

Юрий Танин

ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ И ТРЕНИНГИ
ПО УДЕРЖАНИЮ КЛИЕНТОВ





КОПИРАЙТИНГ

НАПИСАНИЕ И ПРИДУМЫВАНИЕ ТЕКСТА. НАХОДЧИВОСТЬ И
ИМПРОВИЗАЦИЯ



УМЕНИЕ СЛУШАТЬ

ПОНИМАНИЕ СОБЕСЕДНИКА, ПРЕДУГАДЫВАНИЕ ЕГО
МЫСЛЕЙ



СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ

СОХРАНЕНИЕ СПОКОЙСТВИЯ В ЛЮБЫХ СИТУАЦИЯХ



КОНТАКТ ГЛАЗ

ВЗГЛЯД В ГЛАЗА СЛУШАТЕЛЕЙ



ЗНАНИЕ О РИТОРИКЕ

КАК, ЧТО, ГДЕ, КОМУ И СКОЛЬКО ГОВОРИТЬ



ЗНАНИЯ ПРОФИЛЬНЫЕ

ВАШИ ЗНАНИЯ ЖИЗНИ



РЕПУТАЦИЯ

ВАШЕ ИМЯ СРЕДИ ЛЮДЕЙ

1. Копирайтинг.

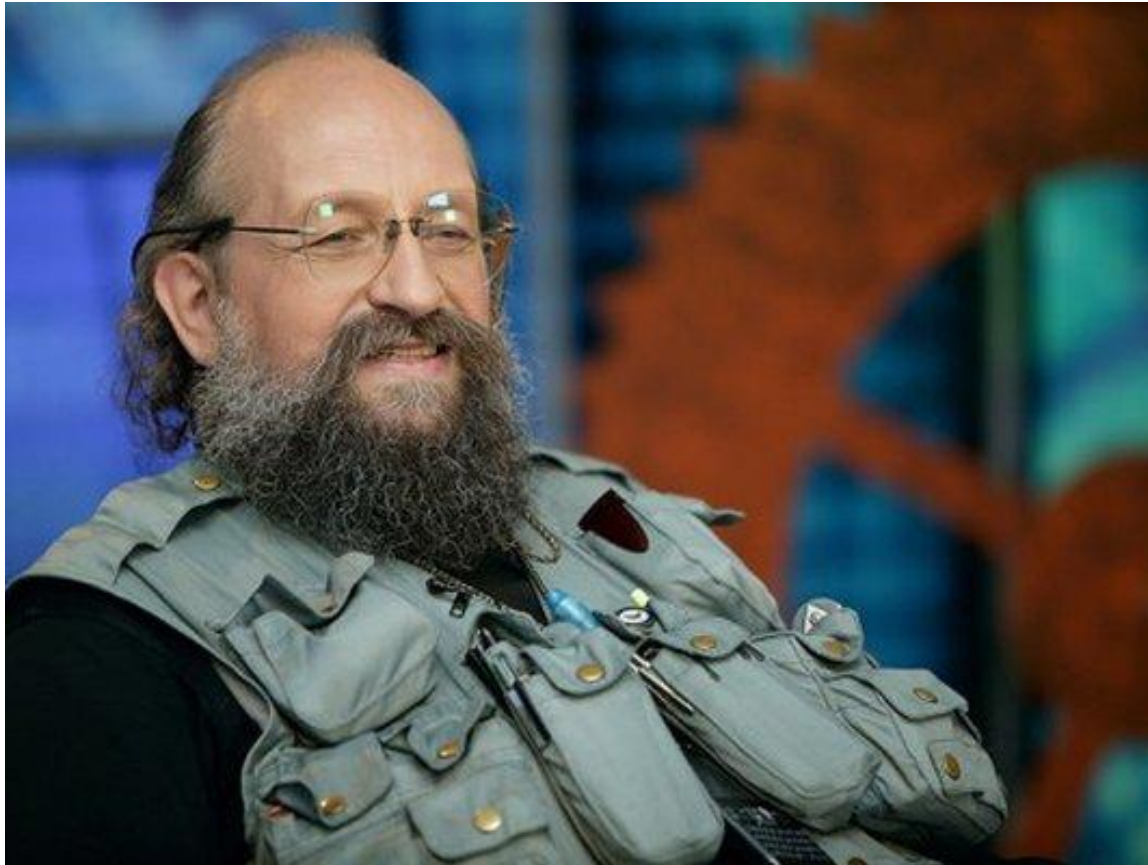
Учимся быть находчивыми и
эрудированными



ЧТЕНИЕ КНИГ



ЧТЕНИЕ СТИХОВ



ЭРУДИЦИЯ



ТЕАТР И К/ТЕАТР



ПЕРИОДИКА



KBH



ЛЮДИ

2. Знания о риторике

ЧТО, ГДЕ, КОГДА, КОМУ И КАК
ГОВОРИТЬ



ИСТОРИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ РЕЧИ

КАК НЕАНДЕРТАЛЕЦ ПОБЕДИЛ СВОИХ ВРАГОВ?

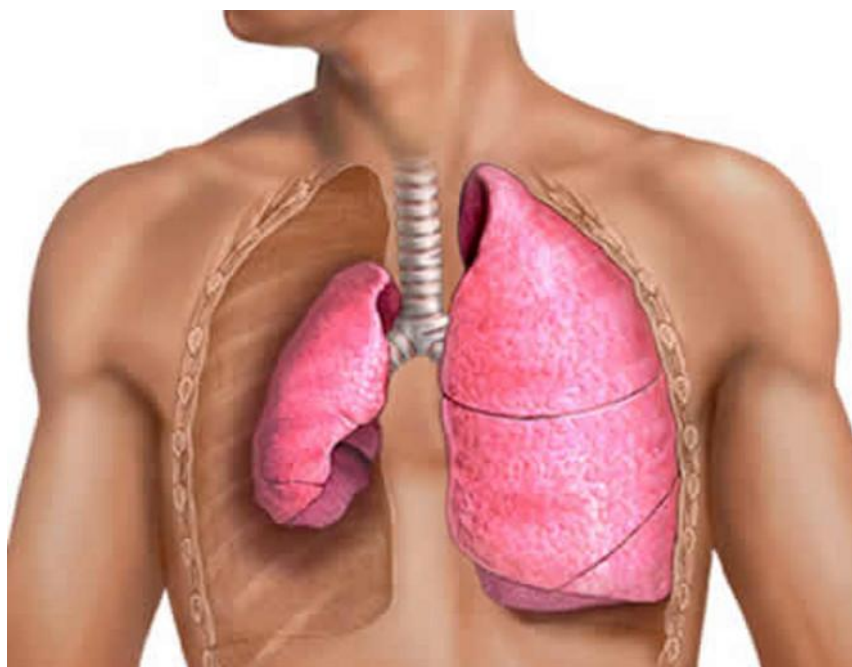
ПЕЩЕРНЫЙ МЕДВЕДЬ И САБЛЕЗУБЫЙ ТИГР



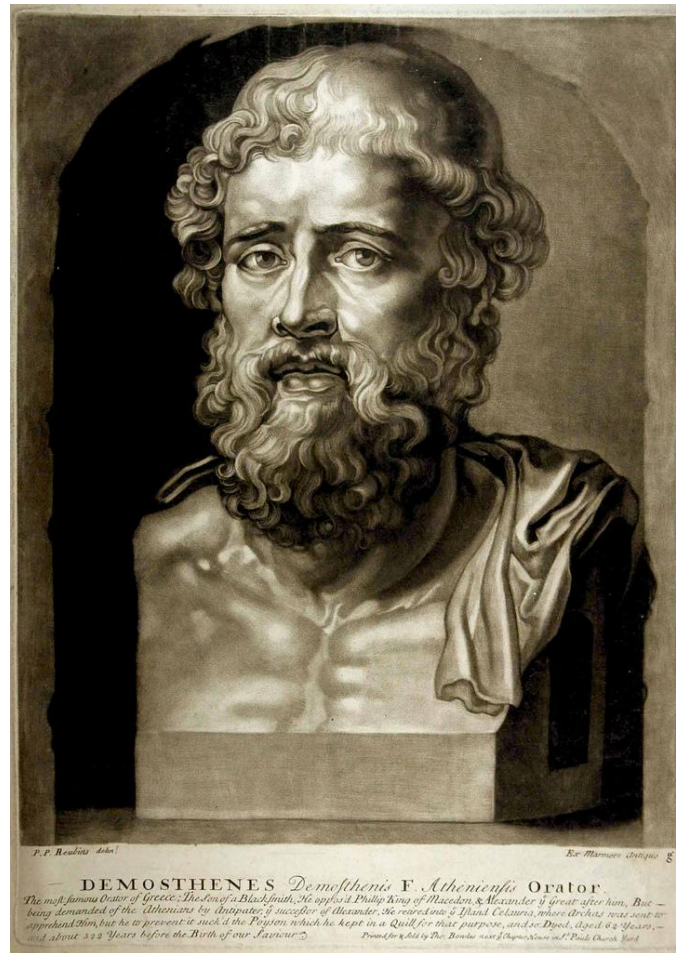
ФИЗИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ РЕЧИ: ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ



СИЛЬНЫЕ ЛЁГКИЕ И АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ



ДЕМОСФЕН



F. P. Mead del.

E. B. Martin sculp.

DEMOSTHENES *Demosthenis* Ἰ. Ἀθηναίου Ὁρατοῦ
The most famous Orator of Greece. The son of a Blacksmith, he opposed Philip King of Macedon & Alexander the Great after him, but —
being demanded of the Athenians by Antipater & successor of Alexander, he retreated to Thrac Chalcis, where Archelaus was sent to
apprehend him, but he to prevent it such a the Poison which he kept in a Quill for that purpose, and so Died, aged 82 Years, —
and about 312 Years before the Birth of our Saviour. —
Found by the People near the Temple of St. Paul Church, London.

ЦИЦЕРОН



ЧЕРЧИЛЬ



ВНЕШНОСТЬ



Мария



Бибiana



Mercedes



Хуана

ЭКСПРЕССИЯ



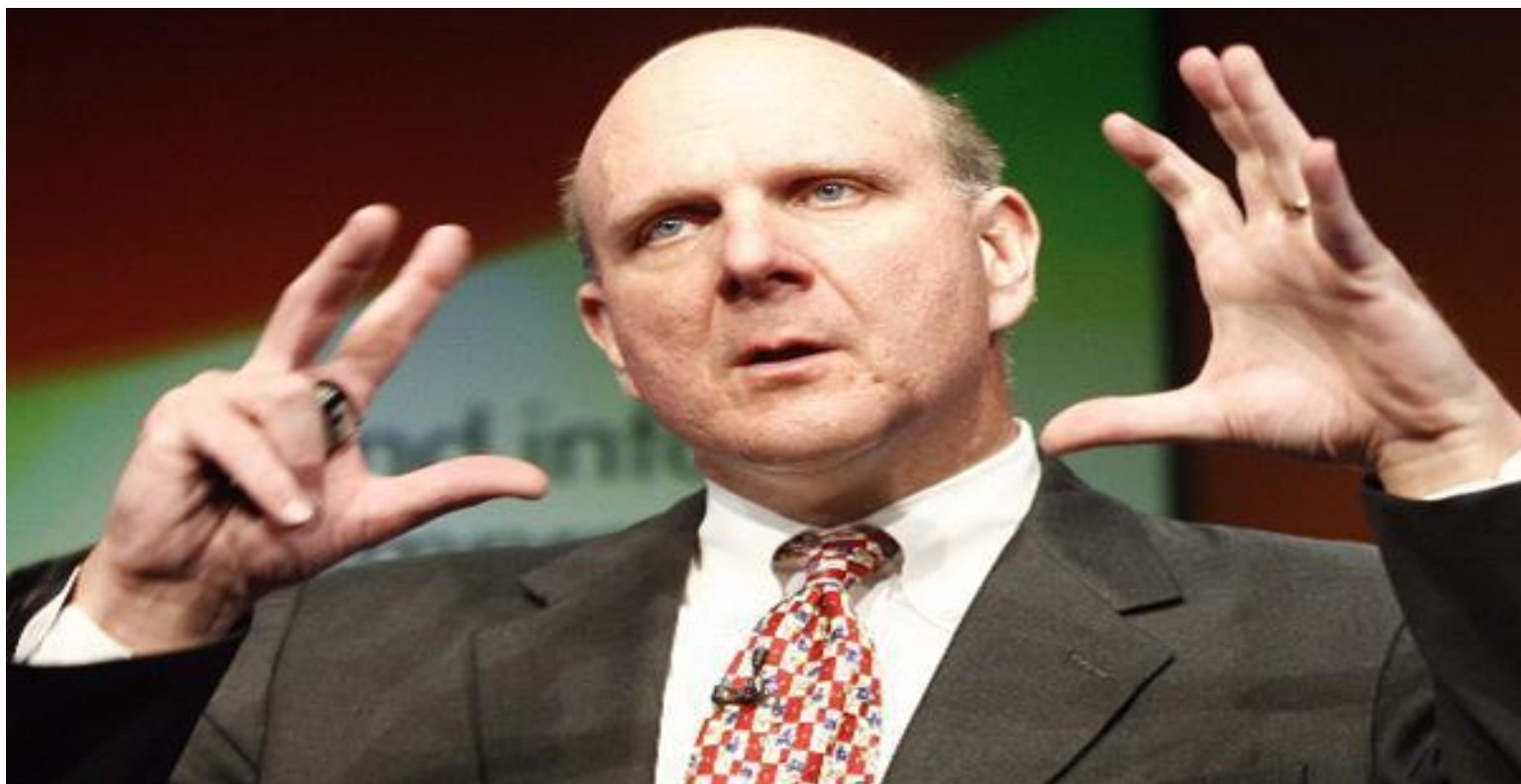
ГРОМКАЯ РЕЧЬ



АКТИВНАЯ МИМИКА



ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ



3. КОНТАКТ ГЛАЗ

УМЕНИЕ СМОТРЕТЬ В ГЛАЗА
СЛУШАТЕЛЕЙ

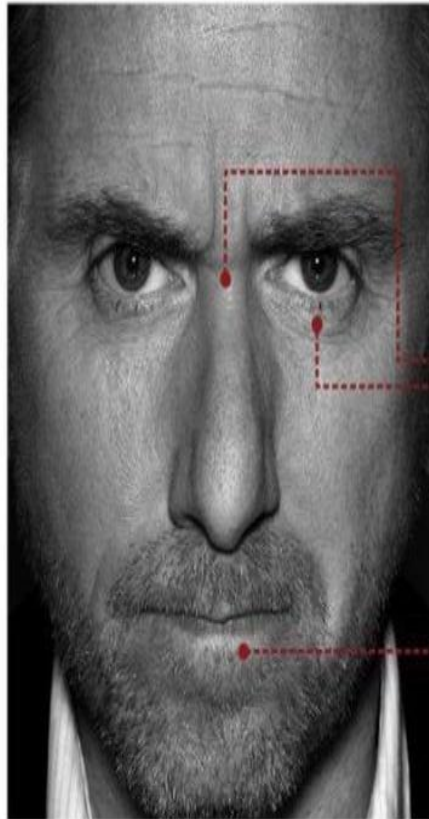
ГЛУБОКИЙ ВЗГЛЯД



4. УМЕНИЕ СЛУШАТЬ

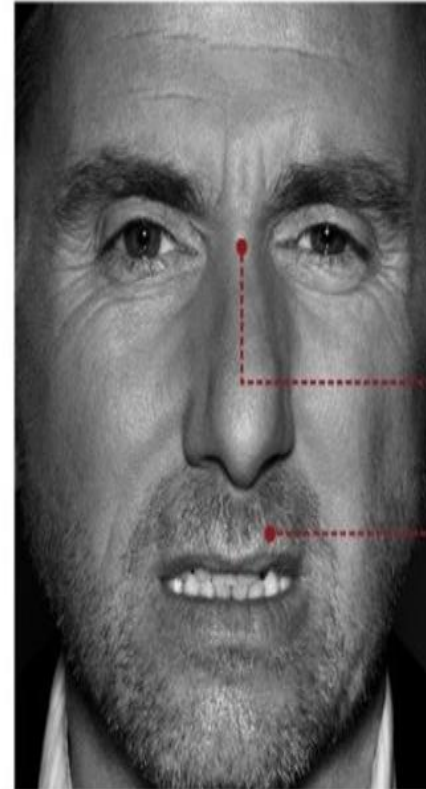
НЕ ПЕРЕБИВАЯ, ПРАВИЛЬНО
УГАДЫВАЯ ХОД МЫСЛЕЙ

ГНЕВ И ОТВРАЩЕНИЕ



Гнев

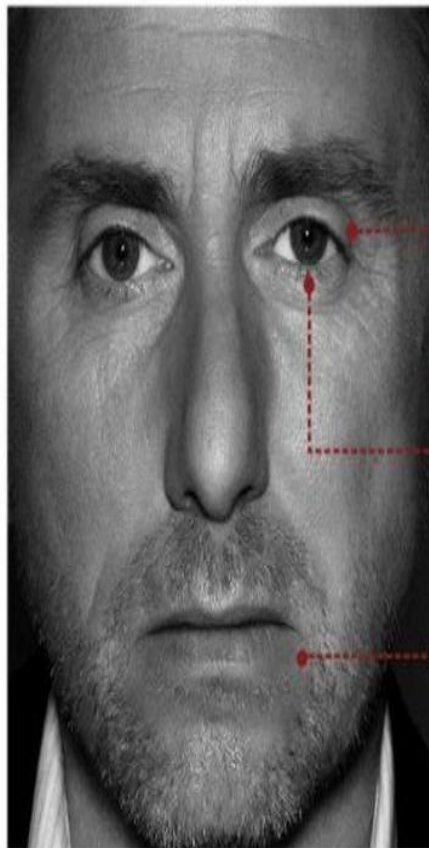
- ① Брови опущены и сведены вместе
- ② Блеск в глазах
- ③ Рот закрыт, губы сужены



Отвращение

- ① Сморщенное выражение лица
- ② Верхняя губа приподнята

ПЕЧАЛЬ И ПРЕЗРЕНИЕ



Печаль

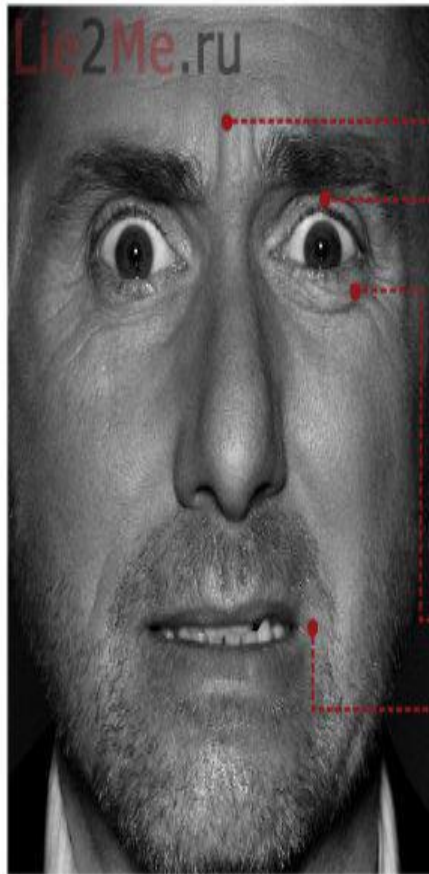
- 1 Верхние веки слегка опущены
- 2 Рассеянный взгляд
- 3 Уголки рта слегка опущены



Презрение

- 1 Приподнятый уголок рта с одной стороны

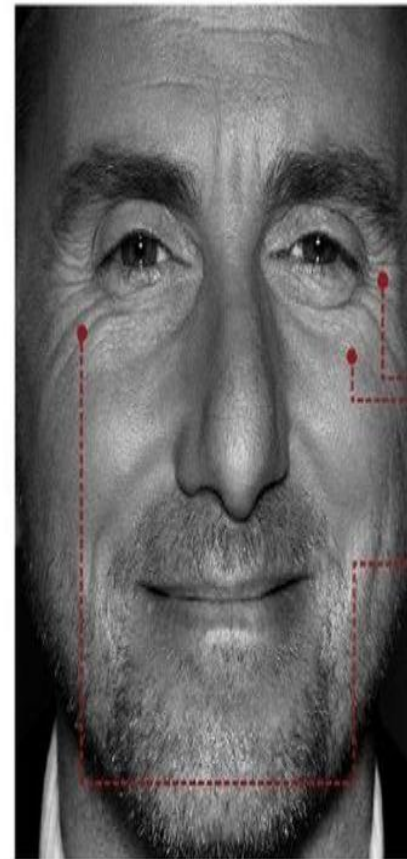
СТРАХ И СЧАСТЬЕ



Lie2Me.ru

Страх

- 1 Брови приподняты и вытянуты
- 2 Верхние веки приподняты
- 3 Нижние веки напряжены
- 4 Губы немного вытянуты

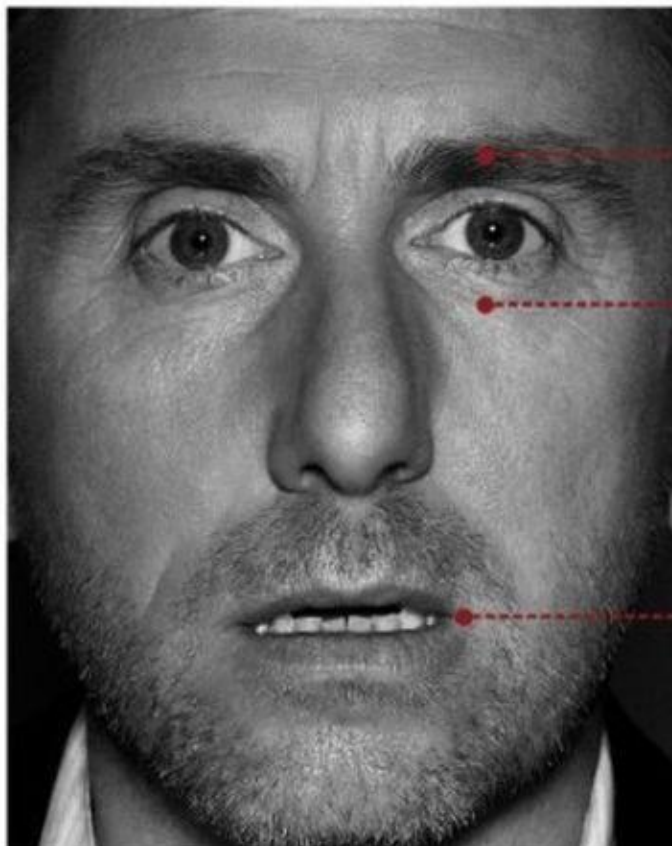


Счастье

- 1 Небольшие морщинки в уголках около глаз
- 2 Щеки приподняты
- 3 Задействованы мышцы вокруг глаз

myJulia.Ru

УДИВЛЕНИЕ



Удивление

- ① Брови приподняты
- ② Глаза широко раскрыты
- ③ Рот приоткрыт

1. ЯЗЫК ТЕЛА



Готов ко всему

Руки, голова, туловище — все в напряжении. Ладони могут быть в кулаках. Кроме той ситуации, когда человек в аффекте, этот сиюминутный жест может означать полную решимость на все ради



Критическая оценка

Он отстранился и скептически относится к тебе, твоим словам или ситуации в целом. Но это не значит, что тебя ждет фиаско. Он просто критически оценивает ситуацию. Жесткий логик с аналитическим



Активное неприятие

Он против и тебя, и твоего мнения. Ему все это не нравится, и он зарылся в оборонительный редут по локти. Будь осторожна, он в любую секунду готов перейти от обороны к атаке. И у



Пассивное неприятие

Руки сведены за спину. У него нет желания с тобой разговаривать. Он ждет, когда можно будет заняться своими делами. Самоконтроль на уровне, и не жди скандала с последующим катарсисом — он просто

2. ЯЗЫК ТЕЛА



Сексуальное влечение

Ноги широко расставлены, руки на уровне бедра, могут поддерживать ремень или цепляться за карманы или петли для ремня. Верхняя часть корпуса немного отклонена назад. Ого!



Готов действовать на свое усмотрение

Уверен, спокоен и заинтересован тобой. Положение рук говорит о готовности к действиям и к сексуальным ухаживаниям. Расстегнутый пиджак, расставленные ноги носками врозь и



Доминирование

Взгляд серьезный, внимающий. Лицо спокойное, ладони в подмышках, большие пальцы могут указывать вверх. Он чувствует свое превосходство, что нормально для отношений между



Открытость намерений

Руки ладонями вверх широко разведены, лежат на столе или же открыты собеседнику. Его намерения — открыты. Так же, как и его внимание к тебе. Он готов слушать и делиться. Он тебя не

3. ЯЗЫК ТЕЛА



Надо принять решение через силу

Внутренний конфликт, попытка найти компромисс с самим собой ярко отражаются на лице и поведении. Лицо его напряжено, кровь приливает к голове, руки все время прикасаются ко лбу и



Доволен

Чувственное удовлетворение, прилив бодрости и активности. Нога на ногу, довольная ухмылка, руки за голову. Он доволен, что принял верное решение. И неважно – сделал ли он месячный проект, или же



Призыв к компромиссу

Корпус наклонен к тебе, руки могут касаться тебя или указывать в твою сторону, лицо доброжелательное. Человек знает, что в такой позе он весьма убедителен. Перед тобой опытный переговорщик и



Показываю лучшее в себе

Он лезет из кожи вон, чтобы показать себя в максимально выгодном свете. Главное, чтобы желание приукрасить реальность не перевешивало доводы разума. А то возможны серьезные

4. ЯЗЫК ТЕЛА



Человек ОК

Мужчина жестикулирует и улыбается. Поза широкая, руки спокойны. Человек просто привык, что у него все хорошо. У него все ОК, даже тогда, когда случаются неприятности. С ним происходит много



Оптимизм

Постоянно приподнятое настроение, беспричинное веселье, эмоциональный тонус. Человек часто улыбается, активно жестикулирует. Характерная черта – это повышенная активность.



Лидерство

Жест говорит о явном желании руководить. Это проявляется во всем, такой человек может давать тебе маленькие указания, например «садись тут», уточнять детали при заказе еды и другие мелочи. Если эти



Владею территорией

Первое, что приходит на ум при взгляде на позу, – «всеобъемлющая». Люди в таком состоянии могут «захватить» весь диван, развалившись на нем не столько удобно, сколько широко. Либо обхватить стол, держать

5. ЯЗЫК ТЕЛА



Ложь

Детская и неприкрытая ложь. Конечно, это может быть и искренний шок удивления. Смотри по ситуации. В остальных случаях это ложь человека, который абсолютно не умеет врать. А если он



Продолжай меня развлекать

Поза, повернутая на 90 градусов по отношению к собеседнику, всегда демонстрирует, что он меньше тебя заинтересован в общении. Он просто готов продолжать смотреть и ждать, чего



Мне приятно с тобой

С тобой он чувствует себя спокойно и уверенно. Ему приятно твое общество. Ему не приходится лезть из кожи вон, чего-то добиваясь. Он просто наслаждается общением, потягиваясь перед тобой, как кот. Он



Подстроюсь под тебя

Вся жизнь – экзамен, и этот человек привык проходить экзамены, он готов подстроиться. Его корпус наклонен в твою сторону, но не потому, что ему интересно, а потому, что он следит за тобой. Его взгляд

6. ЯЗЫК ТЕЛА



Самонадеянность

Руки в карманах, голова и подбородок приподняты, кончик носа – выше линии глаз, губы сжаты в сдержанной ухмылке. Мужчина, принимающий такую позу при знакомстве, четко знает, чего от тебя



Дослушаю до конца

На долю секунды он прикусил нижнюю губу. При этом голова может быть наклонена вперед (более агрессивная поза) или запрокинута назад (поза терпения). Это предельная степень терпения и контроля над



Не хочу ничего говорить

Человек может стоять на двух ногах или выглядеть уверенно, но его губы сильно сжаты. Это движение губ чаще всего мимолетно, длится чуть более секунды и зависит от того, как разворачивается ваше



Не хочу тебя слушать

Подергивание мочки уха или касание самого – человеку не особо приятно тебя слушать. Совершенно неважно, есть ли у него более важные дела или ему безразлична тема. Слушать он больше не

7. ЯЗЫК ТЕЛА



Желание закончить

Не все так внимательны, чтобы увидеть это. Но часто бывает, что во время диалога человек, открывая рот, может закрывать глаза. Таким образом он как бы пытается сказать: «Все это старо как мир!»



Заинтересованность

Поздравляем! Он тобой явно заинтересован! Смотрит на тебя и искренне улыбается. Обрати внимание — лицевая асимметрия тоже в твою пользу. Улыбка легко скользит по левой стороне лица, что



Отрицание

Он возмущен и удивлен ситуацией, отрицая происходящее. Быть может, его просто представили тебе неподобающим образом или посадили не за лучший столик? Заломы в уголках рта и



Обескураженность

Лоб сморщен, брови сведены — он не понимает тебя, твою мысль или что-то внешнее. Более общий вариант — озадаченное, растерянное лицо, он может сутулиться. Поза может говорить о

8. ЯЗЫК ТЕЛА



Закрит для тактильных контактов

Корпус отдален и как бы устало откинут на спинку стула, ноги закрывают от собеседника, руки в полузакрытом развороте. Человек не желает близости. От усталости или просто неприятно — не так важно. У него



Прошу!

Жест из детства: ладони вместе, как при мольбе. Улыбка и соответствующий жесту взгляд. Он может использовать этот жест в шутку. Но если ты первый раз видишь этот жест, это означает



Навязываю свою точку зрения

Руки сведены вместе в большой «кулак», немного напряжены, лицо серьезное. Человек не просто принял решение или имеет мнение, он считает должным навязать свою точку зрения. Ему не



Максимальный интерес

Ты его интересуешь. Люди, как и животные, склоняют голову, проявляя интерес. Он чуть через себя не перегнулся — так сильно он увлечен тобой. Может даже создаться впечатление, что он

5.

СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ

СОХРАНЯЕМ ХЛАДНОКРОВИЕ
В ЛЮБЫХ СИТУАЦИЯХ

Don't Worry, Be Happy



КАК МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЗАЛ



БЫВАЕТ И ТАКОЕ



Клуб ораторского искусства

