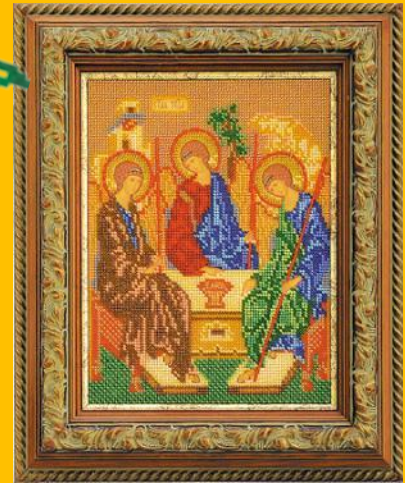
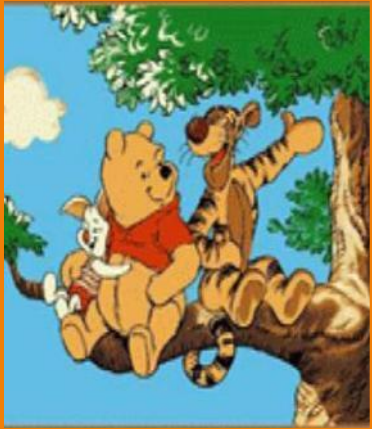




Процесс изготовления
художественных изделий в
технике «ковровой
вышивки».





Узнаем:

- историю ковров;
- дизайн ковров;
- технологию изготовления ковров

Научимся:

- заправлять ткацкую иглу;
- получать ковровый ворс нетрадиционным способом

История ковров



Древнейший ковёр в мире — пазырыкский ковёр (V век до н. э.), обнаруженный на Алтае в 1949 году при археологических раскопках самого большого кургана Пазырык. Художественное оформление ковра отличается богатством и разнообразием мотивов.

Дизайн ковров

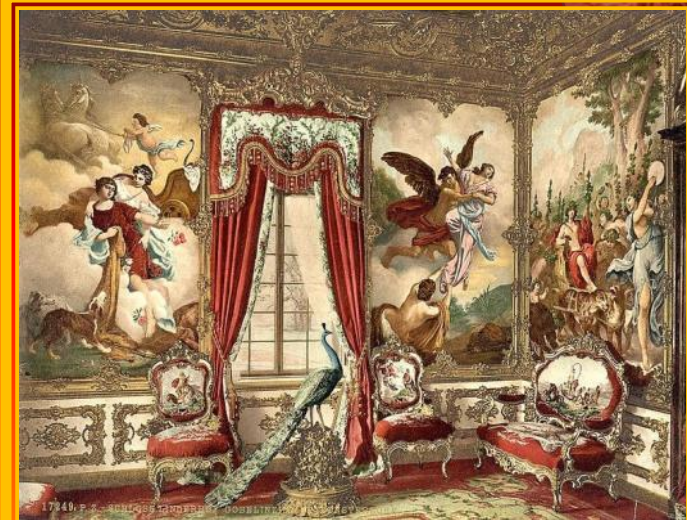


Ковры ручной работы



История дизайна ковров уходит своими корнями в далекие времена, когда люди стали ткать ковровые покрытия не только для того, чтобы согреться, но и с целью создания уюта в своем доме.

О чём молчат ковры



Персидские ковры и в самом деле – «говорящие». Их язык – узелки и краски

Нетрадиционные способы создания картин



Сюжет картин



Скоро наступит всеми любимый и долгожданный праздник – Новый год. В соответствии с восточным гороскопом, наступающий 2010 год – год Тигра, а по старинному поверью в доме должен присутствовать символ года. Вот он и будет являться сюжетом наших картин.



Легенда о ткачихе

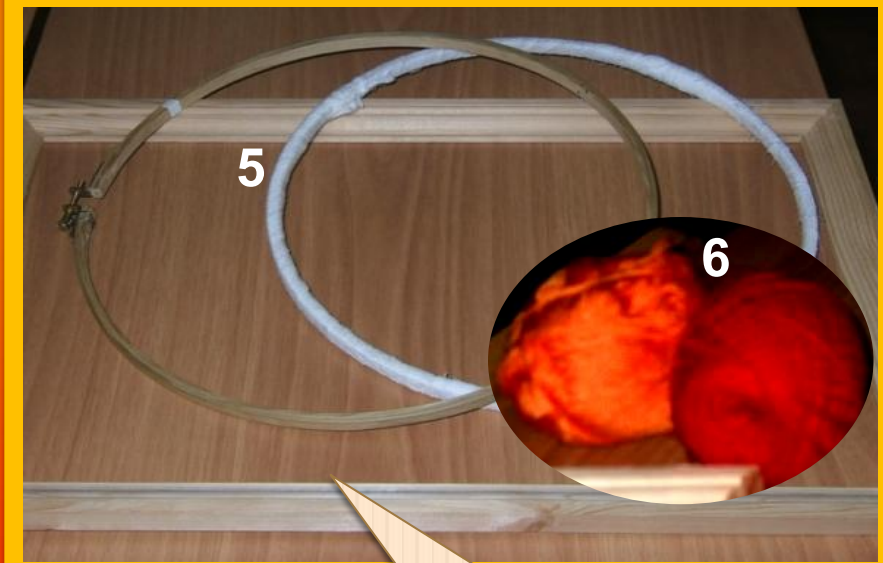


В каждой сказке – лишь доля сказки. И на больших городских мануфактурах, и в горных деревушках, и в лагерях кочевников ткачихами становятся совсем юные девушки с проворными руками и внимательными глазами

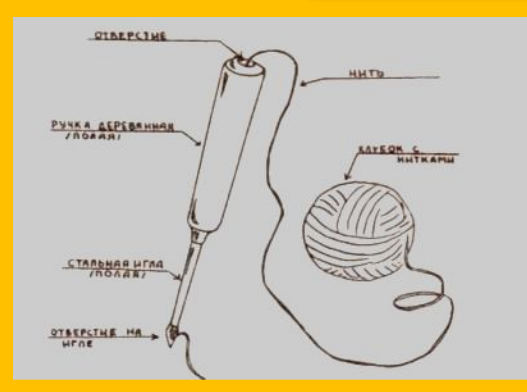
Материалы. Инструменты Приспособления



1. Ножницы
2. Медицинские иглы для систем



5. Пяльцы или рамка
6. Пряжа

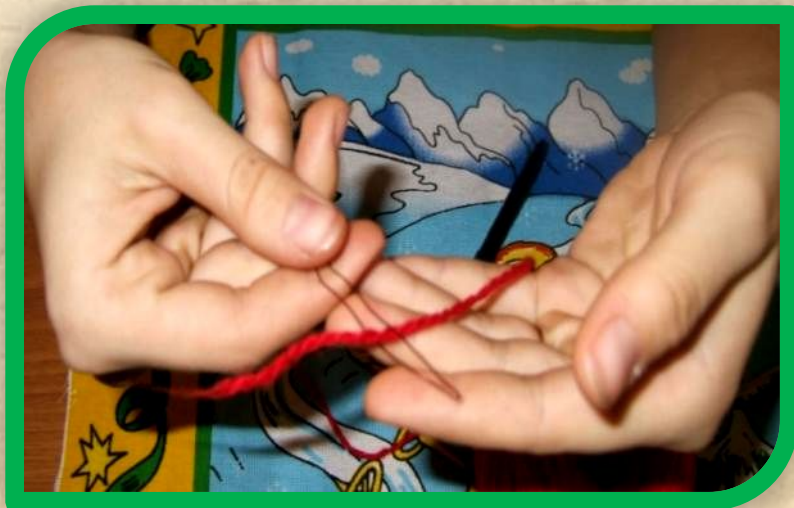


3 - 4. Ручное ткацкое приспособление

Технология выполнения

ЗАПРАВКА ТКАЦКОЙ ИГЛЫ

1

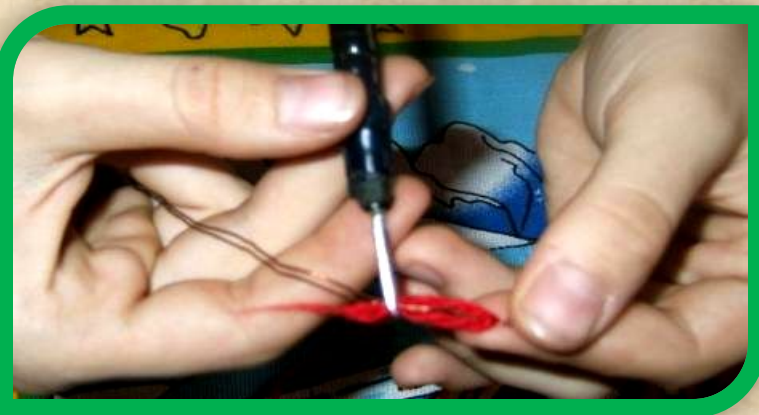
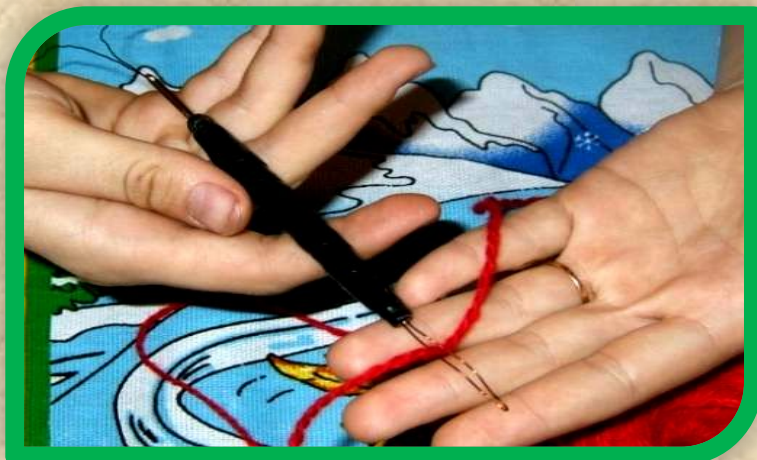


3



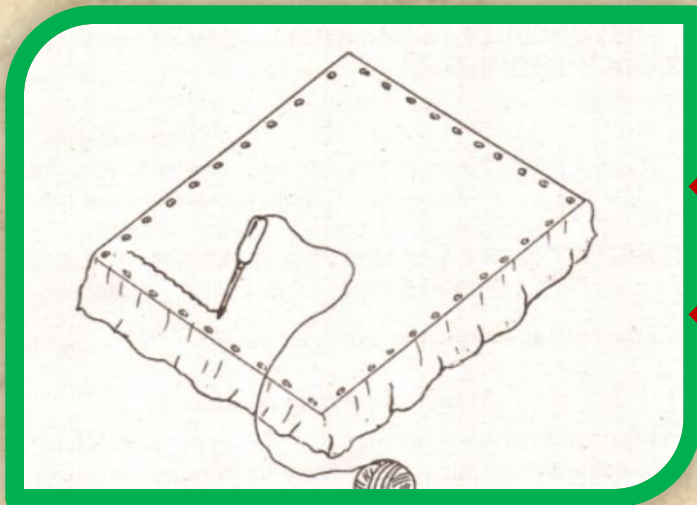
4

2



Технология выполнения

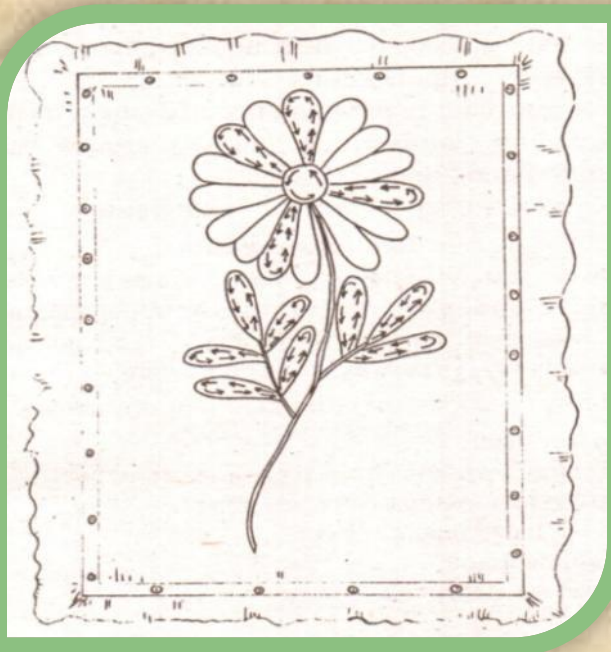
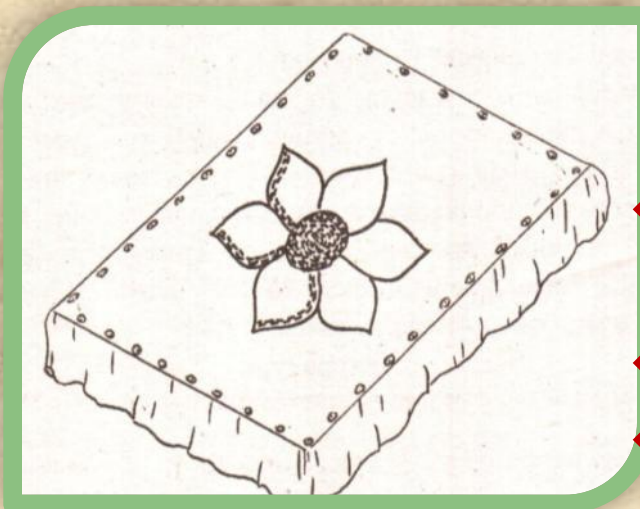
ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕТЛИСТОГО СТЕЖКА



- ❖ иглу с заправленной ниткой вколоть в ткань;
- ❖ вытянуть иглу назад так, чтобы с изнаночной стороны получились короткие стежки, схожие с машинными, а с лицевой стороны – вытянутые петли (ворс)



ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕТЛИСТОГО СТЕЖКА



- ❖ нитки, идущие от клубка, должны идти свободно;
- ❖ иглу втыкать в ткань до упора;
- ❖ игла впереди – нить за ней;
- ❖ стежки выполнять короткие, близко друг к другу;
- ❖ застилать узор можно: слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по кругу;
- ❖ выбрать одно направление
- ❖ застилать ряды густо, чтобы сквозь петли не просвечивала ткань

Разминка для глаз

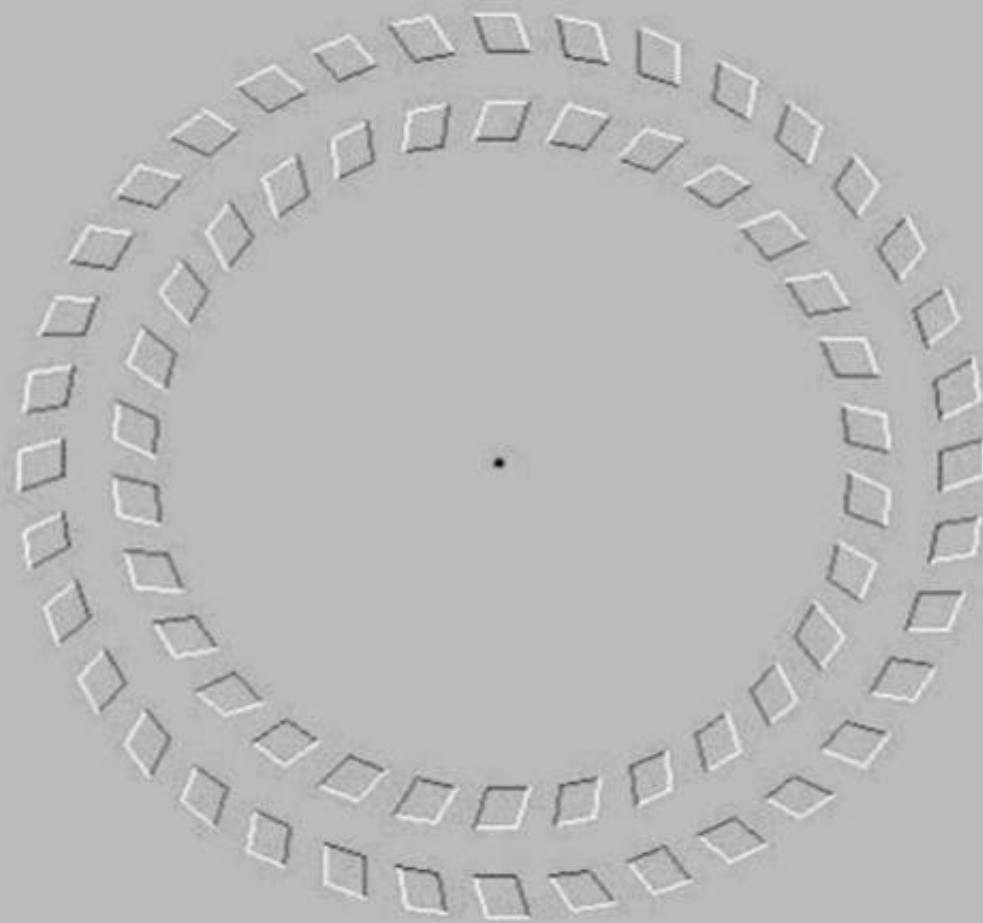
- 1) Расслабься и смотри неотрываясь 30 сек. на 4 маленькие точки в центре.
- 2) Потом переведи медленно взгляд на стену (или что-то большое и одноцветное) возле тебя.
- 3) Ты увидишь, как образуется светлый круг.
- 4) Пару раз моргни и ты увидишь, как в этом кругу образуется фигура.
- 5) Что или кого ты видишь?



Разминка для глаз

На следующей картинке нужно зафиксировать центральную точку и двинуть головой «вперед - назад».

Разминка для глаз



Спасибо Всем!

Успехов в творчестве!



Информационные ресурсы

1. Программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11кл., Москва, 1992
2. Современное узорное ткачество. Н.С.Королева, Л. А.Кожевникова, издательство «Лёгкая индустрия», Москва, 1970
3. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Нижний Новгород. 2006
3. История и изготовление ковров.
<http://moikompas.ru/compas/kover>
http://www.carpetcenter.ru/?action=go_faq
www.rightcarpets.ru/articles/history/