

# Тема: Что такое философия?

1. Философия как термин и понятие.
2. Понятие мировоззрения, исторические формы и сущность.
3. Структура и функции философии.

4. Проблема множества

# Философия

□ Представляет собой форму личностного самопознания, общественного сознания и **учение** об **общих** принципах





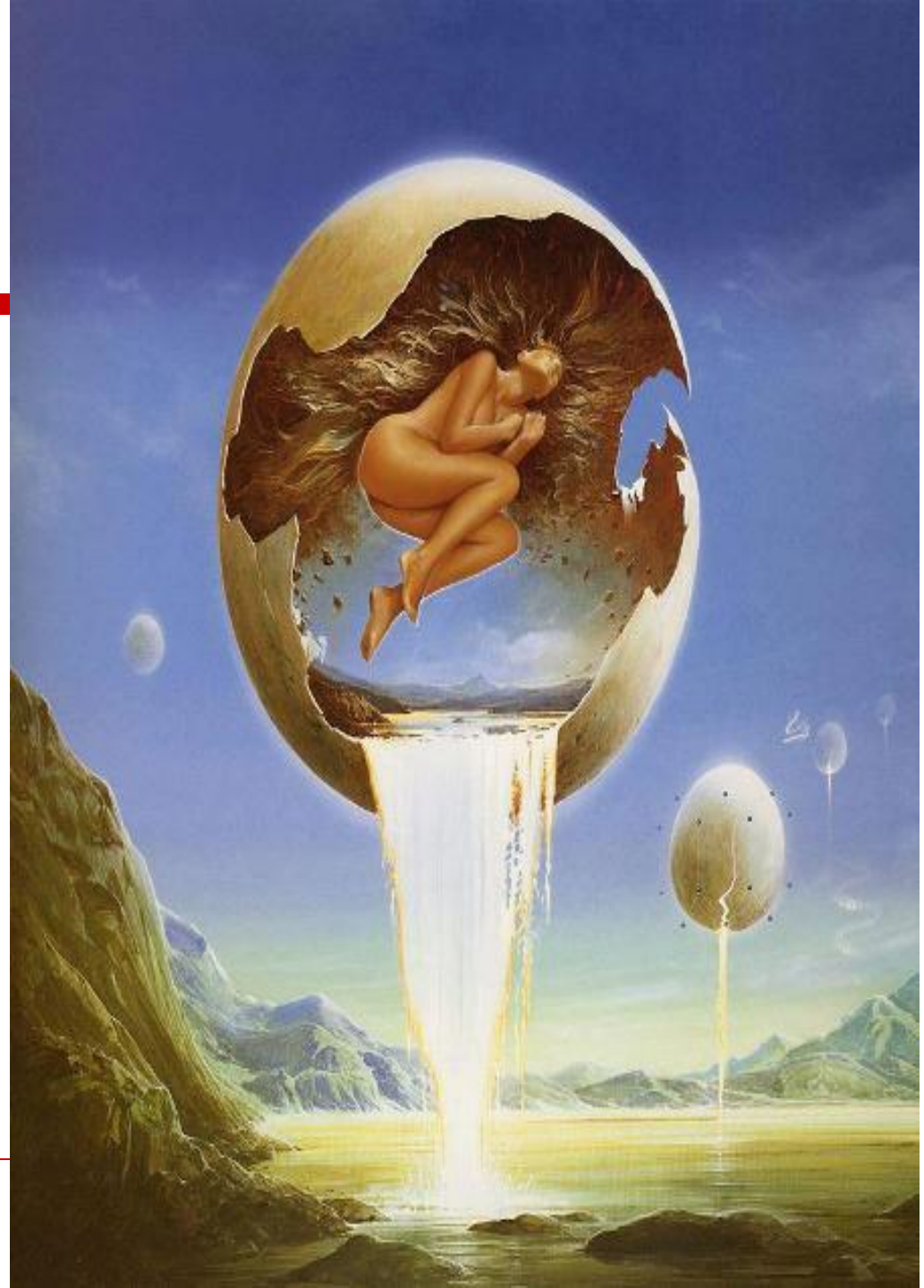
# Философия

- **Наука о всеобщих законах развития природы, общества и мышления.**



# Концепции возникновения философии

- Мифогенная
- Религиогенная
- Гносеогенная



# Мировоззрение

Обобщенная система  
взглядов  
человека на мир в  
целом, на свое  
собственное место в  
нем, понимание  
и оценка смысла  
своей жизни,  
деятельности



# Философия

Рационально –  
теоретическая форма  
общественного сознания,  
направленная на  
выработку целостного  
взгляда на мир, и на  
место в нем человека, и  
исследующая  
вытекающие отсюда  
познавательное,  
этическое и эстетическое  
отношения человека к  
миру



# Мировоззре

## ние

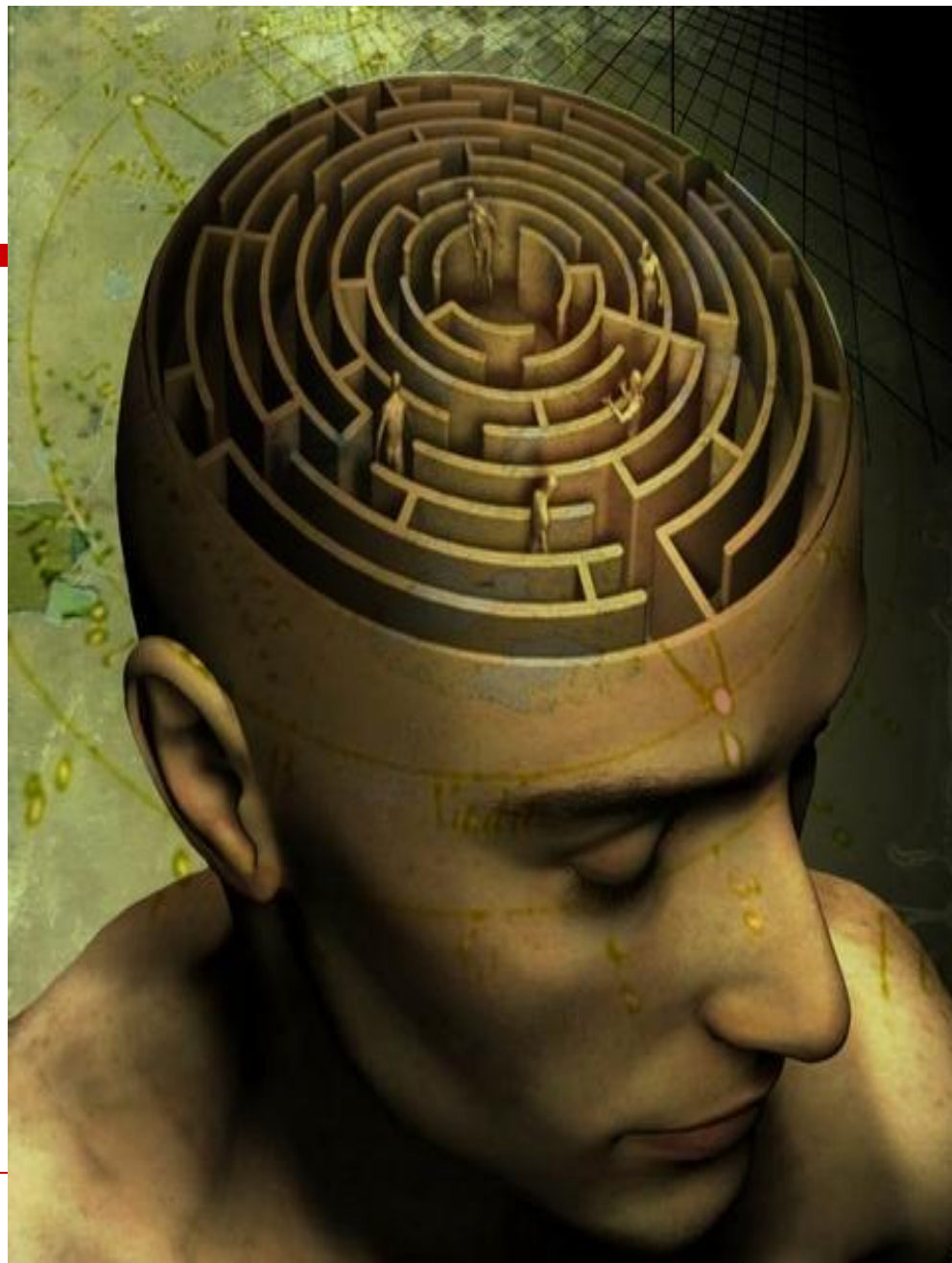
- Представляет собой системную совокупность взглядов человека на окружающий мир,

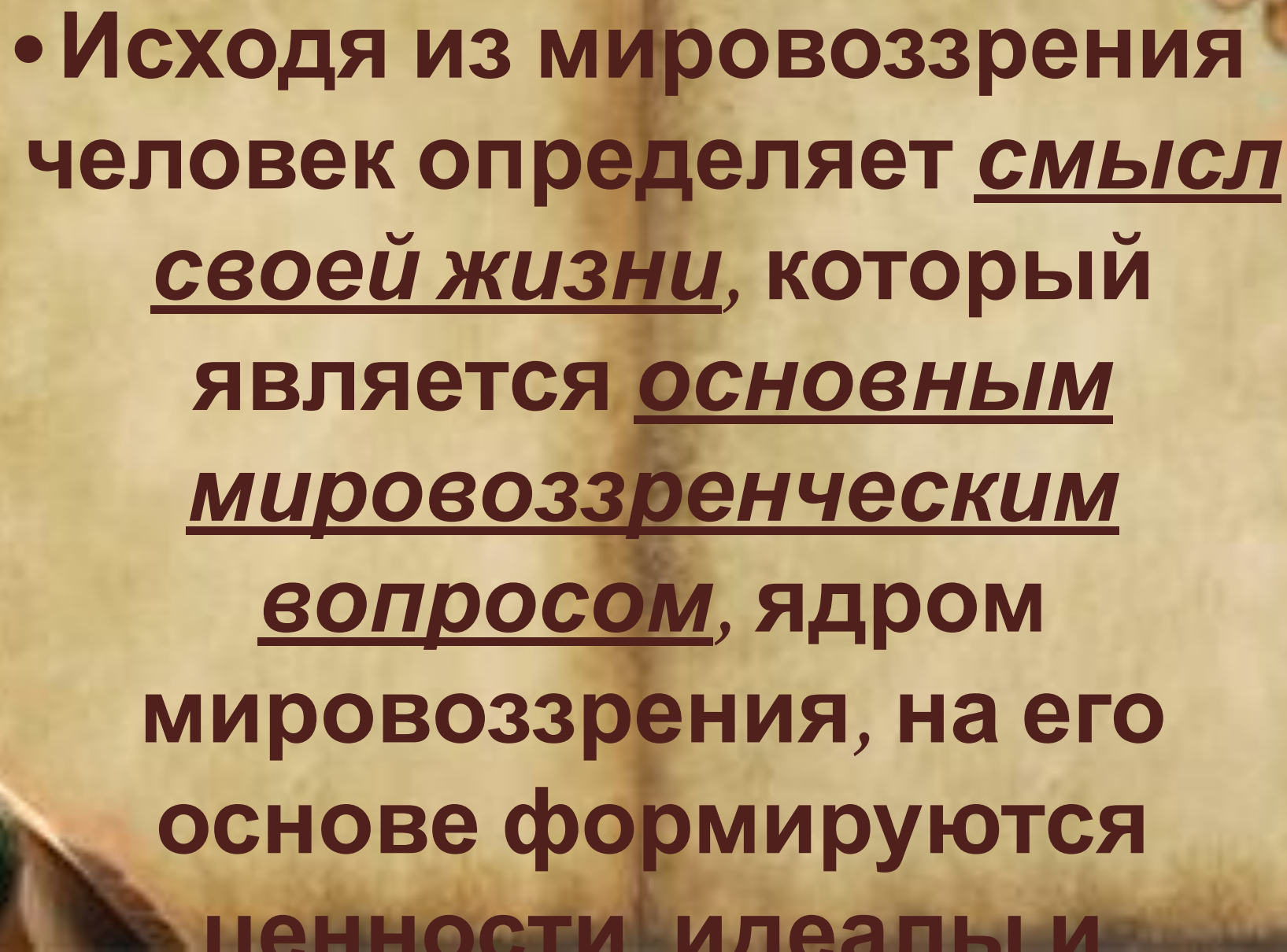


# □ Структура мировоззрения

:

1. определенный тип мышления и действия.
2. переживания, эмоции, чувствования и представления



- 
- Исходя из мировоззрения человек определяет смысл своей жизни, который является основным мировоззренческим вопросом, ядром мировоззрения, на его основе формируются ценности и идеалы и

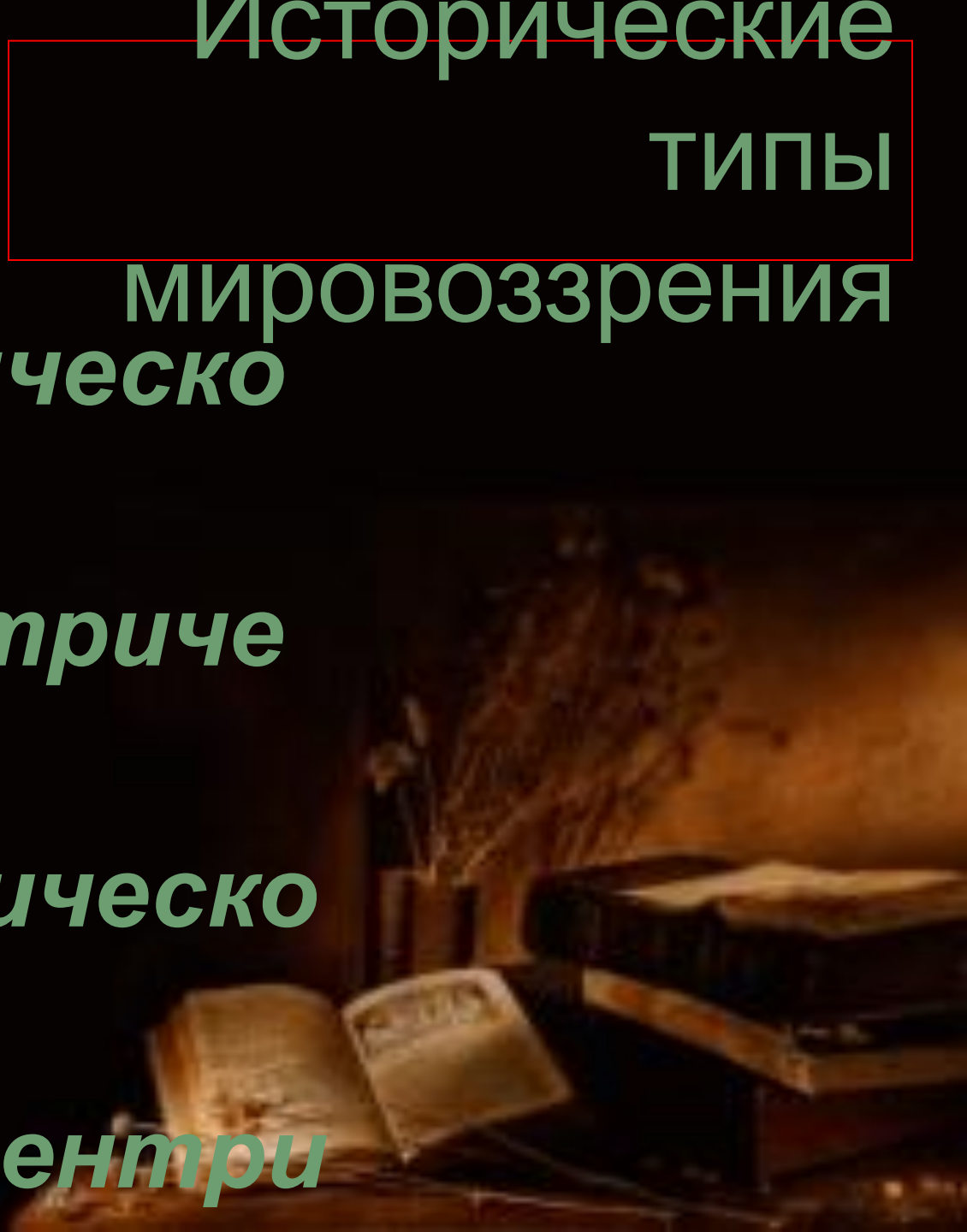


Исторические

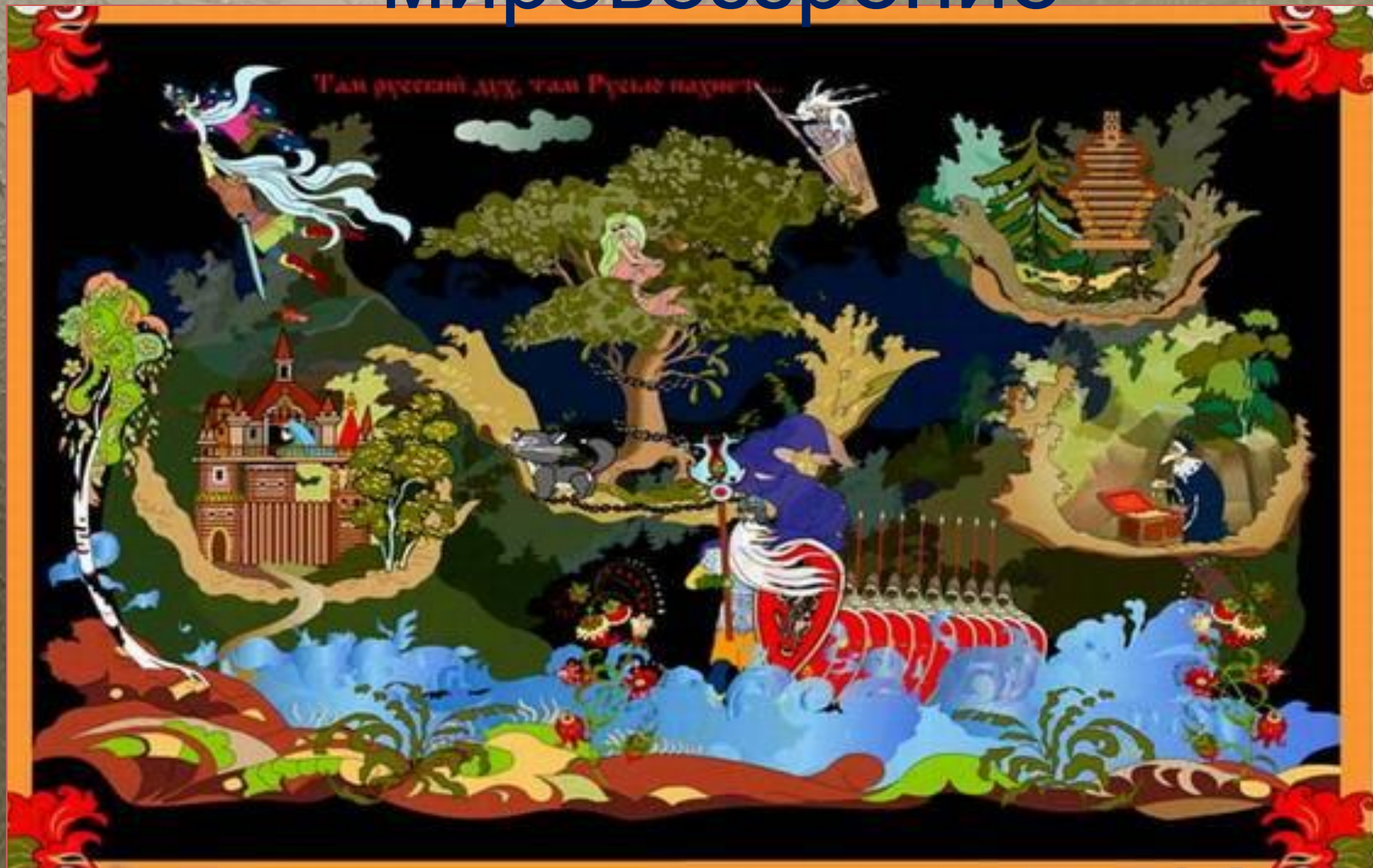
ТИПЫ

мировоззрения

- *Мифологическое*
- *Космоцентрическое*
- *Теоцентрическое*
- *Антропоцентри*



# Мифологическое мировоззрение





# Философское мировоззрение



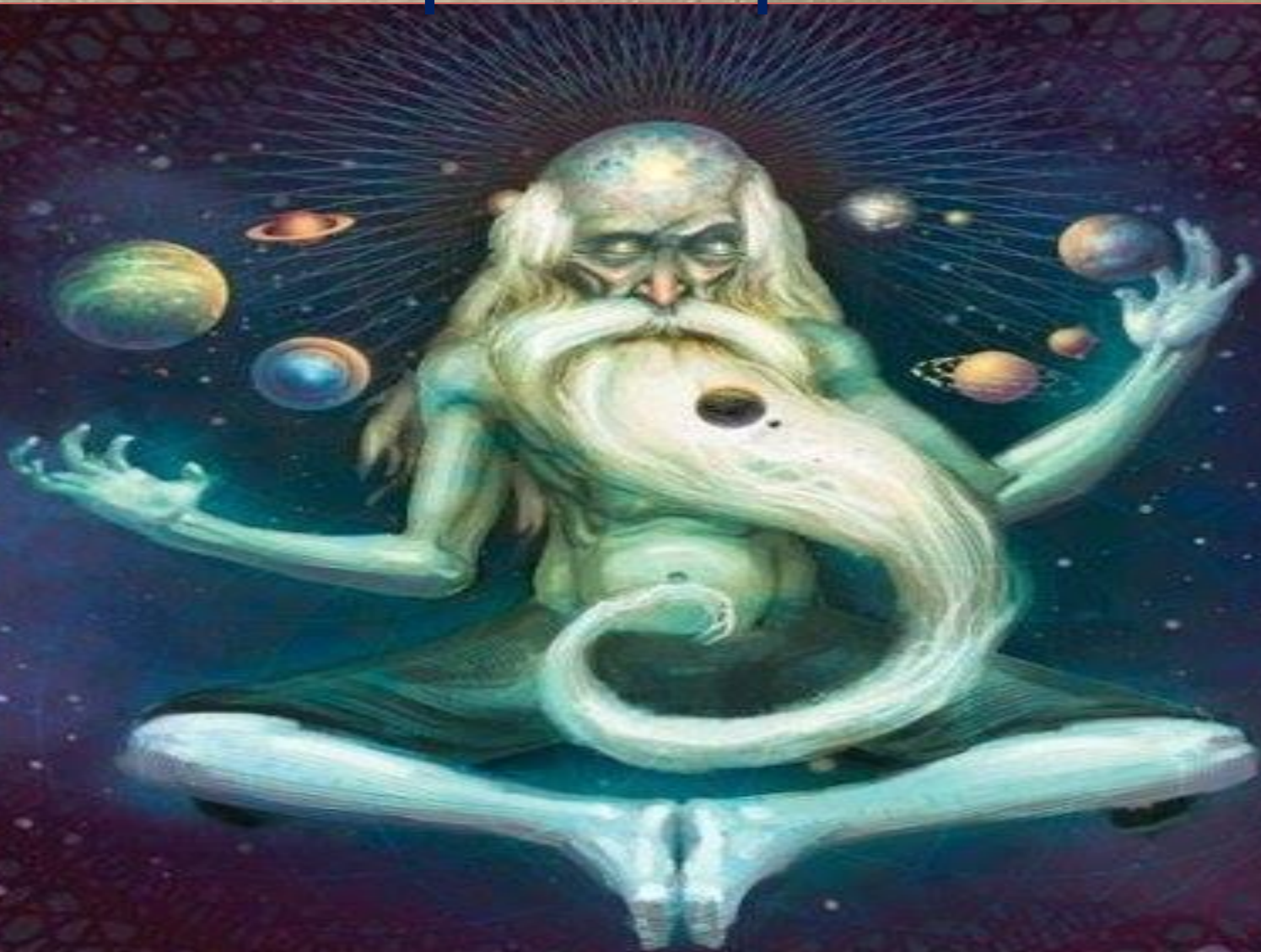


# Социоцентрическое мировоззрение





# Геоцентрическое мировоззрение





# Монотеистические религии





# Формы

## мировоззрения

- Чувственно-образное

(основано на обыденных представлениях)

- Эстетическое (связано с восприятием

окружающего мира с точки зрения красоты)

- Рационалистическое

# вопросы философии

- Гносеологический
- Субстанциональный
- Смысло-жизненный
- Методологический





Познаваем ли мир?

Оптимизм

Скептицизм

Агностицизм



Какая  
субстанция  
первична?

Материализм  
(материя)

Идеализм  
(дух, разум, Бог,  
сознание)

Формы  
материализ  
ма

Наивный  
(созерцательн  
ый)

Метафизическ  
ий

Диалектически  
й



# Формы идеализма

Объективный

Субъективный



# В чем смысл бытия человека?

Концепция «быть»

Концепция «иметь»

Религиозная вера

Сама жизнь



**Как познать  
объективную  
реальность?**

**Эмпирические методы**

**Теоретические методы**





# Функции философии

- **Мировоззренческая**
- **Методологическая**
- **Гуманистическая**



# Разделы филосо фии

- **Онтология** (учение о бытии)
- **Гносеология** (учение о познании)
- **Логика** (учение о законах, формах мышления)
- **Этика** (теория морали)
  - **Эстетика** (учение о прекрасном)
- **Аксиология** (учение о ценностях)



История  
человечества

Единый  
процесс

Сумма историй  
различных  
культур



Едина ли философия для всех  
или каждая культура имеет  
собственную философию?





# Проблема множества культур

- Теория локальных культур и цивилизаций (19 в., О. Шпенглер, К. Леонтьев, Н. Данилевский)
  - Теория стадияльной цивилизации (19 в., К. Маркс, Ф. Энгельс)
- Теория осевых культур и цивилизаций (20 в., К. Ясперс)



**• В I тыс. до н.э.  
формируются два  
глобальных типа  
культуры  
(мировоззрения),  
принципиально  
отличных друг от  
друга: Восток – Запад**



# Запад Восток

▶ 1. Убежденность в несовершенстве мира, которое нужно устранить (активная позиция доминирует в мировоззрении западного человека)

▶ 2. Процесс

▶ 1. Мир представляет гармонию, человек стремится ее сохранить (созерцание как основа мировоззрения)

▶ 2. Мир познается как



# Запад Восток

▶ 3. Обучение построено по принципу передачи расчлененного знания устно или письменно.

▶ 4. Негативное отношение ко

всему не

▶ 3. Обучение предполагает длительный непосредственный контакт учителя и ученика (через сопереживание)

▶ 4. Терпимость к

# ФИЛОСОФЫ

УРОК ВЫЖИВАНИЯ

Джон Халдпс





JAMES D'ARCY

BONNIE WRIGHT

FREDDIE STROMA

RHYS WAKEFIELD

SOPHIE LOWE

# THE PHILLOSOPHERS

Джон Хаддлс

WHAT IF YOU HAD TO DIE  
TO SURVIVE



AN OLIVE BRANDED PRODUCTION PRESENTS A FILM BY JOHN HADDELS "THE PHILOSOPHERS" CASTING BY JAMES WOODS COSTUME DESIGNER JESSICA WOODS MUSIC BY JAMES WOODS EDITOR JESSICA WOODS PRODUCTION DESIGNER JESSICA WOODS EXECUTIVE PRODUCERS JAMES WOODS AND JESSICA WOODS PRODUCED BY JAMES WOODS AND JESSICA WOODS WRITTEN BY JAMES WOODS AND JESSICA WOODS DIRECTED BY JOHN HADDELS





ART NOUVEAU



# Семинар 1.

## 1. Вопросы для повторения.

Понятие и структура мировоззрения. Основной вопрос мировоззрения. Исторические типы мировоззрения. Возникновение философии как формы общественного сознания. Философия и мировоззрение. Специфика, основные разделы и функции философского знания. Роль философии в жизни человека и общества. Эссе «Мое мировоззрение».

## 2. Вопросы для обсуждения.

Проблема бытия в философии. Онтология. Становление категории бытие в истории философии. Монизм, дуализм, плюрализм как принципы философского объяснения бытия. Рационалистические концепции бытия. Единство и многообразие форм бытия. Материализм и идеализм в философии. Понятие материального. Категории материи и движения. Единство материального мира. Материя и сознание. Понятие идеального. Сознание и идеальное. Философские представления о пространстве и времени. Хаос, стационарность, нестационарность. Пространство и время человека.