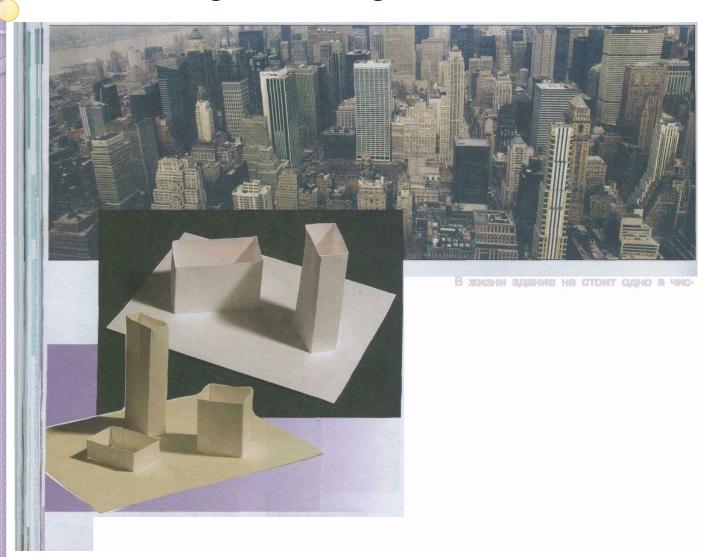
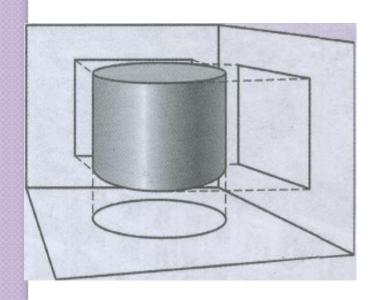
Объект и пространство.

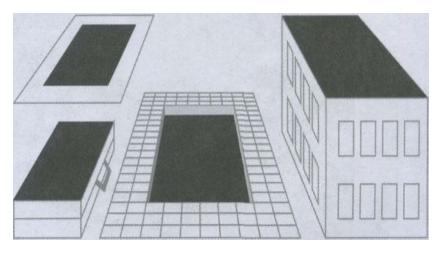
От плоскостного изображения к объемному макету



Трехмерность и двумерность в восприятии и отражении пространства.

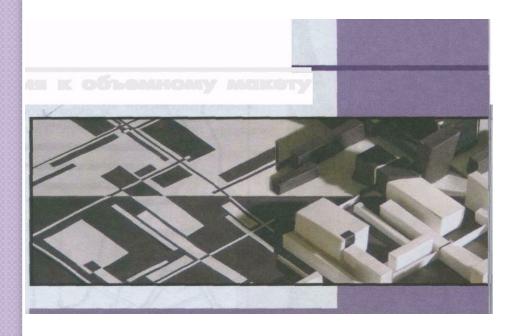
Вещь объемная, трёхмерная, а её изображение плоско, двухмерно Чертёжное изображение подобно падающей от предмета на бумагу тени, обрисованной по контуру линией. Этот контуру линией. Этот контурный рисунок – проекция предмета на плоскость

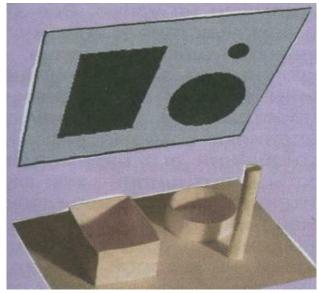




От плоскостного изображения к объемному макету

Чертёж – это «перевод» объемнотрёхмерного мира на язык плоскостной графики. Но плоскостное изображение, в свою очередь, может быть переведено в трёхмерное.





От плоскостного изображения к объемному макету



Соразмерность и пропорции

Соразмерность и пропорции – важнейшее определение в архитектуре. Оно характеризует тектонику здания, т.е. его строение, соразмерность его частей по отношению к друг другу и к целому.



Линии -чертежи будущих объектов

