

История, застывшая в граните...

**(Памятники Тавды и Тавдинского
района)**

**автор Макаров А.Д.,
преподаватель истории
Тюменского нефтегазового
колледжа**

Памятник Кирову

Сергей Миронович Киров (Костриков)



- **Первый секретарь Ленинградского обкома ВКП (б), секретарь ЦК ВКП(б), член Политбюро ЦК ВКП(б) и Президиума ВЦИК СССР. Друг И.В.Сталина. 1 декабря 1934 года был убит в Смольном. Пользовался огромным уважением и авторитетом, поэтому его трагическая смерть вызвала огромный резонанс во всей стране.**

Сергей Миронович Киров (1886-1934)



- После трагической кончины Киров стал символом борьбы с внутренними врагами. В память о Кирове проходили собрания, газеты размещала на своих страницах материалы о жизни «железного ленинца», его революционной и партийной деятельности. Шел процесс присвоения имени С.М. Кирова городам, предприятиям, улицам, районам, возводились памятники.



В нашем городе также появилась улица имени Кирова с красивейшим тополиным бульваром длиной 2,5 км и гранитным бюстом в окружении большого цветника. Автор бюста – скульптор Петр Алексеевич Сажин (сентябрь 1962 года). Высота бюста – 1 м., постамент – 53 м.



Площадь перед администрацией города
6

Петр Алексеевич Сажин

- Петр Алексеевич Сажин родился 19 июня 1919 года в деревне Матвеевка Самарской губернии в семье сапожника. С 1936 по 1939 год будущий скульптор учился в Казанском художественном училище. В 1939 году Сажин был призван в армию, служил на Монголо-Маньчжурской границе, участвовал в боях против Японии. В 1946 году он переехал в Свердловск.
- Сажин - мастер скульптурного портрета. Жителям Екатеринбурга Петр Алексеевич известен в первую очередь памятниками Комсомолу Урала (1959) и Уральскому добровольческому танковому корпусу (1962) на Привокзальной площади. Скульптор также создал памятники Павлику Морозову в Свердловске и в селе Герасимовке.
- Петр Сажин скончался 5 февраля 1999 года в Екатеринбурге.

**Памятники тавдинцам,
погибшим в годы
Великой Отечественной
войны**





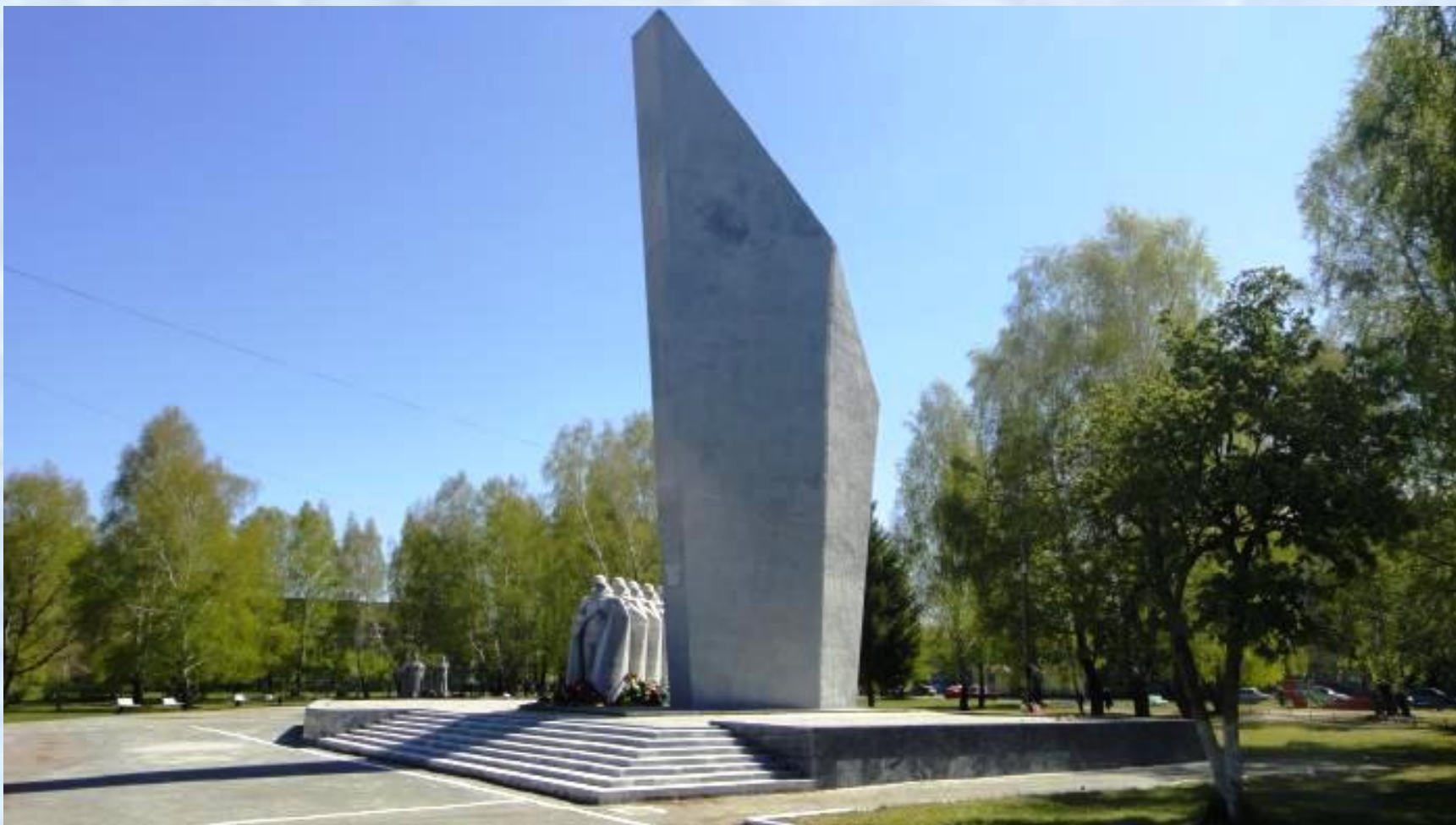
Мемориальный комплекс тавдинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в центре города, на улице Кирова.

Открытие мемориала состоялось 28 октября 1977 года.

Здесь же у скульптурной группы «Провожающие на фронт» в 1995 году установлена памятная доска в честь вдов фронтовиков.



Автор: скульптор Анатолий Анатольевич Анисимов и его супруга Татьяна Борисовна Онуфриева, их сын Андрей в содружестве с архитектором Виктором Петровичем Старковым. Проект был одобрен художественным советом Союза художников.



В Свердловске в скульптурном цехе мастер Сарапулова изготавливала бетонные фигуры солдат и женской группы. В Тавде возводилось стилизованное знамя-пилон, подиум и декоративный бассейн. Для этого потребовалось уложить около трех тысяч бетона. 12



28 октября 1977 года состоялось торжественное открытие мемориала тавдинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Выступает секретарь Тавдинского горкома КПСС Татьяна Григорьевна Бычкарь.

- **Смысловым и композиционным центром монумента является стилизованное знамя высотой 20 м, вдоль которого идет строй воинов. Вся композиция расположена на обширном бетонном подиуме, облицованном мрамором. Подиум имеет два входа: один - на главный фасад, другой - боковой, обращен к бассейну.**
- **Вторая композиция - женская группа. У них напряженные и скорбные лица. Они провожают своих отцов, сыновей, любимых в вечность.**
- **Эти две композиции соединены декоративным бассейном, на его водной глади отражается небо и провожающие солдат женщины.**





photographe Averin O'K



17 000 тавдинцев ушли на фронт защищать нашу страну. 5817 из них не вернулись.

Анисимов Анатолий Анатольевич (1910–1995)

- **Скульптор и педагог. Родился в Казани, учился в Свердловске в УХПТ (1929–1932). Дипломная работа– барельеф «На стройке», руководитель И. А. Камбаров. Преподавал в СХУ (1940-е). Участник выставок (с 1932 г.), член СХ СССР. Автор рельефов «Советская Армия на учениях» (1935), «Великие люди Урала» (1949), круглых скульптур – «Партизаны» (1943), «Юный оленевод» (1964). Большое место в его творчестве занимали сказочный и анималистический жанры: «Золотой Волос», «Хозяйка Медной горы» (по сказам П. П. Бажова, 1948), «Лось», «Куница», «Белый медведь» и др. Скульптор СХПМ (с 1949 г.).**

Старков Виктор Петрович

В 1955 г. получил художественное образование в Художественном училище. В 1967 г. закончил УПИ им. С.М.Кирова по специальности "Архитектура". Работает в УралГАХА с 1986 г. В течение 15 лет работал главным архитектором института Агропромпроект. Член Союза архитекторов России.

По разработанным проектам построены экспериментально-показательные поселки Патруши, Городец. В г. Екатеринбурге построены жилые дома улучшенной планировки по индивидуальным проектам. Награжден за показательные поселки бронзовой медалью ВДНХ.

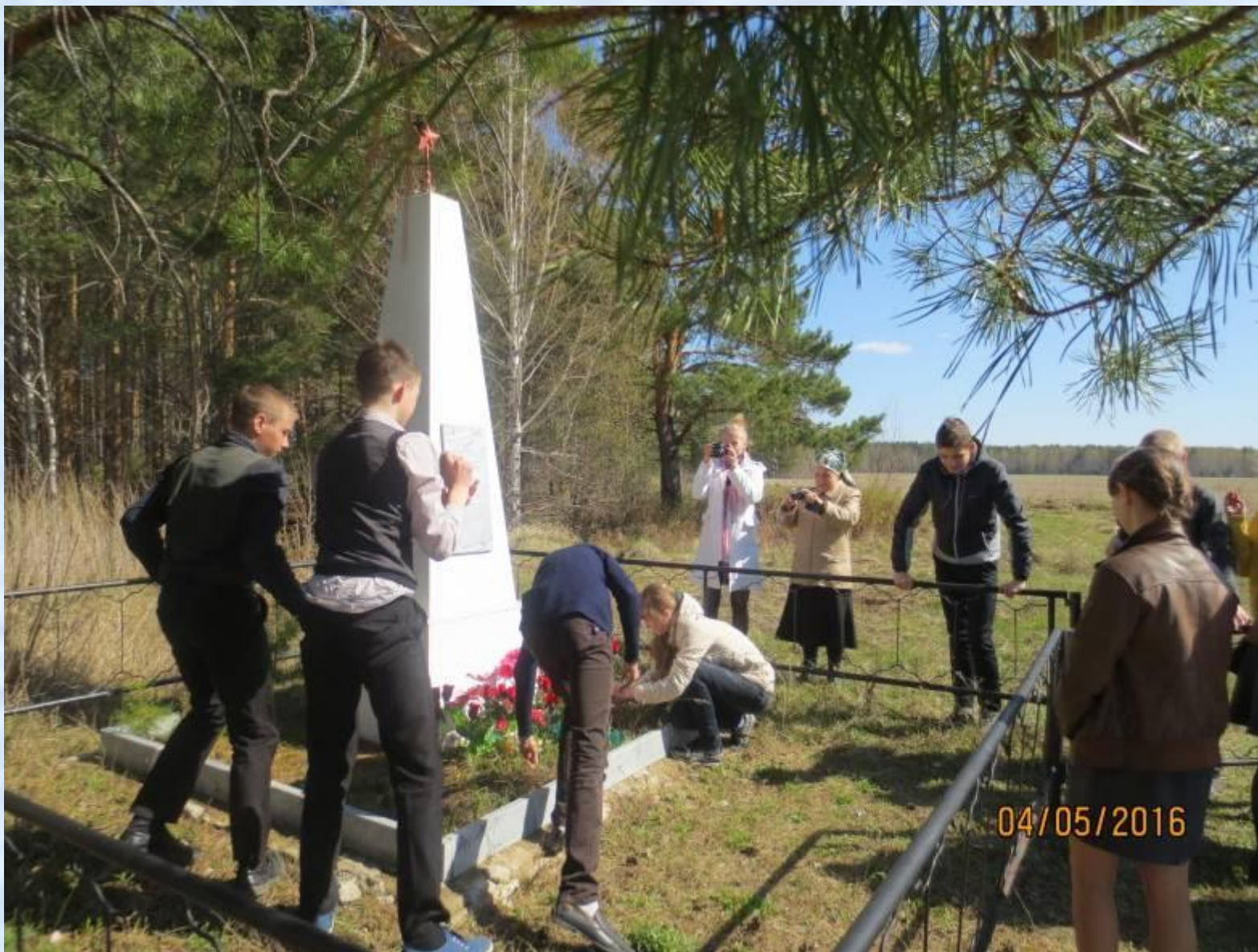


Тавдинские эвакогоспиталя

- Они располагались в старом хирургическом корпусе городской больницы, в здании теперешнего СПТУ, в жилом доме по улице Красногвардейской, 5 и на территории Тавдинского Дома отдыха (нейрохирургический госпиталь №4006 на 200 коек). Тех, кто умер от ран, хоронили на городском кладбище (пос. Еловка) и на сельском погосте в Сайтково. На городском кладбище в 1961 году установлена скульптура воина со знаменем, склонившегося над могилой погибших братьев по оружию.



**Памятник на могиле воинов, умерших от ран в тавдинских
госпиталях. Городское кладбище (пос.Еловка).
Установлен в 1961 г.**



**В Сайтково в 1985 году воздвигнут обелиск,
увенчанный звездой. 23**



Мемориал в Герасимовке



деревня Увал, установлен в 1990 г.



Село Кошуки





Село Городище



Карабашка, установлен в 1974₂₈г.



Большая Пустынь, установлен в 1988 г.



Деревня Ленина, установлен в₃₀ 1989 г.



Обелиск работникам Тавдинского лесокombината им. В.В. Куйбышева, погибшим на полях Великой Отечественной войны.



**Обелиск был открыт на территории комбината
в 1977 г. Современное состояние памятника.**

Памятник на могиле братьев Морозовых

Павлик Морозов

- **Учащийся Герасимовской школы Тавдинского района Уральской области, в советское время получивший известность как пионер-герой, символ борца с кулачеством.**
- **Согласно Большой советской энциклопедии, Павлик Морозов был «организатором и председателем первого пионерского отряда в с. Герасимовка».**
- **Для наших современников имя Павлика Морозова давно уже стало нарицательным.**

Павлик Морозов

- **Имя этого 13-летнего мальчика стало символом дважды. Сначала - символом борьбы пионеров-героев с «контрреволюцией» и «кулачеством». Потом - символом предательства, доносительства и подлости. *Парадокс в том, что ни та, ни другая трактовка не имеют практически никакого отношения к подлинной истории Павлика Морозова.***
- **Советская пропаганда мгновенно возвела Павлика на пьедестал как пионера-героя. В новые времена с тем же пылом и той же поспешностью его заклеямили как предателя. Павел (13 лет) и Фёдор (8 лет) Морозовы были убиты 2 сентября 1932 г.**



- **Павлик и Фёдя Морозовы похоронены 7 сентября 1932 г. в центре села Герасимовки.**
- **Памятник на могиле братьев Морозовых – Павла и Федора.**
- **Автор - Петр Алексеевич Сажин. Открыт 16 июня 1954 года.**



20 июня 2017 г. в клубе «Суть Времени» в Екатеринбурге на один вечер была открыта для осмотра выставка «Спасенное наследие» работ скульптора Петра Алексеевича Сажина — одного из главных монументалистов Свердловска. 37



Все скульптуры, представленные на выставке, были буквально спасены из расселяемых мастерских Союза художников в Екатеринбурге. В экспозицию вошли эскизы, макеты, готовые скульптуры, в том числе рабочие модели памятников Комсомолу Урала, Свердлову, Кирову, Блюхеру, один из вариантов памятника Павлику Морозову.





ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ САЖИН



Петр Алексеевич Сагин (1919-1990)
 - русский советский скульптор.
 В годы Великой Отечественной войны в качестве санитара участвовал в боях на Дальнем Востоке.
 Учился в Калининском художественном училище.
 В дальнейшем - жил и работал на Урале, в г. Свердловске (ныне Екатеринбург).
 Работал скульптором Трехгорной производственной мастерской Уральского фронта СССР.
 Был членом в члены Союза художников СССР и РСФСР.
 В начале 50-х годов был председателем правления Свердловской областной организации Союза художников СССР, инициатором создания Уральского отделения Союза СССР. Заслуженный художник РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола Свердловской области, награжден орденом Красной Звезды, Отечественной войны, медалью.
 Автор (в соавторстве со скульптором В.И. Дроздовым и архитектором Г.И. Базилевичем) знаменитой композиции добровольческому танковому корпусу на Привокзальной площади в Свердловске - Екатеринбург, памятник Космонавту (вместе с архитектором Павлом Морозовым) (совместно с В.И. Дроздовым и М.И. Калениным) (в соавторстве со скульптором В.Е. Егоровым) на территории ЗИЛМА, скульптурная композиция на железнодорожном вокзале, авиационных и всесоюзных художественных выставках (портрет спавиара Н. Багдасаря Динка и др.), мемориальная доска поэту Сергею Есенину (совместно с архитектором П.Сажин, архитектор Б. Буферин, памятник Блещику, восток Горького (Буревестник) в фойе Уральского политехнического института Горького и памятник студентам и преподавателям ИУМ, погибшим в годы войны) (в соавторстве со скульптором В.И. Дроздовым, архитектором П.П. Бакланов на улице Ткацкая, и много других.



П.А. Сагин. Скульптура «Победа». Свердловск. Дифференциально-исполнительное отделение на территории завода. Фото: В. Ковалев



П.А. Сагин. Скульптура «Победа». Свердловск. Дифференциально-исполнительное отделение на территории завода. Фото: В. Ковалев

Памятник-бюст писателя Павла Петровича Бажова



Бажов
Павел
Петрович
(1879—1950)

- Павел Петрович Бажов – известный советский писатель. Автор уральских сказов «Малахитовая шкатулка», за которые был награжден Сталинской премией 2-й степени.
- В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка и другие.
- Павел Бажов создал множество произведений, на основе которых были поставлены балеты, оперы, спектакли, сняты фильмы и мультфильмы.
- Бажов — дед по материнской линии политического деятеля Егора Гайдара, прадед Марии Гайдар.



В очерке «Северные сукноделы» говорится о работе суконной фабрики братьев Андреевых. Автор рассказывает о нравах и порядках царивших на фабрике, о тяжелой жизни рабочих и нелегком труде детей, вынужденных работать наравне со взрослыми. «Первый лесозавод» посвящен истории освоения лесного богатства нашего края. Старый рабочий рассказывает об основании первого лесозавода на Тавде в 1915 году. «Машинка на Азанке» рассказывает о сложном, переломном времени. Шел 1918 год – уже была установлена Советская власть и началась национализация, но хозяева лесопилки, чтобы ее не потерять создали трудовое общество «Пионер», где они оставались фактическими хозяевами. Как они пытались провести рабочих, и что из этого вышло и посвящен очерк.

Павел Петрович Бажов



- Бюст у школы №16 на улице 9-е января, 13. Дважды побывал в Тавде замечательный сказочник П.П.Бажов. Нашему городу, его мастеровым людям, знающим «живинку» в деле, посвятил он три своих очерка (Северные сукноделы», «Первый лесозавод», «Машинка на Азанке»). Имя Бажова носит школа №16, у входа в которую в 1978 году на высоком постаменте был установлен бюст уральского писателя.



**Школа №16 открыта в 1950 г.
Автор бюста - скульптор Сажин П. А.**

**Борцам за дело
революции,
павшим от рук
белогвардейцев в
1918-1919 гг.**

В саду лесокомбината

- **11 августа 1919 г. Тавда была освобождена от белогвардейцев.**
- **К двадцатилетию этого события, в августе 1939 года, останки жертв колчаковского террора были перенесены в сад лесокомбината (до этого времени братская могила расстрелянных находилась недалеко от железнодорожной станции). На могиле установили памятник - шестиметровый обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. У основания памятника надпись: "Вечная слава борцам за дело революции, погибшим от рук белобандитов в 1919 году".**
- **Летом 1964 года, на месте захоронения был открыт новый памятник жертвам Гражданской войны уральского скульптора Анатолия Клюева.**



- **На солнечной стороне небольшой поляны, окруженной молодым крепким сосняком, возвышается пятиметровой высоты бетонная стела, напоминающая своим контуром развернутое знамя. Но это и стена, возле которой застыли в момент расстрела три фигуры: падающий от смертельной раны боец, последним усилием воли опирающийся на руку, и два его товарища — пожилой рабочий в фартуке и комиссар в буденовке . У подножия стелы — символический венок памяти. На знамени выбита надпись: «Борцам за дело революции, павшим от рук белогвардейцев в 1918—1919 гг.» На торце стены — имена героев, которые будут вечно жить в нашей памяти.**



Анатолий Иванович Ключев



**Заслуженный художник России, профессор УлГУ,
скульптор, член Союза художников России с 1960
года.**

- Родился 18 июля 1932 года Анатолий Иванович в городе Нижний Тагил Свердловской области.
- В 1953 году с отличием окончил Уральское художественно-промышленное училище в Нижнем Тагиле. Затем учёба в Ленинградском институте живописи скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Свердловский период творчества Анатолия Ключева был исключительно плодотворным.
- Много работал скульптор над ленинской темой, создал образ В.И Ленина, его соратников, членов семьи Ульяновых.

Памятники Ленину в Тавде и Тавдинском районе

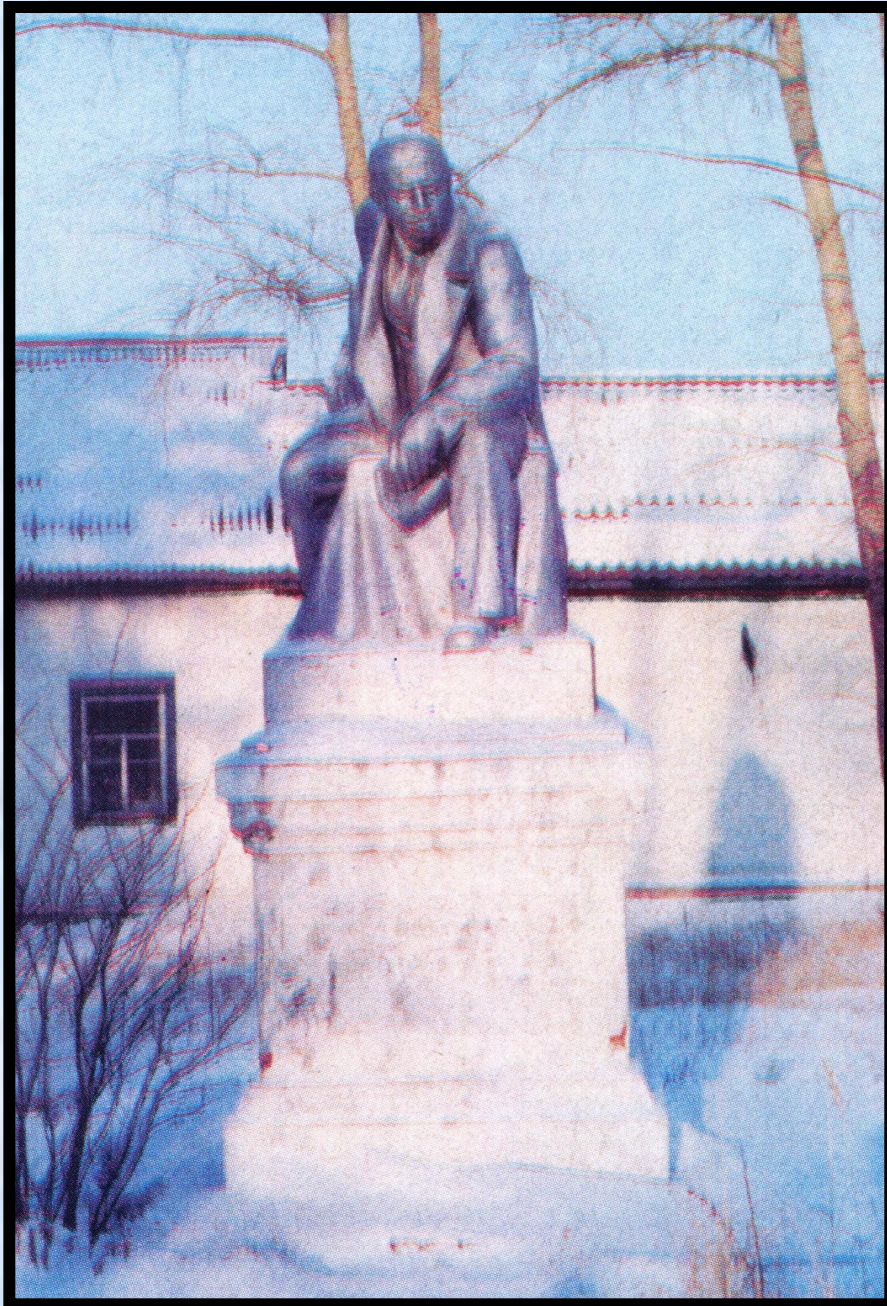


Владимир Ильич Ленин (1870 -1924) — революционер, создатель партии большевиков, один из организаторов и руководителей Октябрьской социалистической революции 1917 г., председатель правительства РСФСР и СССР. Учёный-марксист, философ и публицист, основоположник ленинизма, идеолог и создатель Третьего Коммунистического интернационала, основатель Советского государства. Один из самых известных политических деятелей XX века.

- **В советское время не было человека в СССР, кто не знал имени Ленина. Впервые имя Ленина было присвоено после его смерти, в 1924 году, городам Ленинграду и Ульяновску, в знак огромной любви советского народа к своему вождю и учителю, в целях увековечения его памяти. В Тавдинском районе в этом же году деревня Малые Чандыри была переименована в деревню Ленино, по решению крестьянского схода. Главная улица города также стала носить имя Ленина, и самое примечательное по архитектуре здание Дома культуры, в районе фанерного комбината, тоже имени Ленина (открыт 7 ноября 1954 года).**

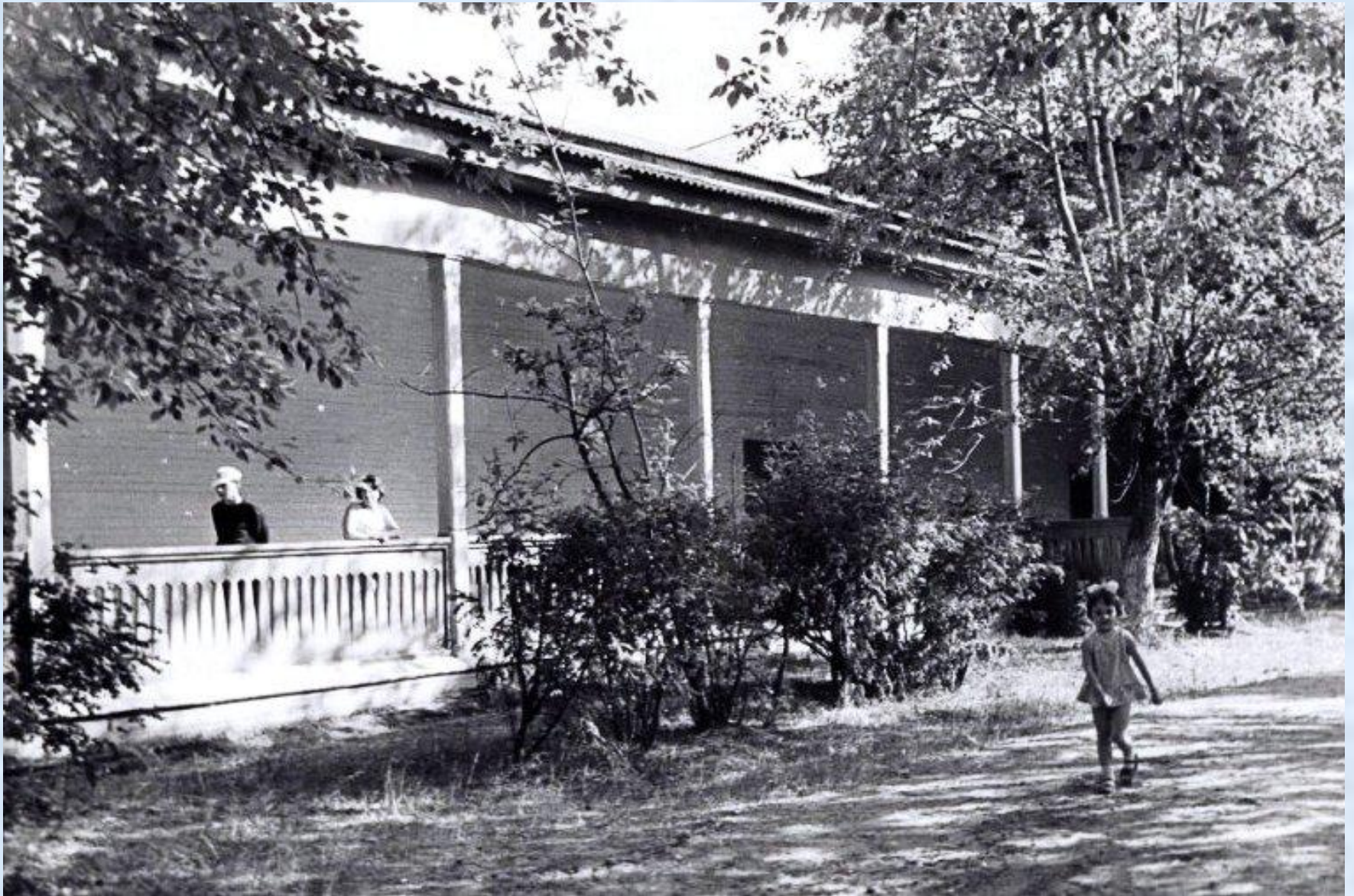


Первый памятник Ленину в городе Тавде был установлен в саду лесокомбината в 1943 г. авторская копия известного советского скульптора С.Д. Меркурова.



Судьба памятника

- **Памятник В. И. Ленину находился справа от главного входа в летний театр (здания сейчас нет). Памятник был выполнен из гипса. Постамент на низком пьедестале. Ленин сидит в кресле в момент глубокого раздумья. Его лицо видится ясно: чуть прищуренные глаза, пластическое совершенство высокого чистого лба выражает величие непростого человека. В 2001 году этот памятник достался тюменскому предпринимателю, решившему создать музей памятников под открытым небом.**



летний театр в саду лесокombината
60

Памятники - близнецы

С.Д. Меркуров. Памятник В.И. Ленину в Москве (1940)



Чита



Сергей Дмитриевич Меркуров (1881-1952)



- Советский скульптор-монументалист. Академик. Народный художник СССР. Лауреат двух Сталинских премий. Автор многочисленных, часто гигантских размеров, монументов И. В. Сталину и В. И. Ленину. Надгробные памятники у Кремлёвской стены (Ф. Э. Дзержинскому, А. А. Жданову, М. И. Калинину, Я. М. Свердлову, М. В. Фрунзе).

Памятник Ленину на центральной площади.

**Авторы - уральские
скульпторы супруги
Анатолий Иванович
Клюев и Любовь
Александровна Турская,
проект постамента
принадлежит тавдинскому
художнику Мюллеру.
Памятник открыт в канун
50-летия Великого
Октября 3 ноября 1967 г.
Высота памятника с
постаментом - 5 метров.**







К дедушке Ленину 65



Площадь Ленина в Тавде



Улица Ленина

Путешествие памятника



- Памятник у проходной Тавдинскоко механического завода торжественно открыли 22 апреля 1980 года. Скульптура Ильича была перенесена с территории Дома отдыха и воздвигнута на новый пьедестал, в котором заложена капсула с обращением к тавдинцам 21 века.



Городской парк культуры и отдыха



Болельщик сборной России по футболу после победы нашей команды над сборной Голландии в четверть финале «Евро-2008» от радости оторвал голову памятнику Ленину. Памятник в городском парке был демонтирован, так как восстановлению он не подлежал.



**Памятник в Азанке. Постамент достался от
другого памятника.**



Памятник Ленину в деревне Ленино.

Памятники Сталину



**Памятник Сталину на центральной площади города.
Автор - скульптор Сергей Меркуров, авторская копия.
Эти копии стояли по всей стране.**

**Это копия
памятника И.В.
Сталину
созданного
Меркуловым
для аванпорта
канала Москва-
Волга.**







**В период борьбы с культом личности
памятник Сталину заменили на бюст Ленина.**



Уже без Сталина....



Памятник в Сталинском саду(сад лесокombината)

Сталин – одна из самых сложных и противоречивых личностей в нашей истории.



**Мемориал
воинам, погибшим при
исполнении воинского
долга**



В 2008 году, по инициативе «афганцев», началась работа по строительству в Тавде мемориала воинам, погибшим при исполнении воинского долга. 15 февраля 2011 года состоялось открытие мемориала.



В 2012 году был решен вопрос с приобретением военной техники для установки на мемориал.⁸³

Воины - интернационалисты

- В Тавде существует районная организация ветеранов Афганистана. Сегодня он насчитывает в своих рядах 78 воинов-интернационалистов. Трое военнослужащих погибли в Афганистане: Александренков Анатолий – умер от ранений 30 сентября 1983 года, Иванов Игорь – погиб 30 января 1985 года, Никифоров Фёдор – умер от ранений 14 апреля 1986 года. 23 человека награждены боевыми орденами и медалями.**

Тавдинцы, погибшие в Чечне

- Ищенко Олег Александрович
- Гайнетдинов Радик Казимович
- Гонин Николай Владимирович
- Шарков Сергей Анатольевич
- Плюхин Вадим Сергеевич
- Тропин Константин Юрьевич
- Кузнецов Андрей Викторович

Памятник жертвам политических репрессий



В Тавде в августе 2015 г. открыт памятник жертвам политических репрессий.

СЕВУРАЛЛАГ

- Севураллаг проводил лесозаготовительные работы в лесах Свердловской области общей площадью в 2.050 тыс. га и запасом лесонасаждений в 272.814 тыс. кубометров.
- Лесопродукция направлялась: деловая древесина — для снабжения потребителей европейской части Союза, пиловочник — Тавдинскому, Сосьвинскому, Тюменскому и Верхотурскому комбинатам НКЛеса, дрова — потребителям Свердловской области.
- Сплавные работы проводились модем по мелким речкам до рек Тавда, Сосьва и Тура, где древесина сколачивалась в плоты направлялась самосплавом к ст. Тавда и Туринск.
- *Техническая вооруженность Севураллага:*
- 3 лесовозных узкоколейных железных дорог общим протяжением 148 километров, 16 паровозов и 474 узкоколейных вагонов; 5 автолежневых дорог общим протяжением 54 километра, на которых работают 30 автомашин; 7 тракторных ледяных дорог общим протяжением 20 км, оснащенных 63 тракторами и 960 тракторными санями;
- Для сплавных работ Севураллаг имеет: катеров — 27, глиссеров — 4, сплотовых агрегатов — 3.



Управление Востураллага с 1942 г.

Тавдинлаг

- **Время существования: 17.04.41 - 29.08.45**
- **Был создан для строительства Тавдинского фанерокомбината и Тавдинского гидролизного завода.**
- **Численность заключенных доходила в 1942 г. до 12,0 тыс. чел. За 1942 г. в Тавдинском ИТЛ умерли 2742 зэка. В рабочих колоннах ссыльных немцев Поволжья в ИТЛ на 01.07.42 было 1946 чел.**
- **Начальником Тавдинлага всю войну был капитан (подполковник) госбезопасности Петров М.А.**

СТАЛИНСКИЕ РЕПРЕССИИ



- Сталинские репрессии – это массовые репрессии, начавшиеся в СССР в конце 1920-х и продолжавшиеся до 1950-х годов включительно, и обычно связываемые с именем И.В.Сталина.
- К жертвам сталинских репрессий относят осужденных по ст. 58 УК РСФСР 1926 г. («контрреволюционные преступления»), а также жертв раскулачивания (конец 1920-х - начало 1930-х г. г.) и депортаций народов.
- Многие рассматривают сталинские репрессии как продолжение политических репрессий со стороны большевиков в Советской России, которые начались сразу после Октябрьской революции 1917 г.
- В ходе насильственной коллективизации одним из главных направлений государственной политики стало подавление антисоветских выступлений и связанная с этим «ликвидация кулачества как класса».



Памятник жертвам политических репрессий

- **Возведение памятника производилось по инициативе и на средства Елены Владимировны Максименко. По словам Елены Владимировны, её дед, Виктор Емельянович Горенков, в начале двадцатых годов был репрессирован и отправлен в один из лагерей Тавдинского района.**
- **На торжественном митинге, посвященном открытию памятника, присутствовали глава Тавдинского городского округа Виктор Лачимов, глава администрации округа Константин Баранов, широкая общественность, дети, внуки и правнуки репрессированных, а также гости города.**



**Открытие памятника – это дань уважения и скорби
всем репрессированным соотечественникам.**



**Памятник погибшим
ликвидаторам аварии на
Чернобыльской атомной
электростанции**

Взрыв на Чернобыльской АЭС



В апреле 1986 года взрыв на Чернобыльской АЭС привёл к катастрофическим последствиям. Было заражено более 100 тыс. кв. км., на которой в этот момент проживало не менее 800 тыс. человек. Ликвидация последствий взрыва обошлась в 14 млрд.руб. Общее количество ликвидаторов составило около 600 000 чел.

Это кладбище для транспортных средств, зараженных радиацией. Около 1350 военных вертолетов, автобусов, бульдозеров, пожарных машин и машин скорой помощи.





21 июля 2017 года в Тавде, у здания Центральной городской библиотеки состоялось открытие памятника погибшим ликвидаторам аварии на Чернобыльской атомной электростанции.



В торжественной церемонии приняли участие: Депутат Законодательного Собрания Свердловской области Е.А. Трескова, глава городского округа В.В. Лачимов, жители Тавды, руководители предприятий, организаций, представители общественных организаций. Открытие памятника завершилось минутой молчания и возложением цветов.

Река Тавда

Спасибо за внимание!

2012/06/22 05:02 PM