне Крузо.

Роман о Робинзоне был написан для взрослых и совсем не с целью их развлечь. Дефо наделил своего героя деловитостью, трудолюбием, верой в собственные силы. В облике Робинзона легко угадать черты человека Нового времени.

Читателей 18 столетия, и наших современников прежде всего привлекает мужество главного героя, которого не сломили тяжкие испытания. Роман стал гимном труду, настойчивости и смелости человека в борьбе с любыми невзгодами и превратностями судьбы .



Иоган Вольфранг Гёте

Переписал старинную легенду о докторе Фаусте.

В основе сюжета история жизни человека, отошедшего от Бога, устремившегося к свободному познанию мира. В «Фаусте» автор подчёркивает такие свойства человеческой натуры, как неудовлетворённость достигнутым и устремлённость к идеалу.



Композитор

Людвиг ван Бетховен

- Третья («Героическая») симфония навеяна революционными событиями конца 18 столетия. В ней звучит поступь миллионов, шум улиц и площадей, волнение битв. В центре её – образ неукротимого мятежника, смелого, мужественного человека, которого не сломят никакие удары судьбы.



ХУДОЖНИК

Уильям Хогарт

Лучше любых биографов в нём рассказывает автопортрет, композиция которого необычна: это «картина в картине». Зритель видит овальный холст, на котором Хогарт изобразил себя безо всяких прикрас: без парика, в домашнем халате вместо нарядного костюма.

На своих картинах художник изображает сюжеты из жизни современного ему общества. В серии гравюр, которая называется «Модный брат», художник поведал зрителям поучительную историю о нравах современного ему общества.



Скульптор

Жак Антуан Гудон

За долгую жизнь скульптор изваял более 200 портретов своих выдающихся современников. По словам самого автора, он пытался сохранить и сделать «несокрушимыми образы людей, составляющих славу своего народа».



● Спасибо за внимание 😊