

«Успешная команда»



КОМАНДООБРАЗУЮЩАЯ
ПРОГРАММА НА ОСНОВЕ
«ВЕРЁВОЧНОГО КУРСА»

«Ключевые компетенции для Европы»

▶ Изучать;

▶ Искать;

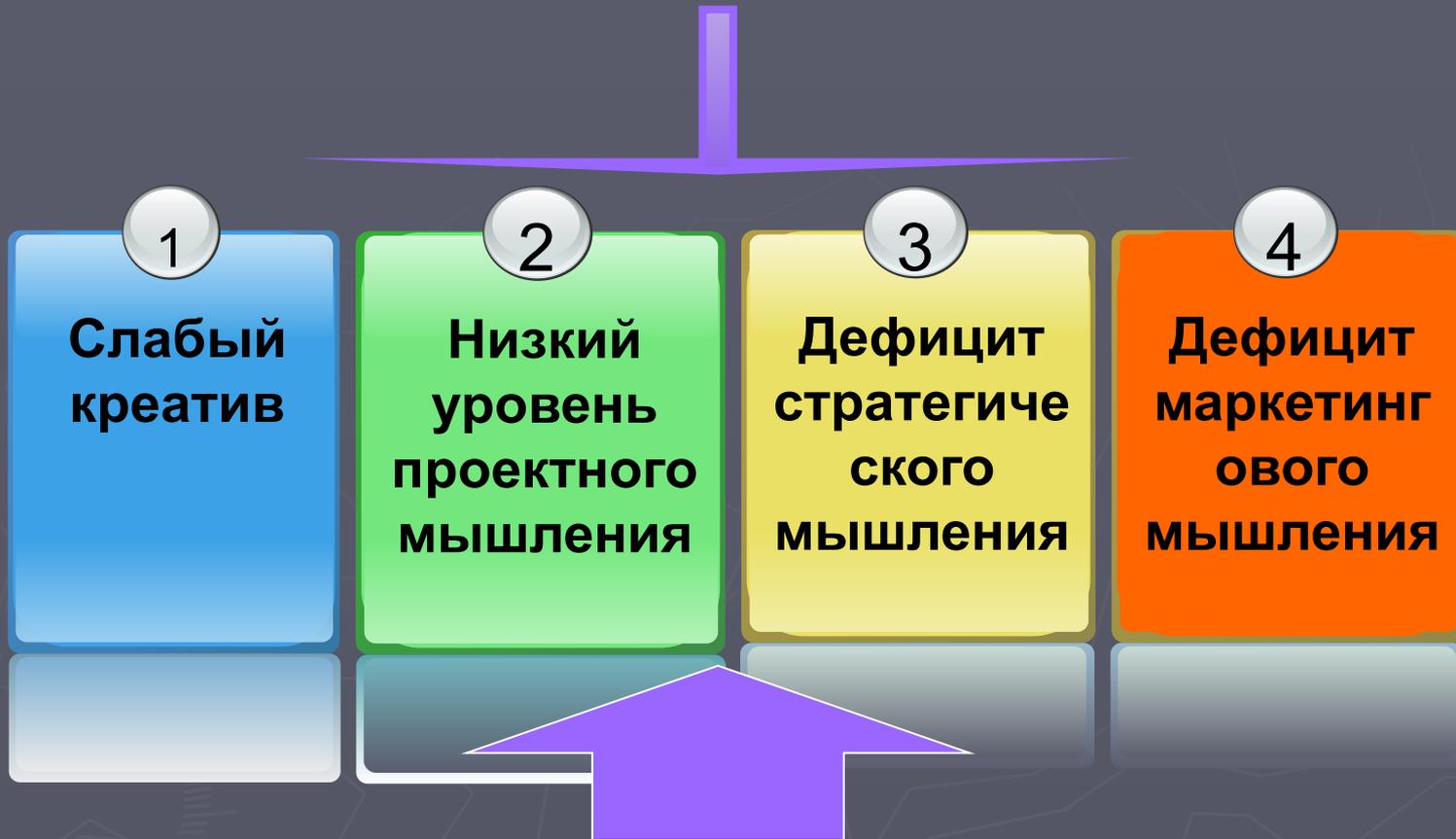
▶ Думать;

▶ Сотрудничать;

▶ Приниматься за
дело;

▶ Адаптироваться.

Дефицит ключевых компетенций



НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ролевые игры, тренинги, корпоративы, досугово-образовательные развивающие программы ...

Социальное партнерство

Учреждения

дополнительного

Государственные структуры

Предприятия и организации, работодатели

Семья

Школа

Общественные организации

Предпринимательство



Цель программы: формирование компетентностной модели взаимодействия и эффективного сотрудничества в команде

Задачи:

- ▶ **Командообразование и командное взаимодействие**
- ▶ **Развитие творческих способностей**
- ▶ **Формирование образовательной среды**
- ▶ **Создание траектории личностного роста**

Технология:

Программа проводится в формате тренинга «4-четверти»: 25%-информирование, 25%-упражнения, 25%-рефлексия, 25%-самостоятельная работа. Это игровые программы, стратегически увязанные между собой, постепенно усложняющиеся на компетентностном уровне. Игры проводятся в спортивных залах или на открытых площадках.

ЭТАПЫ ПРОГРАММЫ

I **Формирование команды**

- ▶ подвижные игры и активные задания
- ▶ создание высокого эмоционального фона
- ▶ реализация собственной индивидуальности
- ▶ диагностика личностная и групповая

II **Командное взаимодействие**

- ▶ приверженность и включенность
- ▶ решение творческих задач
- ▶ формирование образовательной среды
- ▶ развитие коммуникативных инструментов
- ▶ поддержка и создание

III **Ценностно-ориентированный**

- ▶ достижения
- ▶ мотивация
- ▶ стимулирование
- ▶ успешность

IV **Общественные проекты**

- ▶ проектная методика
- ▶ логические уровни
- ▶ сотрудничество и адаптация
- ▶ стратегии и маркетинг

«верёвочные курсы»



уровни познания

В большинстве учебных программ участник познает что-либо сначала на умственном (ментальном) уровне. Затем он реагирует на познание на эмоциональном уровне. Участник познает также и на физическом уровне. Комбинация ментального, эмоционального и физического уровней познания дает человеку уникальный опыт.

Познание через собственный опыт:

Когда мы слышим или читаем о чем-либо или слушаем лекцию о чем-нибудь, обычно мы запоминаем примерно 10% информации, а через некоторое время у нас остается и того меньше. Познание через собственный опыт подразумевает самостоятельное выполнение того или иного действия, а не простое получение информации о нем. Таким образом, мы хорошо и надолго запоминаем наше поведение и реакцию.

Разрыв ментально-эмоционального цикла:

Люди часто попадают в так называемый ментально-эмоциональный цикл: сначала человек, видя или слыша что-либо, реагирует эмоционально на это. Затем человек анализирует свою реакцию, затем реагирует на только что произведенный анализ (мысль), затем анализирует свою новую реакцию, затем снова реагирует и т.д., и т.д. В результате человек обескуражен и уверен, что ему никогда не решить проблемы. Он никогда не предпринимал действия. Физическое действие поможет разорвать цикл. В процессе познания на физическом уровне ментально-эмоциональный цикл никогда не разовьется. Более того, если участник уже находится во власти цикла относительно определенной ситуации, проблема может быть решена предприятием физического действия или участием в определенном веревочном курсе.

Человек действует одинаково в схожих ситуациях:

Если человек действует определенным образом, являясь участником группы, решая проблему, проявляя лидерские качества, например, то, вероятнее всего, он будет вести себя таким образом везде, где бы ни случилась подобная ситуация - в школе, в офисе, дома в семье или во время Веревочного Курса. Если человек испытывает трудности в работе с другими в школе, на работе, дома, то он испытает те же трудности, участвуя в В.К. То же касается трудностей в самовыражении, лидерстве, доверии. Упражнения В.К. были созданы таким образом, чтобы участники испытали те же самые чувства и, главное, увидели свои проблемы, чтобы сделать первые шаги на пути их решения. В.К. дает шанс взглянуть на самого себя.

В.К. – это кусочек Вашей обычной жизни, вынесенный за ее пределы и облеченный в форму игр и упражнений.

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ «ВК»

Смена привычной обстановки как способ решения проблемы:

В.К. обычно проводится на природе, вдали от школьных классов или офисов, потому что люди чувствуют себя более комфортно в разговоре о ситуациях, возникающих в школе или офисе, когда они находятся далеко от них. Кроме того, находясь на природе, люди склонны расслабляться. Перемена атмосферы изменяет в людях их реактивность. Они не чувствуют себя привязанными к атмосфере классной комнаты и, таким образом, более настроены обсуждать конфликт. Кроме того, они получают возможность взглянуть на ситуацию "со стороны", не предвзято. С этой точки зрения им легче увидеть свои сильные и слабые стороны.

Модификация В.К. для каждой группы:

Каждое высокое или низкое упражнение в В.К. имеет отношение к определенным навыкам. Если группе участников необходима помощь в определенной области, например, доверие друг к другу или командная работа, то для этой команды могут быть выбраны соответствующие упражнения. Но В.К. может также быть использован для общих целей, таких как лидерство, создание команды или признание, при помощи комбинирования общих элементов В.К. Таким образом, весь Курс в целом будет обращен к нуждам каждой команды: выработка стратегии группой, творческий подход, самовыражение, доверие другим и вера в себя, честность, признание своих успехов и воодушевление других, результативное лидерство.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

Мы понимаем творчество как реализацию человеком собственной индивидуальности, а самодостаточным проявлением человеческой индивидуальности являются эмоциональные реакции и состояния человека. Вместе с тем исследования показывают, что люди с творческой направленностью нередко обладают рядом поведенческих характеристик, которые их выделяют и которые - увы! - вызывают отнюдь не положительные эмоции в окружающих людях:

- ▶ отсутствие внимания к условностям и авторитетам;
- ▶ большая независимость в суждениях;
- ▶ тонкое чувство юмора;
- ▶ отсутствие внимания к порядку и «должной» организации работы;
- ▶ яркий темперамент.

Целесообразность выделения творческой одаренности как отдельного вида определяется тем, что стандартные учебные программы и учебный процесс дают мало возможностей для ее проявления и развития. Иногда лидер видит свою задачу в том, чтобы передать приемнику какую-то сумму специальных умений и навыков, которыми тот потом сможет воспользоваться для творческой работы. На самом деле последовательность должна быть как раз обратной. Не нужно обременять «знаниями» впрок, когда их не к чему приложить. Нужно, чтобы сперва стояла конкретная творческая задача, а вот для ее решения понадобятся (понадобятся!) те или иные знания и умения, которых недостает. Творческое развитие протекает нормально, когда осваивается «технология» искусства не в качестве самоцели, а в связи с решением конкретных художественных задач. Тогда приобретаемый навык становится не лишним грузом за плечами, а гибким инструментом в руках, средством воплощения собственных замыслов. Но, конечно, провозгласить приоритет творческой задачи над технической гораздо легче, чем реализовать этот подход в повседневной практике. Тем не менее, задача эта посильна!

«...ВСЁ ПРОИСХОДИТ НЕ С НАМИ, А -ДЛЯ НАС!..»

Формирование образовательной среды:

Участники программы находятся в постоянном творческом процессе по решению сложных, но условных задач, которые, на первый взгляд, не имеют ни какого отношения к жизни. Однако, «условные задачи» предполагают креативность и широкий диапазон решений и потому способствуют выработке устойчивого желания поиска, а это, в свою очередь, формирует привычку видеть в каждом событии не обременяющую возможность поучиться и потренироваться.

ЭТИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

Правила, которые могут быть предложены вами для обсуждения в группе (группа обсуждает, предложенные ведущим правила и принимает их голосованием):

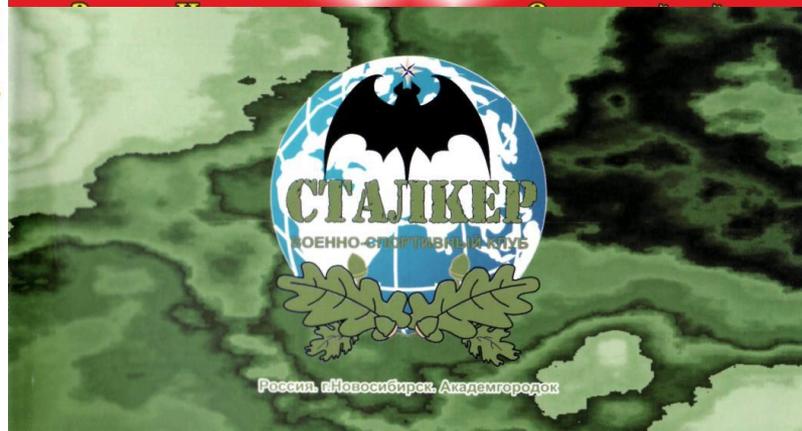
- ▶ **Доверительный стиль общения**
- ▶ **Общение по принципу «здесь и сейчас»**
- ▶ **Я - высказывания и обращение конкретно к человеку**
- ▶ **Искренность общения**
- ▶ **Не оценивать**
- ▶ **Общаться с разными людьми**
- ▶ **Конфиденциальность**
- ▶ **Принцип добровольного участия в группе**
- ▶ **Доброжелательная, открытая атмосфера**
- ▶ **Активное участие в происходящем**
- ▶ **Уважение к говорящему**

ожидаемые результаты

- ▶ устойчивое командообразование и командное взаимодействие
- ▶ качественное повышение уровня межличностного общения и толерантности
- ▶ развитие творческих способностей и реализация личной индивидуальности
- ▶ умение сотрудничать, работать в группе, вносить свой вклад, поддерживать других
- ▶ умение признавать ошибки, приобретение способности извлекать пользу из опыта
- ▶ умение организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий
- ▶ демонстрация гибкости перед изменениями и стойкости перед трудностями
- ▶ умение договариваться, нести ответственность, быть автором
- ▶ стремление найти наиболее эффективный способ решения задачи
- ▶ создание атмосферы безопасности, доверия, доброжелательности и успешности
- ▶ повышение самооценки, получение удовольствия, умение порадоваться за других



МИРНАЯ ЗАСТАВА



ОООО «Собор»
ВСК «Сталкер»
ООО «Мирная застава»