



Портрет в музыке
и
изобразительном искусстве.

Скрипка

Презентация к уроку в 5 классе.
Выполнила: Гринева Л.В. учитель
музыки
г. Санкт-Петербург

Звуки скрипки так чудно

звучали...

«Звуки пели, дрожали

так звонко,

Замирали и пели
сначала...

Звуки скрипки так чудно

звучали,

Разливаясь в безмолвии

ночи...»



Часто художники и скульпторы в своих произведениях изображают музыкантов и музыкальные инструменты...





Скрипка появилась в Европе в конце 15 века.

Она была любимым инструментом бродячих музыкантов....

Как народный инструмент она сохранилась до наших дней в Бельгии, Венгрии, Польше, Румынии.

Звучала она и в аристократических кругах – во дворцах, замках, богатых домах , а также в церквях.

Портреты скрипачей



П. Васюков. «Никколо Паганини»

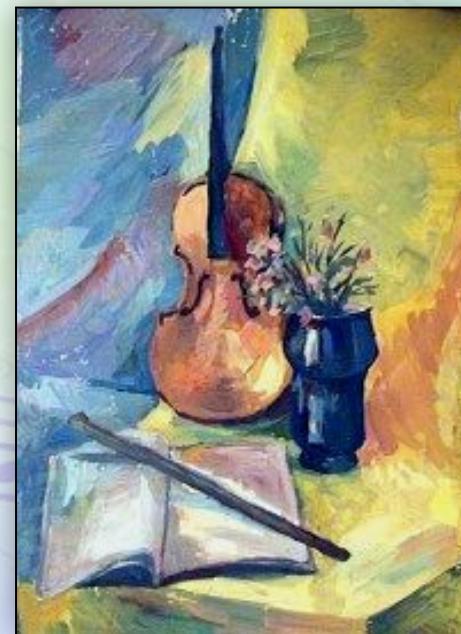


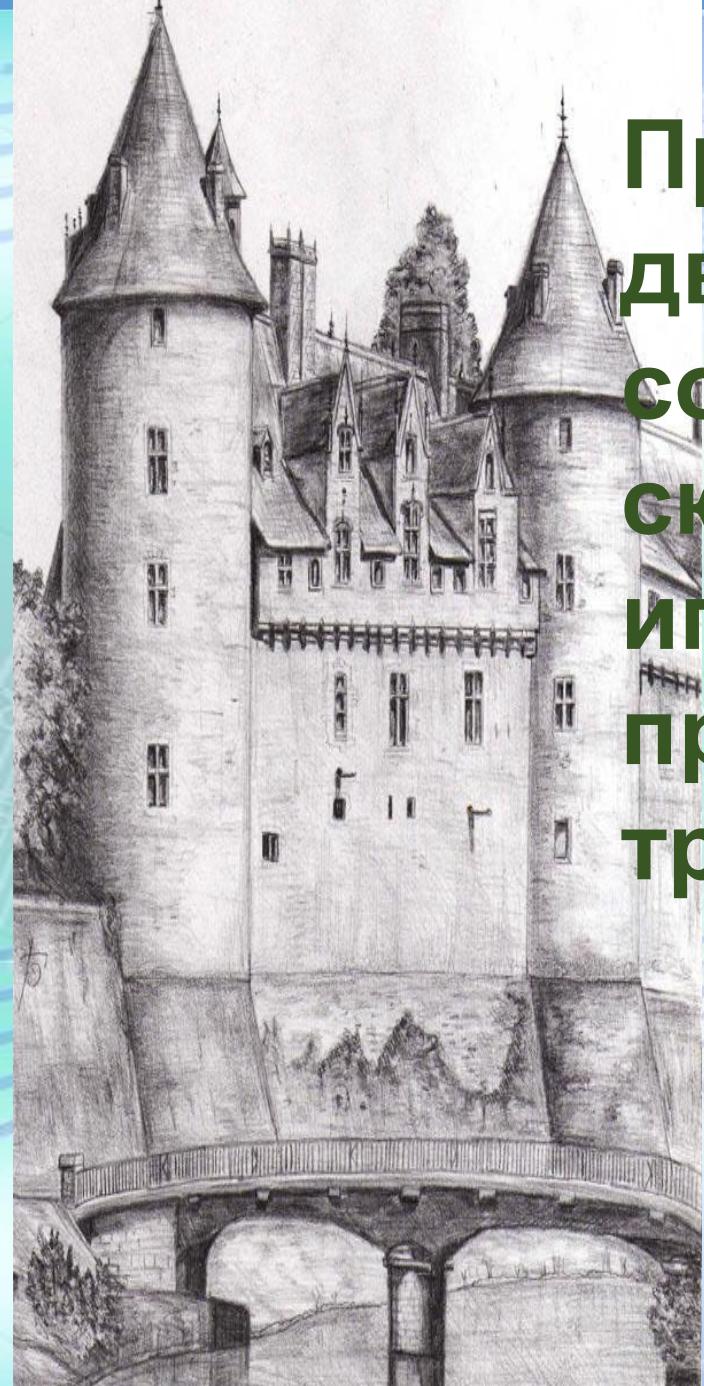
Ю.П.Андреев «Маэстро»

Жанровые сценки скрипачей



Натюрморты со скрипкой





При французском дворе были созданы ансамбли скрипачей, которые играли при пробуждении и трапез короля



**Звучание скрипки очень
выразительно.**

**Голос скрипки часто сравнивают с
человеческим голосом.**

Скрипка может:

**Петь
Плакать
говорить**



**Музыкальные
произведения,
сочиненные для скрипки
композиторами:**

«Чакона» И.-С. Баха (18 в.)

«Мелодия» П. Чайковского (19 в.)

Фрагмент Концерта № 1 А. Нити
(20 в.)

**О чем рассказала
музыка?**





Лучшие скрипки были
созданы итальянскими
мастерами:

Николо Амати
Антонио
Страдивари
Андреа
Гварнери



**Никколо
Паганини**

Итальянский скрипач-
виртуоз.
Его игра была
совершенная,
неподражаемая, одна из
его пьес носит название



Каприс

№24

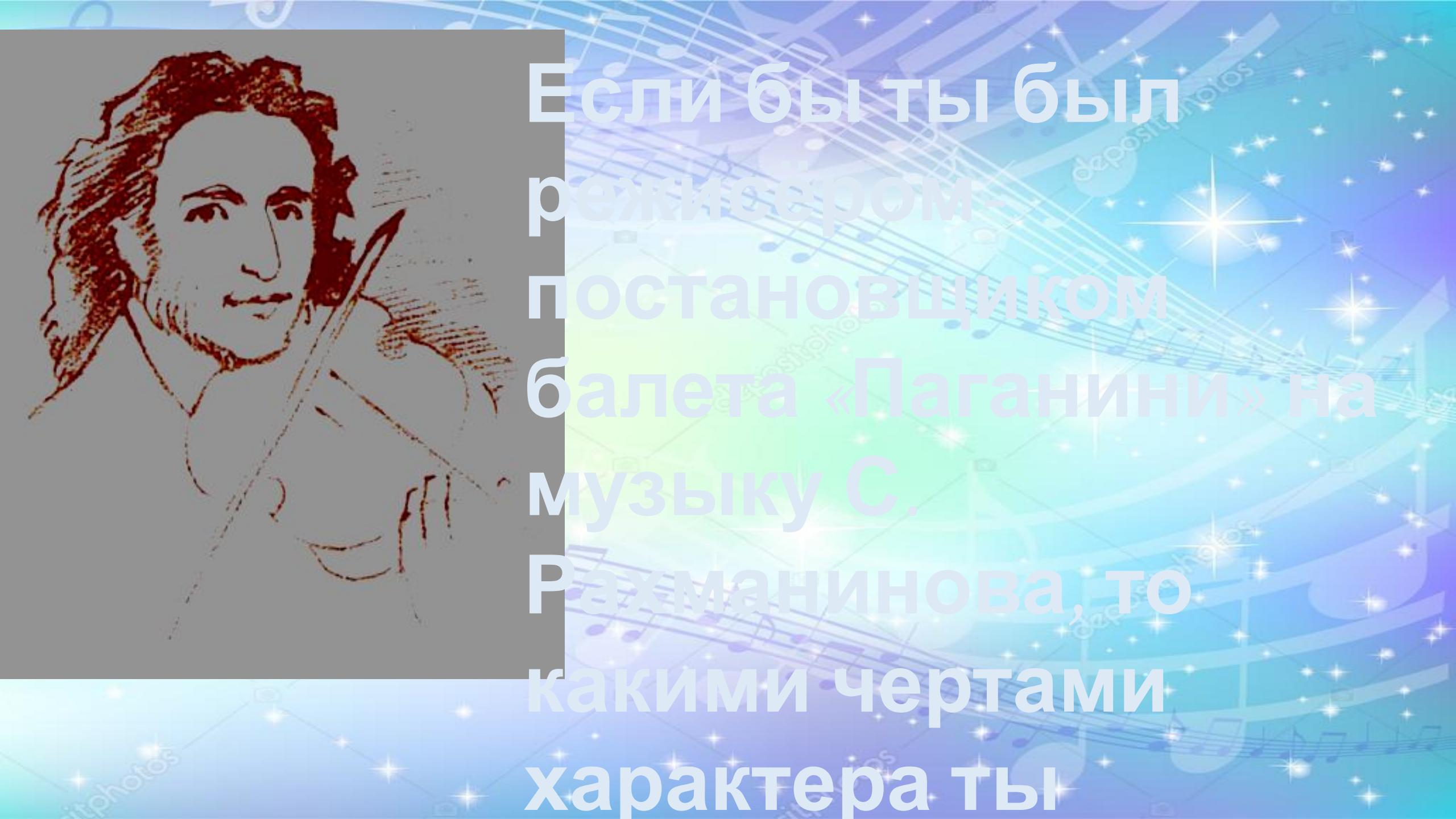
Самое известное сочинение.

(в переводе с итальянского –
прихоть, каприз.)

Его мелодию неоднократно
повторяли в своих
сочинениях другие
композиторы.

На эту музыку был поставлен
балет.





Если бы ты был
режиссером-
постановщиком
балета «Паганини» на
музыку С.
Рахманинова, то
какими чертами
характера ты



depositphotos

depositphotos