



ЧЧВ

КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ

**СЦЕНАРИСТ
МАЙЯ МЕШКАРУДНИК**



СЦЕНАРИЙ



- Жанр драма.
- Хронометраж 15 минут.
- Спокойный темпоритм.
- Целевая аудитория: 30+
- Основано на реальных событиях.

ТЕМА, ИДЕЯ, СВЕРХЗАДАЧА



- **ТЕМА:** о пожилой Людмиле, сибирячке, бывшем враче скорой помощи, которая дважды хотела построить дом на даче под Анапой и дважды нарывалась на мошенников.
- **ИДЕЯ:** о доброте, доверчивости, порядочности и зле, бездушии, алчности, беззаконии.
- **СВЕРХЗАДАЧА:** люди, становитесь «Человеками»!

ТЕГЛАЙН , ЛОГЛАЙН , МОТИВАЦИЯ



- **ТЕГЛАЙН:** Человек человеку волк.
- **ЛОГЛАЙН:** Действие происходит в 2011 и в 2021 году под Анапой. Пожилая Людмила приезжает из Сибири с целью построить дом, и дважды попадает на мошенников-строителей. Десятилетие обращений к органам власти и новое преступление – остаются неразрешёнными.
- **МОТИВАЦИЯ:** личная заинтересованность в справедливости.

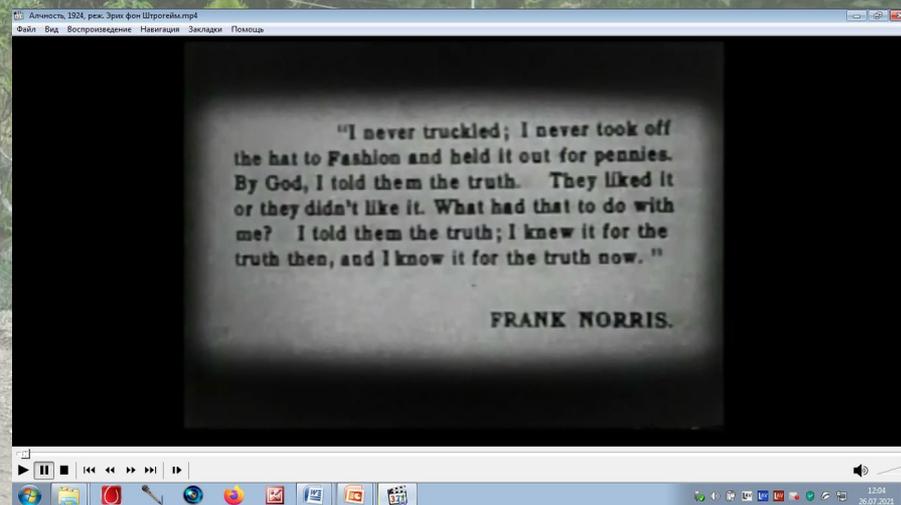
СИНОПСИС



- Весной 2011 года, в Анапу приезжает из Сибири ЛЮДМИЛА (71), врач Скорой Помощи, с целью – построить дом на даче. Обращается к застройщику АЛЕКСАНДРУ КИНДЕРОВУ (60). Он убеждает Людмилу отдать ему 750 тысяч, но дом не строит. Людмила обращается во все органы власти: милицию, прокуратуру, суд, к президенту – мошенник не возвращает деньги. Людмила на фоне стресса заболевает, делают операцию на сердце.
- Весной, в 2021 году, ЛЮДМИЛА (81), приезжает с целью построить дом из вагончиков. Обращается к строителю АРТУРУ ОРЛОВУ (30). Он убеждает отдать ему 150 тысяч сразу, и исчезает, не построив дом. Органы власти бездействуют. С гипертоническим кризом Людмила улетает самолётом в Сибирь.

РЕФЕРЕНС

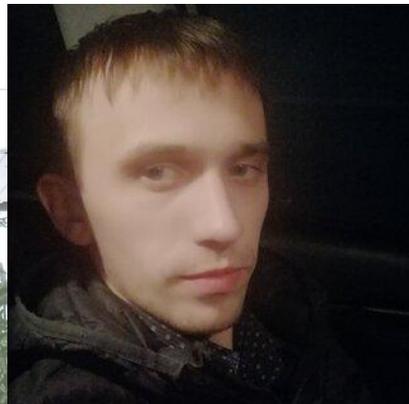
- РЕФЕРЕНС: «Алчность», 1924,
реж. Эрих фон Штрогейм



ДРИМ-КАСТ



Артур Орлов (30) и Олег



Людмила (81)



Киндеров Александр Васильевич

ПЛАН СЪЕМОК

ПЕРИОДЫ:

1. Поиск команды, актёров
2. Подготовка режиссерского сценария
3. Подготовка к съемкам ,КПП (календарно постановочный план
4. Съемка
5. Монтаж
6. Озвучка, цветокоррекция

Стадии готовности проекта:

Процесс оформления литературного сценария в режиссёрский, событийного ряда в эпизодной сетке, раскадровка, подготовка к созданию тизера.

- Предварительный материал: Документальный фильм «Разбитая мечта»
- https://youtu.be/fV5GJZk8b_w



ПРОДВИЖЕНИЕ



- Питчинг Фестиваля Арткино (Москва)
- Питчинг Онлайн-киношколы «Дебют» (Москва)
 - > Открытый Российский Кинофестиваль «Кинотавр» (Сочи)
 - > Фестиваль российского кино «Окно в Европу» (Выборг)
 - > Фестиваль короткометражного кино «Короче»
 - > Всероссийский Шукшинский кинофестиваль (Барнаул)
 - > Российский фестиваль «Амурская осень» (Благодещенск)
 - > Московский кинофестиваль «Будем жить!»



БЛАГОДАРИЮ ЗА ВНИМАНИЕ



- Уважаемый Сергей Викторович, и участники Питчинга Киношколы «Артерия Кино»! Спасибо Вам за поддержку и помощь в обучении и творческой самореализации!

АВТОР ПРОЕКТА:
Майя Мешкарудник
(57) Образование:
КГМИ, ЦДО ООО СОЦ,
СПб школа ТВ,
Онлайн-киношкола



«Дебют»,
МИСТУБ, киношкола
«Артерия Кино»
+7 918 665 94 95

Sindikata-1@mail.ru
<https://vk.com/id96917077>



ПЕДАГОГ
Киношколы
«Артерия Кино»
Сергей Викторович
Тютин

