

# Руны как информационная модель

Выполнили:

студентки

ФМФ гр. МиИ-5В

Садртдинова Л.М.

Горохова Т.С.

Руководитель проекта:

профессор Софронова Н.В.

# Основополагающий вопрос:

О чем рассказывают руны?

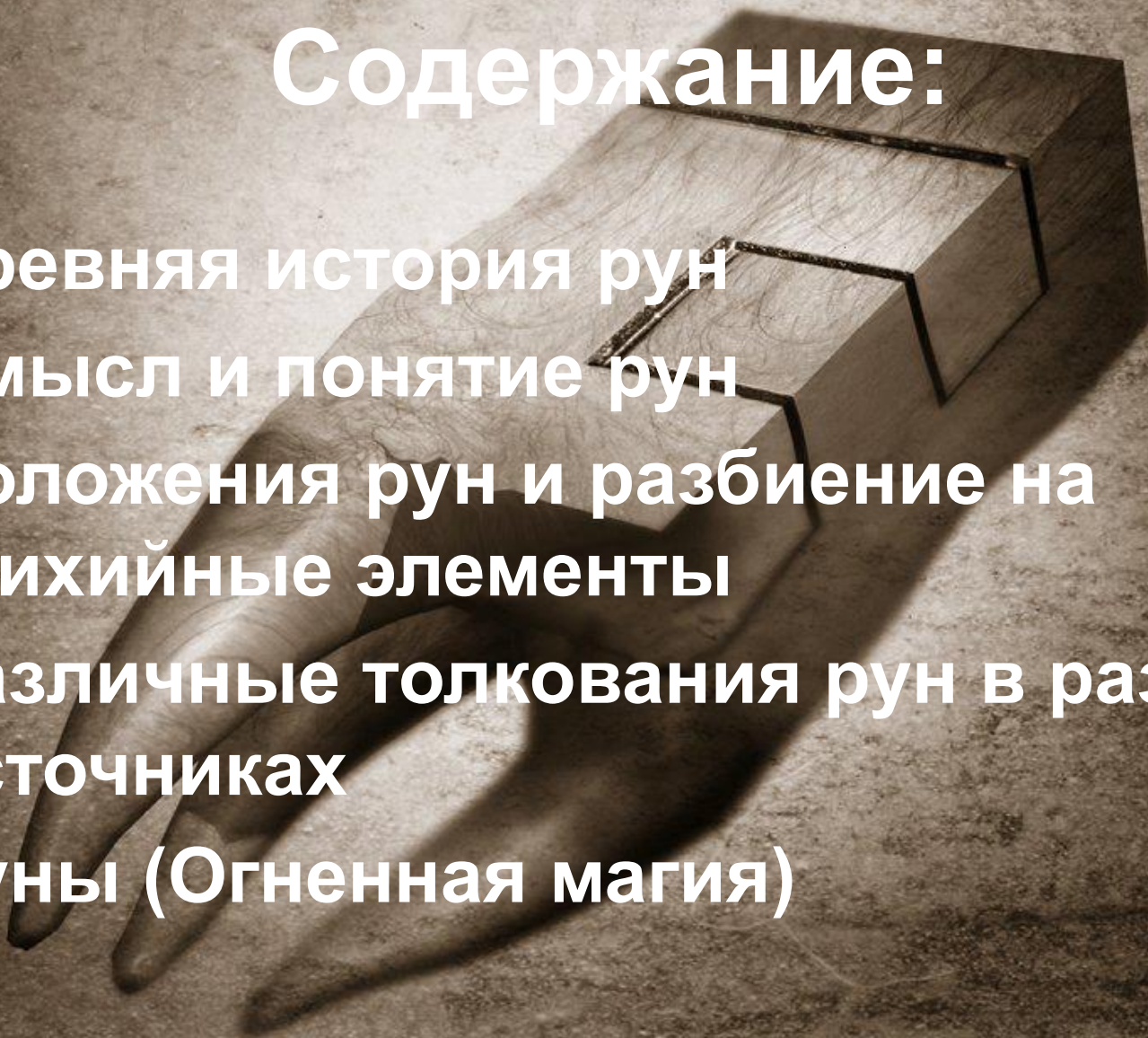
## Проблемные вопросы:

- Откуда и когда появились руны?
- Что означают рунические письма?
- Почему по-разному толкуют руны?



# Содержание:

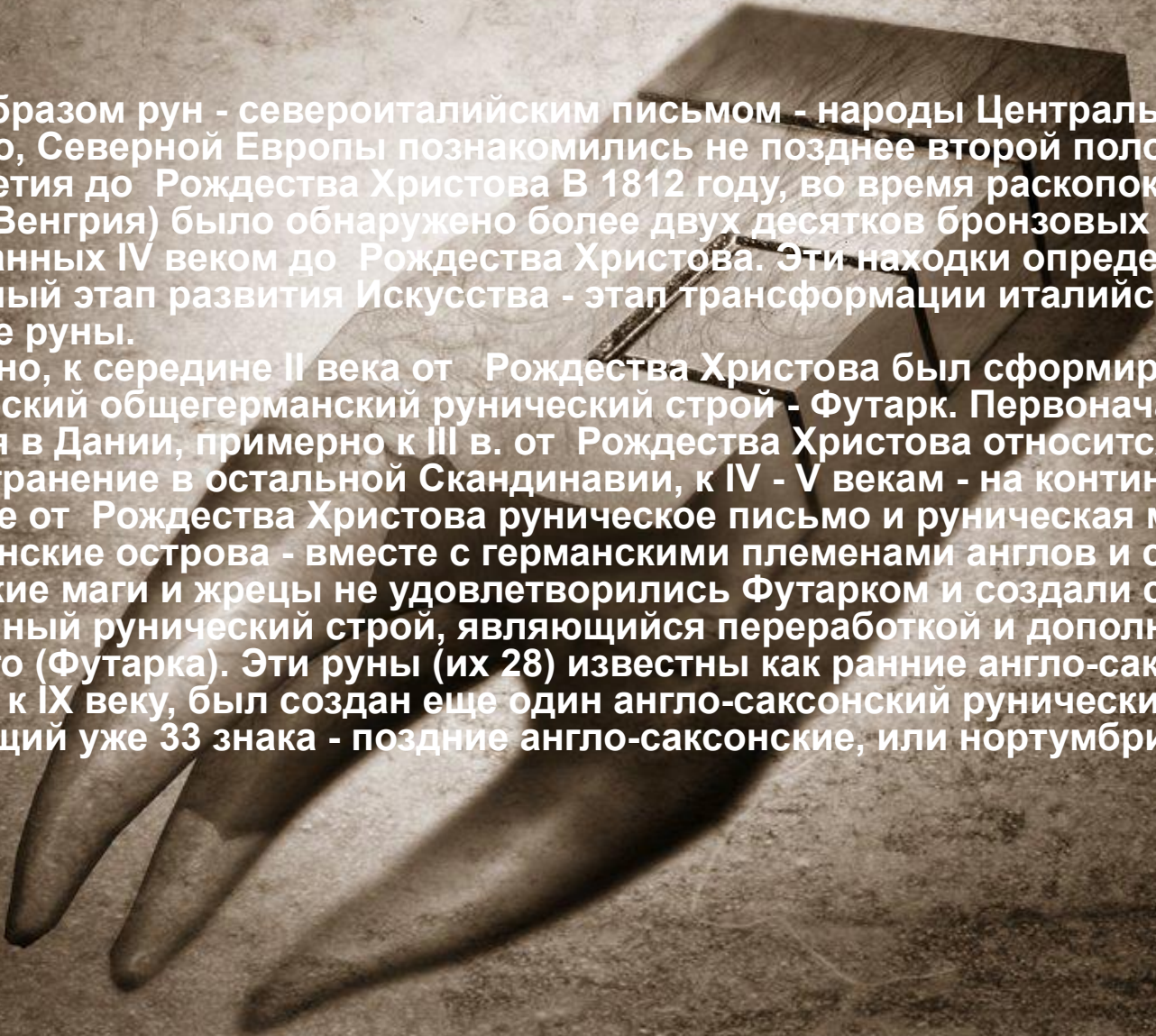
- Древняя история рун
- Смысл и понятие рун
- Положения рун и разбиение на стихийные элементы
- Различные толкования рун в разных источниках
- Руны (Огненная магия)



# Древняя история рун.

Истоки рунического Искусства - как и зарождение самих рунических символов - корнями уходят в древнейшие времена. Принято считать сегодня, что формирование первого германского рунического строя - Футарка - датируется первыми веками н.э. (Футарк - это рунический строй или ряд, т.е. жестко закрепленный перечень рун, с их фонетическими и магическими значениями и именами. Футарк содержит 24 знака, разбитых на три группы - атта (att); каждый атт состоит из восьми рун. По фонетическим соответствиям рун первого атта - f, u, th, a, r, k,... - этот строй и получил свое название - Futhark). Действительно, это время можно считать временем, когда руническое Искусство оформилось в том виде, в котором существовало потом в Северной Европе - хотя и не без изменений - до позднего Средневековья. Однако истоки Искусства - значительно древнее.

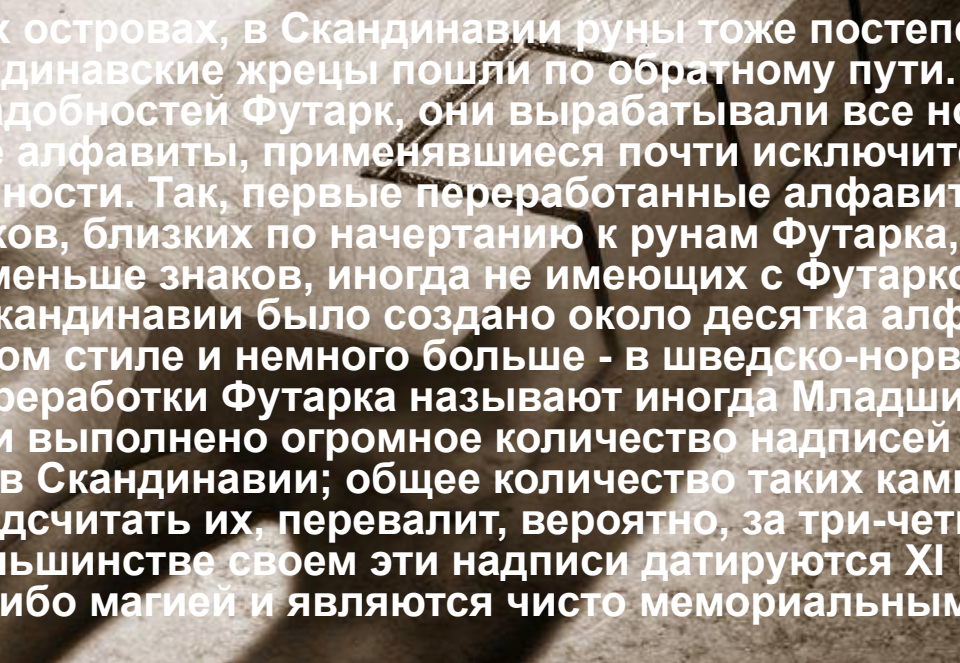
самые первые знаки, начертанные человеческой рукой или вырезанные из кости и дерева, имели именно магический характер. Древнейшие памятники такого рода относятся к палеолиту и датируются XVII-XVI тысячелетиями до Рождества Христова. Примерами таких памятников могут послужить руноподобные символы, начертанные охрой на мамонтовом черепе, найденном на Межиричской стоянке на Украине, знаки, высеченные на европейских скалах, или "солнечные колеса", вырезанные из кости и обнаруженные на Сунгирской стоянке неподалеку от Владимира.

A close-up photograph of a person's hand holding a rectangular wooden block. The block is inscribed with several runic symbols in a dark ink or paint. The hand is positioned from the bottom left, with the thumb and index finger gripping the block. The background is a dark, textured surface, possibly a table or floor. The lighting is dramatic, casting shadows and highlighting the texture of the wood and the skin of the hand.

С праобразом рун - североиталийским письмом - народы Центральной и, возможно, Северной Европы познакомились не позднее второй половины I тысячелетия до Рождества Христова. В 1812 году, во время раскопок близ Негау (Австро-Венгрия) было обнаружено более двух десятков бронзовых шлемов, датированных IV веком до Рождества Христова. Эти находки определяют переходный этап развития Искусства - этап трансформации италийских символов в северные руны.

Вероятно, к середине II века от Рождества Христова был сформирован классический общегерманский рунический строй - Футарк. Первоначально он появился в Дании, примерно к III в. от Рождества Христова относится его распространение в остальной Скандинавии, к IV - V векам - на континенте.

В V веке от Рождества Христова руническое письмо и руническая магия пришли на Британские острова - вместе с германскими племенами англов и саксов. Британские маги и жрецы не удовлетворились Футарком и создали свой собственный рунический строй, являющийся переработкой и дополнением исходного (Футарка). Эти руны (их 28) известны как ранние англо-саксонские. Позднее, к IX веку, был создан еще один англо-саксонский рунический строй, содержащий уже 33 знака - поздние англо-саксонские, или нортумбрийские, руны.

A wooden block with a runic inscription, likely a runic calendar or a magical object. The block is rectangular and has a dark, possibly carved, runic symbol on its top surface. The background is a textured, light-colored surface.

Как и на Британских островах, в Скандинавии руны тоже постепенно менялись, но скандинавские жрецы пошли по обратному пути. Сохраняя для магических надобностей Футарк, они вырабатывали все новые и новые рунические алфавиты, применявшиеся почти исключительно как средство письменности. Так, первые переработанные алфавиты содержали 16 знаков, близких по начертанию к рунам Футарка, последние (XI - XII вв.) - 15 и меньше знаков, иногда не имеющих с Футарком ничего общего. Всего в Скандинавии было создано около десятка алфавитов: несколько в датском стиле и немного больше - в шведско-норвежском. Эти скандинавские переработки Футарка называют иногда Младшими Рунами. Младшими Рунами выполнено огромное количество надписей на памятных камнях в Скандинавии; общее количество таких камней, если добросовестно подсчитать их, перевалит, вероятно, за три-четыре тысячи. В абсолютном большинстве своем эти надписи датируются XI веком, не связаны с какой-либо магией и являются чисто мемориальными сооружениями.

Одним из важнейших направлений использования рун в позднее время стало, не считая чисто магических целей, создание рунических календарей. Распространены они были почти по всему северу континентальной Европы, а также в областях, соседних северным странам. В Норвегии эти календари называли *primstav*, в Дании - *rimstok* (от *rim* - "календарь" и *stok* - "палка"). В Скандинавии такие календари использовались до середины XIX в., в Карелии и северных районах России - значительно дольше.

# Смысл и понятие рун.

Согласно одной тайной традиции, руну (или формулу, содержащую это слово) отец Гальдора (Один) прошептал на ухо своему мертвому сыну Бальдру, когда тот лежал на похоронных дрогах. Эхо этого слова, прошептанного "на ухо Бальдру", разносится сквозь все эпохи. Его слышали и вняли ему современные эрулианы - "мастера рун". Интересно, что само слово "руна" вовсе не означает "букву" или "знак". Оно означает "секрет" или "тайну". Слово руна - аналог латинского арканум (например, "арканы" Таро) или греческого мистерион ("мистерия"). Это дает нам важнейшее свидетельство о истинном значении слова. Системы рун вовсе не являются просто системами "букв" в обыденном смысле. Скорее, это системы тайн или таинств. Все индивидуальные секреты происходят из предвечного Великого Секрета - Руны. Древний корень этого слова первоначально означал "шепот" или "рев", "вопрос" или "просьбу". Таким образом, мы видим, что руна - понятие двойственное. С одной стороны, руна вызывает перемены благодаря силе голоса, с другой же стороны, она занята вечным поиском ответов на, казалось бы, неразрешимые вопросы.

Сила рун состоит в их способности стимулировать исследователя к постоянному поиску. В этом поиске нет конца, и потому искатель на Северном пути определяет свой успех сделанным прогрессом. Успех измеряется продвижением, а не достижением целей. В этом плане руны являются универсальным принципом, соответствующим любым другим магическим или религиозным системам. Однако только одиночная традиция фокусируется на рунах как на цели или на самоцели.

# Положения рун и разбиение на стихийные элементы

Перевернутое и зеркальное положение руны, а также разбиению рун на стихийные элементы. О прямом положении говорить долго здесь не буду. Прямое положение - это прямое положение и есть. Сила, символизируемая руной, в этом случае никак не трансформируется и понимается как есть. На самом деле, большая часть информации, даваемой в статьях по отдельным рунам, посвящена именно прямому положению. Потому тут упомянем о нем лишь затем, что нужно же от чего-то плясать.

Если мы повернем руну на 180 градусов, то получим руну перевернутую. Весьма широко известно положение магических символов - вспомните хотя бы самые простые карточные гадания. Даже в них значение перевернутой карты отличалось от прямого положения. В рунической магии при перевернутом положении руны мы сталкиваемся с невозможностью проявления принципа, обозначаемого этой руной.

Например,:

**руна Fehu**, обозначающая в прямом положении комплекс понятий, описываемых словами "здоровье, богатство, физическое тело", в перевернутом состоянии: будет обозначать голод, болезни, неурожай и пр.

Если же мы прямую руну отразим относительно вертикальной черты, то получим руну зеркальную. Это уже чисто руническое проявление, ни в одной другой системе оно не употребляется. Такое положение руны обозначает сознательный отказ от проявления понятия,

Символизируемого руной.

В примере с многострадальной руной Fehu

Зеркальное положение не используется в гадании, а применяется лишь в рунической магии - при составлении заклинаний.



# Различные толкования рун в разных источниках

Начну снова цитатой из письма:

*"... пошла я по ссылкам в разделе "Literature" и попала на сайт "Runa-Odin". А там в перечне рун порой встречались толкования, совершенно противоположные твоим....  
Ну так вот, у меня такой вопрос. Можно ли доверять таким толкованиям рун? Конечно, я понимаю, что у рун есть разные значения, но не могут же они быть противоположными!...."*

По мне, так чаще всего противоречий как таковых в разных толкованиях по сути и нет. Поясню: начнем с того, что очень сложно обрисовать круг, область действия той или иной руны. Язык слишком груб и топорен, чтобы передать все нюансы и оттенки ауры той или иной действующей силы. Как объяснить, что такое любовь, к примеру, или жестокость??? Можно дать определение, но это не поможет прочувствовать человеку, который (ну вот предположим!!) никогда подобного термина не слышал. Вот и приходится объяснять на примерах. Которые могут весьма и весьма разными. :-))) Так что чаще всего различия в толкованиях только кажущиеся.

Иногда, правда, встречается и различие в индивидуальном восприятии руны (или опыте взаимодействия с ней). Та же любовь: для кого-то это азартная игра, для кого-то боль, для кого-то - удовольствие. А вроде как понятие одно и то же. Вот и попробуй описать все это одними и теми же словами!! :-)))  
Вообще говоря, мне кажется, что эти две причины объясняют почти все различия в толкованиях рун. Но если даже в каком-то конкретном случае различия в толковании какой-то конкретной руны не сводятся к этим двум причинам - по мне, это значит лишь, что эта конкретная руна сложна для понимания силу своей многомерности, и в силу этого же обстоятельства малоизученна.

Нет объективно правильного толкования, есть толкование, правильное для вас. Если вас не устраивает ни одно из предложенных - синтезируйте то, что найдете, и выведите верное для вас значение логическим путем или вычислите значение руны путем экспериментов с ней (только не стоит строить заклинания с малопонятной силой воздействия на мир - есть хорошие и значительно менее опасные способы, скажем, выбор руны дня).

В любом случае, описание, найденное вами пусть даже в самой авторитетной книге или преподнесенное вам самым уважаемым вами человеком - не будет правильным, пока вы не почувствуете эту силу, пока не поймете ее. А все вышеперечисленное - лишь подсказка, призванная этому пониманию помочь - но никак его не заменить.

# Руны (Огненная магия)

Все великие мистики видели огненные знаки, которые являются частью колеса Судьбы. Эти знаки давались людям, чтобы они могли с их помощью изменить течение своей жизни. Знаки приходили на землю в разной форме - северные руны, маянские, кельтские... Но не в форме дело, главное - суть. А заключена она в народной мудрости: тот, кому есть что сказать, заставляет вращаться колеса Судьбы.

Где-то там, на краю Вселенной, вращаются колеса Судьбы, освещенные тремя лампадами: прошлым, настоящим и будущим. У каждого человека есть свое колесо Судьбы, сотканное из вихрей Вселенной, которые выглядят как причудливые узоры.

Жизнь идет своим чередом, взлеты сменяют падения, а колеса все крутятся. У молодых колеса спешат, у пожилых - вращаются медленно, если ритм двух колес совпадает - значит, люди нашли друг друга. Если колеса меняют ход, то человек испытывает перемены: резкие и неприятные - если колесо останавливается резко, и хорошие - если плавно.

Когда гадают или ворожат, пытаясь тем или иным способом изменить жизнь, обязательно влияют на ход колеса Судьбы. Чтобы кардинально все изменить, нужно чуть ускорить или замедлить движение колеса, погадать - остановить... на мгновение, конечно. Не стоит думать, что если вы останавливаете колесо во время гадания, то обязательно делаете это резко. В том мире, где вращаются колеса, нет законов земного притяжения, так что на ход колеса влияют совсем другие силы. Но после каждой такой остановки колесо невольно меняет свой бег, поэтому говорят, что гадать вредно - судьбу прогадаете. Часто гадать, может быть, и не стоит, но раз в году, на Рождество, когда, согласно преданию, Высшие силы сходят на землю, чтобы делать чудеса, погадать нужно обязательно.

# Магия

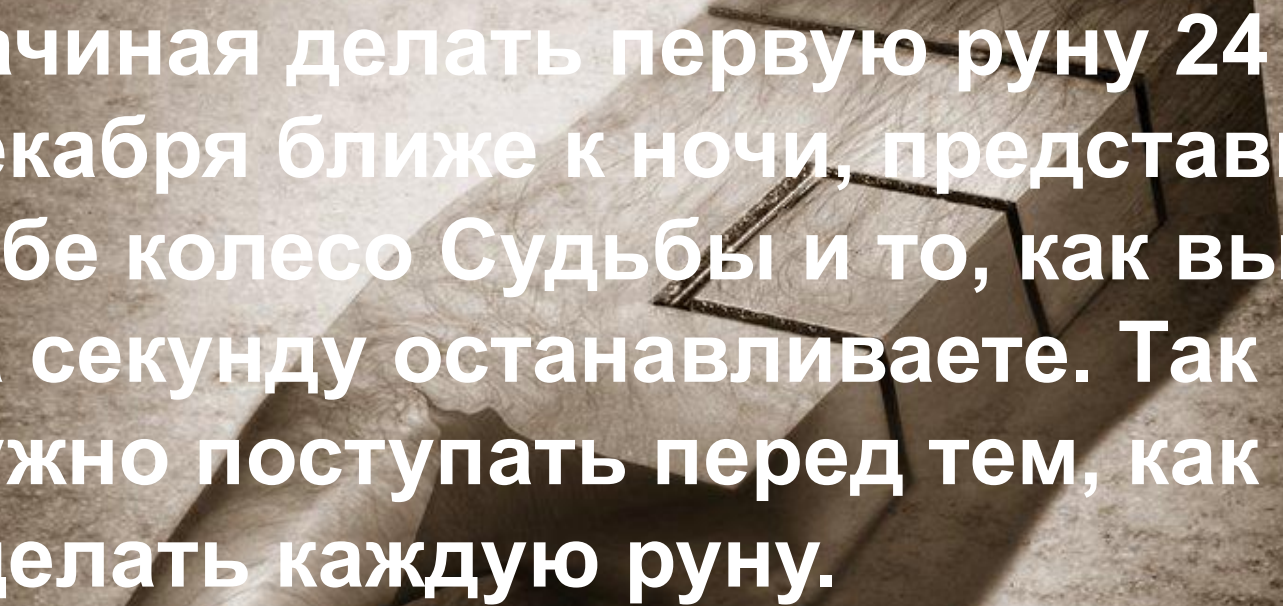
Руны не обязательно использовать только для гадания. У вас будет семь таких рун и семь дней вашего календаря. Когда в наступающем году вы решите 'начинать новую жизнь', бросать курить, бегать по утрам или худеть, то выложите перед собой все эти руны по порядку. В этот момент вы войдете в то пространство, которое создали себе в канун Нового года и фактически придете к началу: перед вами откроются все пути. Вы сможете сделать то, что никогда не решились бы сделать раньше из-за боязни оступиться. Вы можете носить с собой ежедневно одну руну как знак защиты или талисман, использовать комбинации рун для магических операций. Например, вам нужно сделать так, чтобы N помирился с NN. Вы представляете мысленно их рядом, а между ними ставите руну, которая несет, по вашему мнению, мир.

Руны можно сделать в один день - 24 декабря. Начертить на бумаге или на камне и гадать. Это гадание будет очень точным и верным. Но подобное использование этих рун слишком простое. Символы, взятые для рун, являются частями магического узора колеса Времени, и они способны не только предсказывать, но и менять реальность.

## Классический вариант

Для изменения реальности лучше изготавливать руны строго по инструкции: один раз в сутки, начиная с 24 декабря, делается одна рунa. Руну нужно носить весь день с собой - настроение и события дня запомнятся узорами знака.

Вы можете сами сформировать предсказательное значение руны. Например, 24 декабря вы начали делать руну АБЬ, начертили ее на камне и весь следующий день носите с собой. Ее магическое и прорицательное значение 'ждать', но вам этого значения для данной руны мало. Бывает, что человек так увлечется иероглифом, что просто растворяется в руне. Вы можете совершить дополнительные действия с руной в правой руке, спрятанной в кармане: сделать приятные покупки, сходить в театр, познакомиться с кем-нибудь... Тогда значение этой руны будет усилено вашим действием. Когда в наступающем году вы решите сделать удачную покупку или совершить знакомство, носите с собой в кармане эту руну - но это только в том случае, если 25 декабря вы удачно сделали все, что хотели. В случае отрицательного результата вы можете констатировать, что эта рунa не ваша, и смело брать следующую.

A close-up photograph of a hand holding a wooden cube. The cube has a runic symbol, resembling the 'Fehu' rune, carved into its top face. The hand is positioned as if about to drop or release the cube. The background is a dark, textured surface.

Начиная делать первую руну 24 декабря ближе к ночи, представьте себе колесо Судьбы и то, как вы его на секунду останавливаете. Так нужно поступать перед тем, как сделать каждую руну.

# АБЬ - Дворец Дождя



Этому знаку будет соответствовать цифра 1, а называться он будет АБЬ. Как вы иногда проводите весь день в ожидании больших праздников, так и этот знак всегда обещает что-то большее.

Прорицательное значение - ждите.

# Ю - Владыка золота



25 декабря ближе к ночи вы чертите следующий знак. Он будет называться Ю, и ему соответствует цифра 2. Его прорицательное значение состоит в том, что он приносит удачу и новые знакомства, но вы здесь сами выступаете творцом рун и можете вложить в него то, что хотите. Носите этот знак с собой весь день, чтобы он запечатлел все события этого дня.

# М - Обитель разлуки



26 декабря делаем знак, которому будет соответствовать цифра 3, и весь следующий день носим его с собой. Знак М несет в себе лирическое начало. Прорицательное его значение состоит в расставании, попытках выйти на другой уровень. Вы можете расстаться с тем, что вас мучит - обидами, страхами, отдать долги.

# С - Место для отдыха



27 декабря чертим знак С, ему соответствует цифра 4. Прорицательное значение руны - власть, богатство, успех в работе, связанный с движением и перемещением.



# В - Дворец Любви



28 декабря чертим знак, соответствующий цифре 5 и называющийся В. Его прорицательное значение состоит в том, что он приносит любовь, дружбу, защиту от врагов, популярность.

# АС - Дворец Ветра



29 декабря делаем знак АС. Ему соответствует цифра 6. Он - мистическая вершина, и его владельцу открыты все дороги. Даже дух захватывает, когда понимаешь, сколь многого ты способен достичь. Основное прорица-тельное значение - куда бы ты ни пошел, ты победишь. Главное - выбрать путь.

# ВЫВОД

Руны – это информационные системы в символьной форме. Они передают информацию в закодированном виде, поэтому толкование рун неоднозначно.

