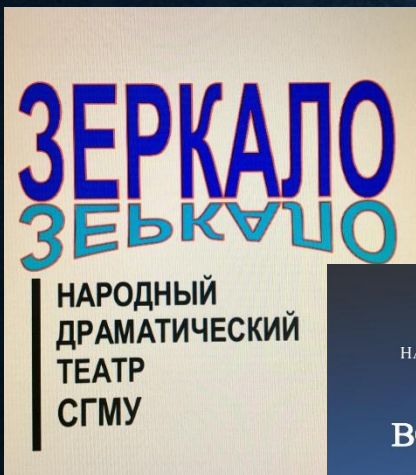


# НАРОДНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР СГМУ

## "ЗЕРКАЛО"

### ИСЦЕЛЕНИЕ ИСКУССТВОМ




На сцене Смоленского государственного областного театра кукол имени Д.Н. Светильникова

НАРОДНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР СГМУ «ЗЕРКАЛО»

**ЧАЦКИЙ.**  
**ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ**

Е.П.Ростопчина А.С.Грибоедов

Режиссер-постановщик Сергей Синицын



**1,2 октября 19:00** 16+

Художник-постановщик Дмитрий Родионов  
Балетмейстер Елена Егорова  
Художник по костюмам Анастасия Шведова  
Сценический вокал Никита Степанов  
Сценическая речь Людмила Лисюкова  
Сценический бой Игорь Годубев



Народный драматический театр СГМУ «Зеркало» представляет

**ЖЕНИТЬБА ФИГАРО**

Пьер Бомарше



**22 февраля**  
**18:00**

Постановщик: Сергей Синицын  
Художник: Наталья Савенко

г. Десногорск. Центр культуры и молодёжной политики.  
(1-й микрорайон)

**16+**

Молодежный театр «ЗЕРКАЛО» (Смоленск)  
в проекте «Звезды из провинции»

**ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ**

Уильям Шекспир



**28 ФЕВРАЛЯ**

г. Москва, Центральный Дом Работников Искусств  
(ул. Пушечная, 9/6, стр.1,  
станция метро "Кузнецкий мост").

Постановщик: Сергей Синицын  
Художник: Наталья Савенко

**16+**

Телефон для справок:  
8 910 760 55 56  
zerkalo-sgm@mail.ru



Путь длиною 15 лет. Юбилейная фотовыставка на кафедре философии



ВГТРК - Смоленск. Съёмки документального фильма "Смоленская практика доктора Булгакова" (Смоленский областной театр кукол им. Д.Н.Светильникова)

Май 2018г



ВГТРК - Смоленск. Съёмки документального фильма "Смоленская практика доктора Булгакова" (Смоленский областной театр кукол им. Д.Н.Светильникова)

Май 2018г

# ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ

ГАСТРОЛИ НАРОДНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО  
ТЕАТРА СГМУ «ЗЕРКАЛО»

## Женитьба Фигаро



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СМОЛЕНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ **ЛДПР**



«Женитьба Фигаро», Починок, 8 декабря 2018г.



Творческий вечер НДТ СГМУ "Зеркало" в ШТАБЕ  
21 сентября 2018г.



Концертный зал СмолГУ. Показ спектакля "Женитьба Фигаро"

13 ноября 2018г.





Творческий вечер в ШТАБЕ. «Спектакль - ожившая книга»

14 ноября 2018г.



«Женитьба Фигаро», Ельня, 21 декабря 2018г.



«Женитьба Фигаро», Ельня, 21 декабря 2018г.

Международным управлением Смоленского государственного медицинского университета было организовано участие студентов и молодых ученых в 13-м Международном Конгрессе студентов и молодых ученых в Антверпене (Бельгия).

Отборочный этап Конгресса прошли 17 работ из 22 заявленных научных исследований. Четырнадцать научных работ были

представлены в виде постерных докладов на английском языке: - Данилов А.А. (ассистент кафедры клинической фармакологии), научный руководитель - проф. Р.С. Козлов; - Воскресенская О.А. (4 курс, педиатрический факультет), научные руководители - проф. А.В. Евсеев, проф. В.А. Правдивцев; - Воскресенская О.А. (4 курс, педиатрический факультет), науч-

свои научные исследования в сборнике материалов Конгресса, прослушать лекции шести ведущих профессоров Европы, принять участие в мастер-классах, принять участие в культурной программе Конгресса, а также познакомиться с кампусом Университета Антверпена, в котором обучается более 40 000 студентов.

## НОВАЯ ПОСТАНОВКА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА СГМУ «ЗЕРКАЛО»

В этом сезоне на сцене Смоленского областного театра кукол им. Д. Н. Светильникова состоялась премьера спектакля «Чацкий. Возвращение в Москву». Уникальность постановки в том, что она синтезирует два произведения – «Горе от ума» А. С. Грибоедова и продолжение этой комедии, написанное графиней Евдокией Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву после 25-летней разлуки». Сама пьеса Е. Ростопчиной поразительная! У нее очень странная судьба. Это виртуозно написанное произведение никогда ранее не ставилось на сцене – наверное, потому, что оно было очень смелым. Возникает ощущение, что оно было создано в наши дни, а не в XIX веке. Все те же горячие споры о России, узнаваемые персонажи. Совпадения не случайны, они актуальны и сейчас. Лично для меня явилось откровением, что Е. П. Ростопчина – известный русский филолог, поэтесса - выступила в новом качестве, в роли серьезного драматурга и мыслителя. Казалось бы, автор произведения – женщина, но самое удивительное, что в ее пьесе лирической составляющей... вообще нет. Зато сколько в ней интеллектуального, философичного! На фоне Ростопчиной Грибоедов - романтик!

Захотелось разрушить предвзятое представление о классике, отбросить в сторону «нафталин» штампов – «темное царство Фамусова» и т.п., и показать героев произведения как наших современников, живых людей.

В свое время Евдокия Ростопчина в качестве эпиграфа к своему произведению взяла девиз «Долой маски!» Именно поэтому однозначного ответа на вопрос «Всегда ли в этом мире торжествуют истина и добро?» в спектакле нет. Его создатели решают другую задачу: показать, как тонка грань между трагедией и комедией, и что исход развития событий - это не всегда выбор человека. Даже если этот человек опытный и искушенный игрок.

Благодаря победе в конкурсе Фонда Президентских Грантов - 2018 г. над спектаклем работал блестящий постановочный коллектив (Людмила Лисюкова - сценическая речь, Елена Егорова - сценический танец, Игорь Голубев - сценический бой, Анастасия Шведова - сценический костюм, Никита Степанов - сценический вокал, Дмитрий Родионенков - художественное решение сцены).

Спектакль наглядно продемонстрировал, как самодельный, народный театр превращается в профессиональный, выходит на новый качественный уровень.

26 октября в Центральном Доме работников искусств г. Москвы народный драматический театр Смоленского государственного медицинского университета «ЗЕРКАЛО» выступил со спектаклем «ЧАЦКИЙ. ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ».



Спектакль был высоко оценен зрителями: «Спасибо молодёжному театру «Зеркало», его художественному руководителю Сергею Николаевичу Синецину и всему актёрскому составу за Чацкого до и после, возможность задуматься о вечных проблемах и современности, о непростой судьбе столицы, которая всегда под кем-то, а когда-то была Москвой... Финал потрясающий! Зацепили сцены заостренных увлечений вплоть до фанатизма, что сейчас и происходит. Что сказать... Талантливо, интеллектуально, мудро. Дальнейших творческих успехов, оригинальных идей и мотивации на тяжёлый,

но приятный труд.

Следующее выступление театра прошло в Санкт-Петербурге, в театре Музея Достоевского, а завершился гастрольный тур спектаклем на сцене музея-усадьбы А.С. Грибоедова в Хмелите 3 ноября 2019 года.

10 и 11 декабря театр «ЗЕРКАЛО», в проекте предновогодних показов, представит еще одну новую постановку - «ЖЕНИТЬБА ФИГАРО» (П. Бомарше).

*Художественный руководитель  
театра «Зеркало» к.ф.н. С. Н. Синецин*

## К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ СГМУ

В истории Смоленского государственного медицинского университета все еще много интересных событий...

граммка премьеры оперы в губернском центре...



«Чацкий. Возвращение в Москву»

Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова



«Чацкий. Возвращение в Москву»

Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова



«Чацкий. Возвращение в Москву», Хмелита, 3 ноября 2019г.



«Двенадцатая ночь»

Областной Дворец культуры профсоюзов, Смоленск, 29 ноября 2019 г.





Смоленский государственный Театр Драмы. Церемония награждения.  
Гран-при XIV Всероссийского фестиваля искусств студентов медиков и  
медицинских работников, посвященного Году Театра.

10 апреля 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву»,  
Геронтологический центр "ВИШЕНКИ", Смоленск, 6 июня 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву»,  
Геронтологический центр "ВИШЕНКИ", Смоленск, 6 июня 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Красный, 7 июня 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Хмелита, 24 августа 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Москва, 26 октября 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Москва, 26 октября 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Санкт-Петербург, 27 октября 2019г.





«Чацкий. Возвращение в Москву», Санкт-Петербург, 27 октября 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Санкт-Петербург, 27 октября 2019г.



ШТАБ. Арт - проект "По направлению к Чехову"

Читка - эскиз спектакля «Чайка»

19 декабря 2019г.



Смоленский областной Центр народного творчества.

Юбилейный вечер, посвященный 160-летию со дня рождения А.П.Чехова.

24 января 2020г.



«Чацкий. Возвращение в Москву»

4 марта 2020г. КВЦ им. Тенишевых., Смоленск



«Двенадцатая ночь», Десногорск, 22 февраля 2020г.



ЦДРИ, Москва. Спектакль «Двенадцатая ночь», 28 февраля 2020г.



ЦДРИ, Москва. Спектакль «Двенадцатая ночь», 28 февраля 2020г.





Новогоднее чаепитие в ШТАБЕ.

27 декабря 2019г.