

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Лицей № 32»

# Химия и краски

*Работу выполнила ученица 9В класса  
Семенеева Эвелина*

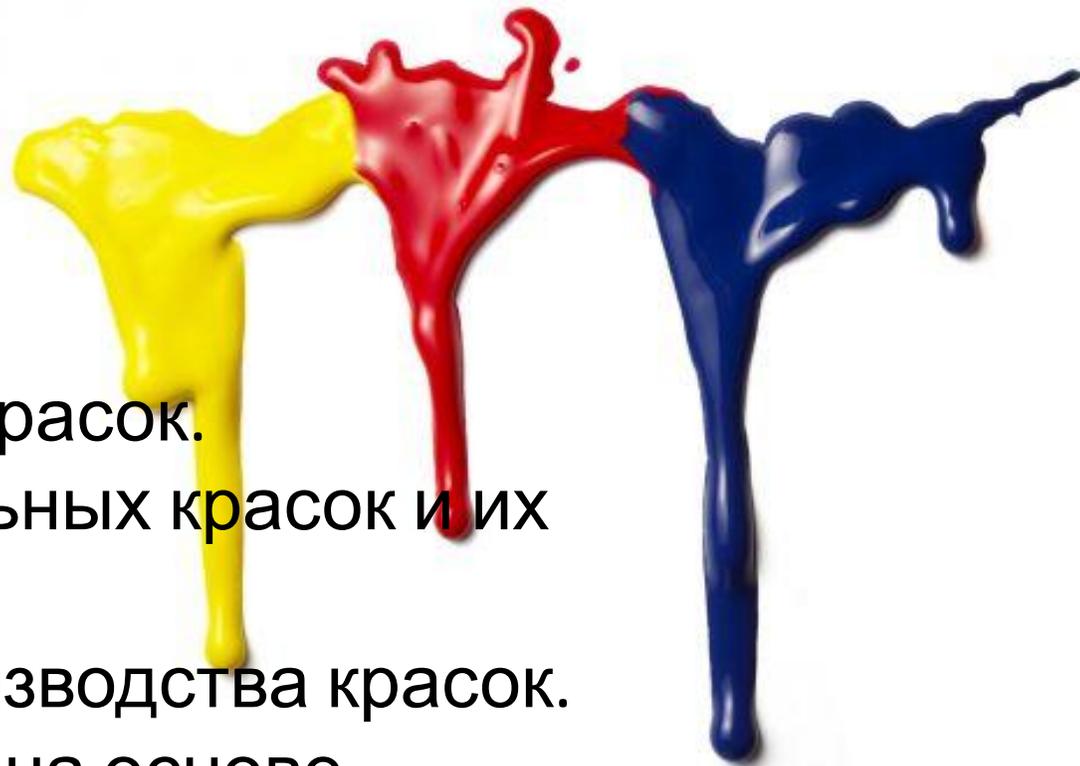
# Цель работы:

Изучить роль химии в  
производстве и  
использовании  
красок



# Задачи:

- ❖ Изучить историю происхождения красок.
- ❖ Познакомиться с видами минеральных красок и их классификацией по пигменту.
- ❖ Рассмотреть основные этапы производства красок.
- ❖ Приготовить некоторые красители на основе химических веществ.
- ❖ На основе проведенной работы сделать вывод о роли химии в производстве и использовании красок



# История возникновения красок

История красок началась, вместе с появлением человека. Пещерные жители рисовали на камнях то, что их окружало: бегущих животных и охотников с копьями. До нашего времени сохранились первобытные рисунки, выполненные углём и сангиной (глина).



# История возникновения красок



Красной охрой, по цвету похожей на кровь, покрывали перед погребением тела усопших. Сейчас об этой древней традиции нам напоминает современное название красного железняка - гематит (от греч. *haima* - "кровь").

Фра  
Беато  
Анжелико



Пьеро делла  
Франческа



# Леонардо да Винчи

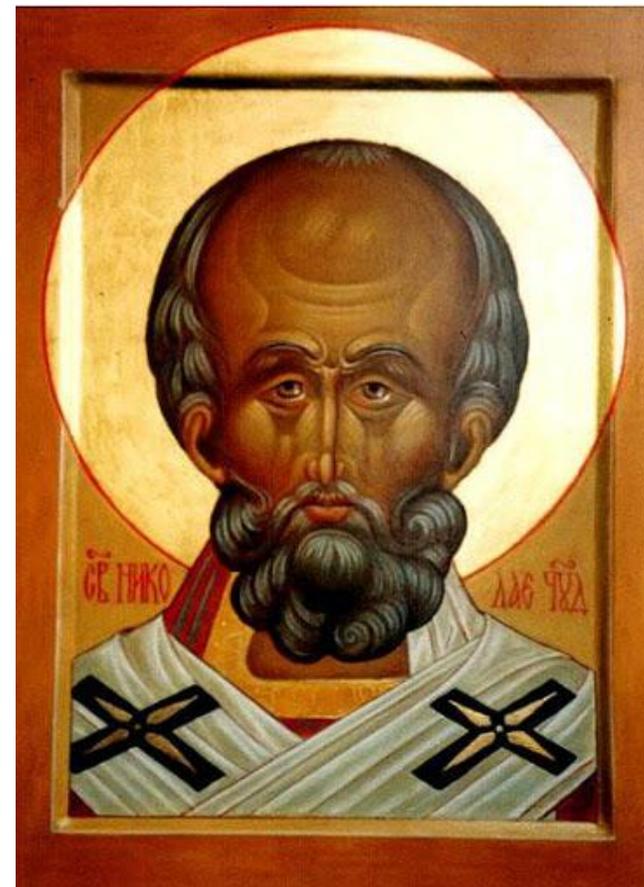


# История возникновения красок



В 1704 году немецкий химик Дисбах пытался усовершенствовать красную краску, но вместо этого получил синюю краску, весьма похожую на ультрамарин. Ее назвали "берлинская лазурь".

# В России историю красок изучают по иконам



Натуральные пигменты получают из минералов и горных пород

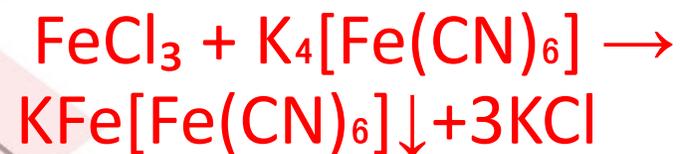


Практическая  
работа по  
получению  
берлинской лазури.

Получение соли  
трехвалентного  
железа :



Получение осадка  
берлинской лазури :





**Подведём итоги:**



**! Краски – химические соединения:  
оксиды и соли металлов, и их история  
созвучна с историей развития химии.**

**! Искусство и наука неразрывно  
связаны между собой. Знания в области  
химии значительно помогли развитию  
искусства и литературы.**