A glass hourglass is positioned diagonally across the frame, resting on a sheet of musical notation. The hourglass is made of clear glass and is partially filled with a light blue liquid. The musical notation consists of several staves with notes and rests, and some text like "cresc." is visible. The background is a light blue color with a subtle pattern of musical notes.

# Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

## Скрипка

Презентация к уроку в 5 классе.  
Выполнила: Гринева Л.В. учитель  
музыки  
г. Санкт-Петербург



# Звуки скрипки так чудно

## звучали...

«Звуки пели, дрожали

так звонко,

Замирали и пели

сначала...

Звуки скрипки так чудно

звучали,

Разливаясь в безмолв

ночи...»





Часто художники и скульпторы в своих произведениях изображают музыкантов и музыкальные инструменты...







**Скрипка появилась в Европе в конце 15 века.**

**Она была любимым инструментом бродячих музыкантов....**

**Как народный инструмент она сохранилась до наших дней в Бельгии, Венгрии, Польше, Румынии.**

**Звучала она и в аристократических кругах – во дворцах, замках, богатых домах , а также в церквах.**



# Портреты скрипачей



**П. Васюков. «Никколо Паганини»**



**Ю.П. Андреев «Маэстро»**



# Жанровые сценки скрипачей



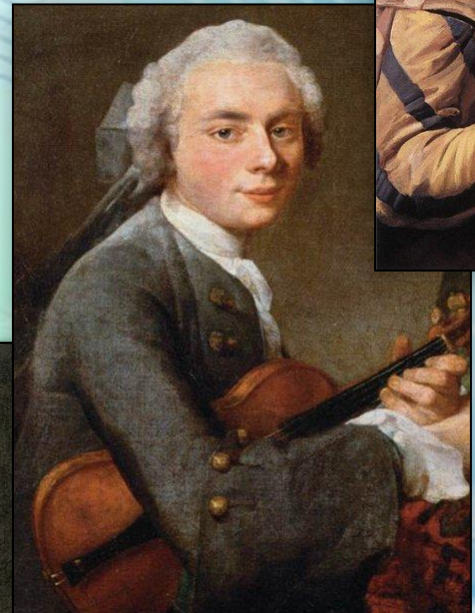


# Натюрморты со скрипкой





При французском дворе были созданы ансамбли скрипачей, которые играли при пробуждении и трапез короля





**Звучание скрипки очень  
выразительно.**

**Голос скрипки часто сравнивают с  
человеческим голосом.**

**Скрипка может:**

**Петь  
Плакать  
говорить**





**Музыкальные  
произведения,  
сочиненные для скрипки  
композиторами:**

«Чакона» И.-С. Баха (18 в.)

«Мелодия» П. Чайковского (19 в.)

Фрагмент Концерта №1 А. Нитти  
(20 в.)

**О чем рассказала  
музыка?**





Лучшие скрипки были  
созданы итальянскими

и:

Николо Амати  
Антонио  
Страдивари  
Андреа  
Гварнери







# Никколо Паганини

Итальянский скрипач-  
1782-1840  
виртуоз.

Его игра была  
совершенная,  
неподражаемая, одна из  
его пьес носит название



# Каприс

## №24

Самое известное сочинение.  
(в переводе с итальянского –  
прихоть, каприз.)

Его мелодию неоднократно  
повторяли в своих  
сочинениях другие  
композиторы.

На эту музыку был поставлен  
балет.







Если бы ты был  
режиссером-  
постановщиком  
балета «Паганини» на  
музыку С.  
Рахманинова, то  
какими чертами  
характера ты



