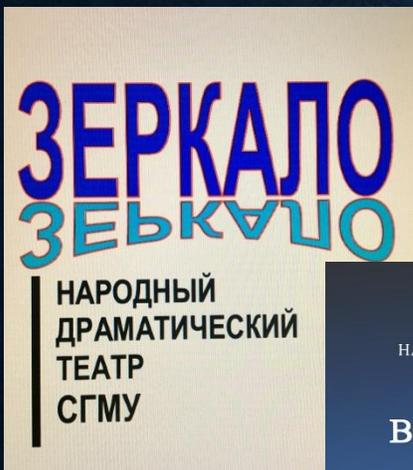


НАРОДНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР СГМУ

"ЗЕРКАЛО"

ИСЦЕЛЕНИЕ ИСКУССТВОМ



На сцене Смоленского государственного областного театра кукол имени Д.Н. Светильникова

НАРОДНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР СГМУ «ЗЕРКАЛО»

ЧАЦКИЙ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ

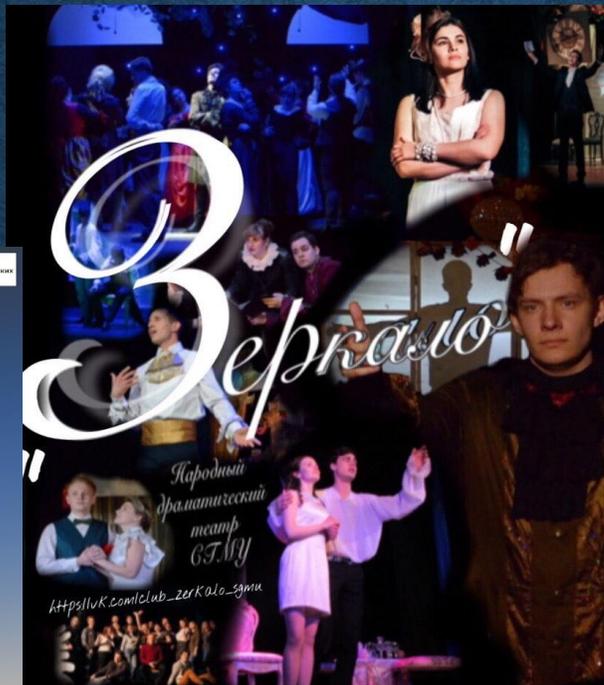
Е.П.Ростопчина А.С.Грибоедов

Режиссер-постановщик Сергей Синицын



1,2 октября 19:00 16+

Художник-постановщик Дмитрий Родионов
Балетмейстер Елена Егорова
Художник по костюмам Анастасия Шведова
Сценический вокал Никита Степанов
Сценическая речь Людмила Лисюкова
Сценический бой Игорь Годубев



Народный драматический театр СГМУ «Зеркало» представляет

ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Пьер Бомарше



22 февраля
18:00

Постановщик: Сергей Синицын
Художник: Наталья Савенко

г. Десногорск. Центр культуры и молодёжной политики.
(1-й микрорайон)

16+

Молодежный театр «ЗЕРКАЛО» (Смоленск)
в проекте «Звезды из провинции»

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

Уильям Шекспир



28 ФЕВРАЛЯ

г. Москва, Центральный Дом Работников Искусств
(ул. Пушечная, 9/6, стр.1,
станция метро "Кузнецкий мост").

Постановщик: Сергей Синицын
Художник: Наталья Савенко

16+

Телефон для справок:
8 910 760 55 56
zerkalo-sgm@mail.ru



Путь длиною 15 лет. Юбилейная фотовыставка на кафедре философии



ВГТРК - Смоленск. Съёмки документального фильма "Смоленская практика доктора Булгакова" (Смоленский областной театр кукол им. Д.Н.Светильникова)

Май 2018г



ВГТРК - Смоленск. Съёмки документального фильма "Смоленская практика доктора Булгакова" (Смоленский областной театр кукол им. Д.Н.Светильникова)

Май 2018г

ТЕАТР ДЛЯ ВСЕХ

ГАСТРОЛИ НАРОДНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА СГМУ «ЗЕРКАЛО»

Женитьба Фигаро



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ СМОЛЕНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ **ЛДПР**



«Женитьба Фигаро», Починок, 8 декабря 2018г.



Творческий вечер НДТ СГМУ "Зеркало" в ШТАБЕ
21 сентября 2018г.



Концертный зал СмолГУ. Показ спектакля "Женитьба Фигаро"

13 ноября 2018г.



Творческий вечер в ШТАБЕ. «Спектакль - ожившая книга»

14 ноября 2018г.



«Женитьба Фигаро», Ельня, 21 декабря 2018г.



«Женитьба Фигаро», Ельня, 21 декабря 2018г.

Международным управлением Смоленского государственного медицинского университета было организовано участие студентов и молодых ученых в 13-м Международном Конгрессе студентов и молодых ученых в Антверпене (Бельгия).

Отборочный этап Конгресса прошли 17 работ из 22 заявленных научных исследований. Четырнадцать научных работ были

представлены в виде постерных докладов на английском языке: - Данилов А.А. (ассистент кафедры клинической фармакологии), научный руководитель - проф. Р.С. Козлов; - Воскресенская О.А. (4 курс, педиатрический факультет), научные руководители - проф. А.В. Евсеев, проф. В.А. Правдивцев; - Воскресенская О.А. (4 курс, педиатрический факультет), науч-

свои научные исследования в сборнике материалов Конгресса, прослушать лекции шести ведущих профессоров Европы, принять участие в мастер-классах, принять участие в культурной программе Конгресса, а также познакомиться с кампусом Университета Антверпена, в котором обучается более 40 000 студентов.

НОВАЯ ПОСТАНОВКА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА СГМУ «ЗЕРКАЛО»

В этом сезоне на сцене Смоленского областного театра кукол им. Д. Н. Светильникова состоялась премьера спектакля «Чацкий. Возвращение в Москву». Уникальность постановки в том, что она синтезирует два произведения – «Горе от ума» А. С. Грибоедова и продолжение этой комедии, написанное графиней Евдокией Ростопчиной «Возврат Чацкого в Москву после 25-летней разлуки». Сама пьеса Е. Ростопчиной поразительная! У нее очень странная судьба. Это виртуозно написанное произведение никогда ранее не ставилось на сцене – наверное, потому, что оно было очень смелым. Возникает ощущение, что оно было создано в наши дни, а не в XIX веке. Все те же горячие споры о России, узнаваемые персонажи. Совпадения не случайны, они актуальны и сейчас. Лично для меня явилось откровением, что Е. П. Ростопчина – известный русский филолог, поэтесса - выступила в новом качестве, в роли серьезного драматурга и мыслителя. Казалось бы, автор произведения – женщина, но самое удивительное, что в ее пьесе лирической составляющей... вообще нет. Зато сколько в ней интеллектуального, философичного! На фоне Ростопчиной Грибоедов - романтик!

Захотелось разрушить предвзятое представление о классике, отбросить в сторону «нафталин» штампов – «темное царство Фамусова» и т.п., и показать героев произведения как наших современников, живых людей.

В свое время Евдокия Ростопчина в качестве эпиграфа к своему произведению взяла девиз «Долой маски!» Именно поэтому однозначного ответа на вопрос «Всегда ли в этом мире торжествуют истина и добро?» в спектакле нет. Его создатели решают другую задачу: показать, как тонка грань между трагедией и комедией, и что исход развития событий - это не всегда выбор человека. Даже если этот человек опытный и искушенный игрок.

Благодаря победе в конкурсе Фонда Президентских Грантов - 2018 г. над спектаклем работал блестящий постановочный коллектив (Людмила Лисюкова - сценическая речь, Елена Егорова - сценический танец, Игорь Голубев - сценический бой, Анастасия Шведова - сценический костюм, Никита Степанов - сценический вокал, Дмитрий Родионенков - художественное решение сцены).

Спектакль наглядно продемонстрировал, как самодельный, народный театр превращается в профессиональный, выходит на новый качественный уровень.

26 октября в Центральном Доме работников искусств г. Москвы народный драматический театр Смоленского государственного медицинского университета «ЗЕРКАЛО» выступил со спектаклем «ЧАЦКИЙ. ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ».



Спектакль был высоко оценен зрителями: «Спасибо молодёжному театру «Зеркало», его художественному руководителю Сергею Николаевичу Синецину и всему актёрскому составу за Чацкого до и после, возможность задуматься о вечных проблемах и современности, о непростой судьбе столицы, которая всегда под кем-то, а когда-то была Москвой... Финал потрясающий! Зацепили сцены заостренных увлечений вплоть до фанатизма, что сейчас и происходит. Что сказать... Талантливо, интеллектуально, мудро. Дальнейших творческих успехов, оригинальных идей и мотивации на тяжёлый,

но приятный труд.

Следующее выступление театра прошло в Санкт-Петербурге, в театре Музея Достоевского, а завершился гастрольный тур спектаклем на сцене музея-усадьбы А.С. Грибоедова в Хмелите 3 ноября 2019 года.

10 и 11 декабря театр «ЗЕРКАЛО», в проекте предновогодних показов, представит еще одну новую постановку - «ЖЕНИТЬБА ФИГАРО» (П. Бомарше).

Художественный руководитель театра «Зеркало» к.ф.н. С. Н. Синецин

К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ СГМУ

В истории Смоленского государственного медицинского университета все еще много интересных фактов.

граммка премьеры оперы в губернском центре. Оператор



«Чацкий. Возвращение в Москву»

Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова



«Чацкий. Возвращение в Москву»

Смоленский областной театр кукол им. Д.Н. Светильникова



«Чацкий. Возвращение в Москву», Хмелита, 3 ноября 2019г.



«Двенадцатая ночь»

Областной Дворец культуры профсоюзов, Смоленск, 29 ноября 2019 г.



Смоленский государственный Театр Драмы. Церемония награждения.
Гран-при XIV Всероссийского фестиваля искусств студентов медиков и
медицинских работников, посвященного Году Театра.

10 апреля 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву»,
Геронтологический центр "ВИШЕНКИ", Смоленск, 6 июня 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву»,
Геронтологический центр "ВИШЕНКИ", Смоленск, 6 июня 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Красный, 7 июня 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Хмелита, 24 августа 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Москва, 26 октября 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Москва, 26 октября 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Санкт-Петербург, 27 октября 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Санкт-Петербург, 27 октября 2019г.



«Чацкий. Возвращение в Москву», Санкт-Петербург, 27 октября 2019г.



ШТАБ. Арт - проект "По направлению к Чехову"

Читка - эскиз спектакля «Чайка»

19 декабря 2019г.



Смоленский областной Центр народного творчества.

Юбилейный вечер, посвященный 160-летию со дня рождения А.П.Чехова.

24 января 2020г.



«Чацкий. Возвращение в Москву»

4 марта 2020г. КВЦ им. Тенишевых., Смоленск



«Двенадцатая ночь», Десногорск, 22 февраля 2020г.



ЦДРИ, Москва. Спектакль «Двенадцатая ночь», 28 февраля 2020г.



ЦДРИ, Москва. Спектакль «Двенадцатая ночь», 28 февраля 2020г.



Новогоднее чаепитие в ШТАБЕ.

27 декабря 2019г.