

# Тема: Авторские теории и системы дошкольного образования за рубежом

## 1. Педагогическая система Марии Монтессори

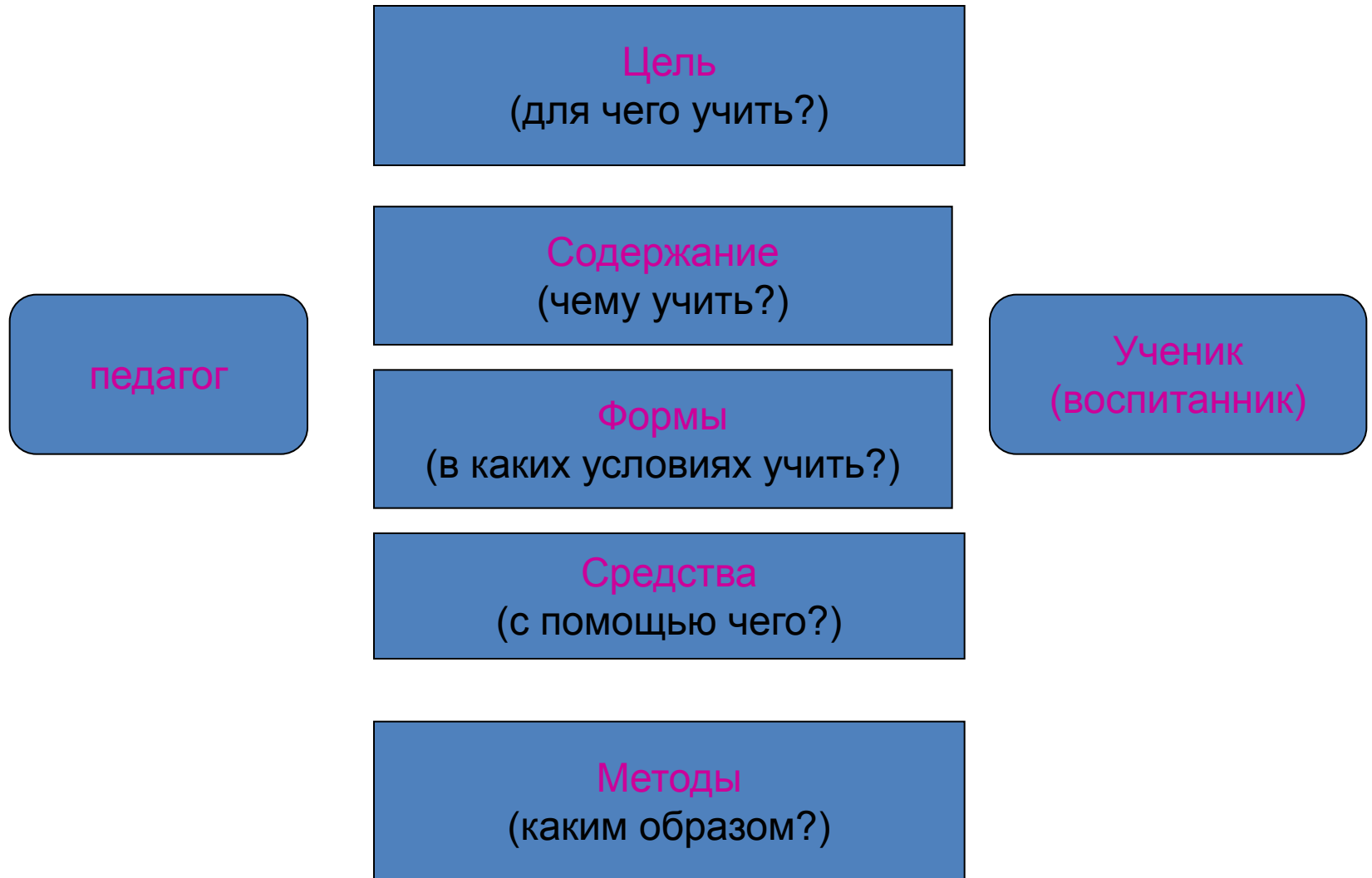


## Определение понятия «Педагогическая система»

**Педагогическая система** – совокупность взаимосвязанных компонентов, характеризующих сущность педагогической деятельности, объединенных общей целью функционирования и единством управления, выступающих во взаимодействии со средой как целостное явление (В.А. Сластенин).

«... функционирующая структура взаимосвязанных компонентов, подчиненных целям воспитания, обучения, образования подрастающих поколений и взрослых людей (Н.В. Кузьмина)

# Педагогическая система



# Педагогическая система

**Целевой компонент – Зачем учить?**

**Содержательный компонент – Чему учить?**

**Технологический компонент – Как учить?**

**Контрольно-диагностический компонент – как оценить образовательный результат?**



Мария Монтессори (31 августа 1870- 6 мая 1952гг.)  
замечательный итальянский педагог, опытный детский врач,  
исследователь и популяризатор новых гуманистических идей.

- В результате многолетней напряженной творческой деятельности ей удалось создать стройную, гармоничную, целостную образовательно-воспитательную систему, которая благодаря **инвариантности** содержания образования и высокому технологизму может быть перенесена в другие страны, детские сады и школы.
- **Инвариантность – свойства величин оставаться неизменными, сохраняться при тех или иных преобразованиях.**
- **Инвариантная часть - основная часть общеобразовательной программы ДО, которая д.б. реализована в любом ДОУ. Это базис ДО, обеспечивающий полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования.**



Монтессори – педагогика является альтернативной системой непрерывного образования детей в возрасте от 3 до 12 лет.

Ее на протяжении 100 лет успешно применяют воспитатели и учителя всего мира: Австрия, Великобритания, Германия, Голландия, Италия, Канада, США, Франция, Швейцария, Япония.

В России Монтессори – детские сады возникли в 1910-1920 гг. В конце 1920-х годов были закрыты.

С 1991г. Происходит возрождение этого педагогического направления в России и в настоящее время по всей стране действует несколько сотен Монтессори – детских садов и ряд экспериментальных начальных школ



Понятие «система» означает единство и целостность Монтессори – образования на всех его уровнях: философском, психологическом, педагогическом и методическом.

**Философский уровень** – Монтессори была убеждена в существовании «космического плана» развития Вселенной, где каждый объект и субъект выполняет предназначенную ему функцию. Ребенок кардинально отличается от взрослого, обладает особой формой разума – «впитывающим мышлением» и строит свою личность во взаимодействии с окружающей его предметной и социальной средой в соответствии с глубоко индивидуальным и присущим только ему «строительным планом».

**Психологический уровень** – конкретный человек – индивид и законы его онтогенеза – индивидуальны.

**Педагогический уровень** – взаимодействие взрослого и ребенка в процессе образовательной деятельности рассматривается как свободная целесообразная деятельность детей с дидактическими материалами в созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среде, по Монтессори, «подготовленной среде», при ограничении прямого воздействия воспитателя на детей.

**Методический уровень** предполагает глубоко продуманную методику работы с комплексом оригинальных материалов (Монтессори-материалы). Педагог сначала демонстрирует ребенку рациональный способ работы с материалом, а затем дает ему возможность заниматься самостоятельно.

## Критика М. Монтессори современных представлений о ребенке

1. Недооценка значения детства как важнейшего периода для развития личности ребенка; детство рассматривается как «переходная стадия к взрослости».
2. непонимание своеобразия и особенностей природы ребенка: дети должны работать также сознательно и целенаправленно, как взрослые; в определенные периоды времени они должны достигнуть определенных результатов в обучении.
3. Авторитарный характер воспитания и образования: взрослый жестко определяет, в чем нуждается ребенок; какие качества нужно привить, какие подавить.



# Впитывающее мышление

Ребенок впитывает образы окружающего мира, предоставляемые его органами чувств, бессознательно и неустанно.

Мышление ребенка – это губка, впитывающая воду. Детский разум не подразделяет образы внешнего мира на «хорошие» и «плохие», «полезные» и «бесполезные». Особое значение в этой связи приобретает предметная и социальная среда, окружающая ребенка. Взрослый должен создать такую среду, в которой ребенок мог бы найти все необходимое и полезное для своего развития.

В процессе развития разум ребенка постепенно трансформируется в разум взрослого. Ребенок теряет уникальную способность мыслить без усилий и абсорбировать знания о внешнем мире.



## Сензитивные периоды

- Это периоды особой чувствительности, которая встречается в развитии.
- На эти основополагающие стадии развития взрослый не в состоянии повлиять извне.
- Сензитивные периоды служат для того, чтобы ребенок имел возможность приобрести необходимые ему знания, умения, способы поведения.
- Сензитивные периоды являются универсальными, то есть возникают в процессе развития всех детей, независимо от расы, национальности, социального положения.
- Они индивидуальны, так как время их возникновения, длительность и динамика протекания могут быть разными у конкретных детей. Тем не менее имеются среднестатистические границы сензитивных периодов.
- Протекание каждого сензитивного периода характеризуется медленным началом, этапом максимальной интенсивности и постепенным спадом восприимчивости.

# Сензитивные периоды развития по М. Монтессори

Период развития речи (0-6 лет) – до 6 мес – пытается подражать звукам Речи; 11-12 мес – произносит первое слово; в 2-3 года – может выразить свои мысли; 4 года – способен к письму; 5 лет – самостоятельно читать.

Период восприятия порядка (0-3 лет) – учится ориентироваться в хаотичном мире, нуждается в порядке дома, в режиме.

Период сенсорного развития (0-5,5 лет) – ребенок активно познает мир, всматриваясь, вслушиваясь, ощущая, учится выделять свойства предмета

Период восприятия маленьких предметов (1,5 до 2,5 лет) – тяга к Маленьким предметам, интерес к проблеме целого и части.

Развитие движений и действий (1-4 лет)

Период развития социальных навыков (2,5-6 лет) – учится вести Себя в обществе, усваивает вежливые формы общения.

## Подготовленная среда

1. Подготовленная среда — важнейший элемент педагогики Монтессори. Без неё она не может функционировать как система.
2. Оборудование в доме, детском саду, школе должно соответствовать росту, пропорциям и возрасту ребёнка.
3. Дети должны иметь возможность самостоятельно переставлять столы и стулья. Это Монтессори рассматривает как упражнение моторики.
4. Дети должны научиться переставлять предметы по возможности тихо, чтобы не мешать другим.
5. В детских садах даже используется хрупкий фарфор: дети должны научиться уверенности в обращении с хрупкими предметами и осознавать их ценность.
6. На доступной для ребёнка высоте всегда присутствуют комнатные растения, чтобы дети могли ухаживать за ними.



**1. Материал находится в свободном доступе, на уровне глаз ребёнка. Это носит характер призыва к действию.**

2. Каждый вид материала имеется только в одном экземпляре. Это должно научить ребёнка социальному поведению в отношении других детей, учитывать их потребности.

**3. Ребята могут сами выбирать место, на котором будут заниматься.**

4. Помещение, в котором они занимаются, должно иметь много свободного пространства, света и доступа свежего воздуха.

**5. Цветовая палитра для него выбирается спокойная, не отвлекающая внимание ребенка от деятельности.**

6. Обязательна возможность ребенка свободно пользоваться водой. Для этого раковины, так же как и унитазы, необходимо устанавливать на доступном ребенку по высоте уровне.

## *Зоны для развивающих занятий*

Развивающая среда делится на несколько зон, таких как **практическая, сенсорная, математическая, языковая, зона космоса и зона для гимнастических упражнений.** Для каждой из этих зон используются соответствующие материалы для занятий.

В основном применяются деревянные игрушки, т.к. Мария Монтессори всегда выступала за натуральность используемых материалов.



**В практической зоне используются следующие материалы:**

- бизборды (рамки из дерева, на которых расположены разнообразные застежки:
- пуговички разных размеров, кнопки, бантики, шнуровки и шнурки для наматывания на крепления, липучки, ремешки);
- сосуды для переливания воды;
- средства для очистки (например, металлов);
- живые цветы; комнатные растения;
- разнообразные вазы для живых цветов;
- ножницы; совочки; лейки; скатерти; полосы, которые наклеиваются или рисуются на полу для ходьбы, и предметы, которые надо пронести по ним (стакан с жидкостью, свечки); - проводятся беседы и ролевые игры.

**Пособий для практикования в повседневной жизни множество. Самое важное, чтобы своими размерами, видом, цветовым сочетанием, удобностью для использования они соответствовали потребностям детей.**





## Сенсорная зона

блоки с цилиндрами-вкладышами, розовая башня, красные штанги, коричневая лестница – необходимы для формирования умения определять размеры;

цветные таблички учат различать цвет; шершавые таблички, разные виды тканей, клавишная доска, доска для ощупывания – тактильная восприимчивость;

звонки, шумовые цилиндры – развивают слух;

сенсорные мешочки, геометрические тела, конструктивные треугольники – способствуют умению малыша различать и называть формы предметов, в том числе и на ощупь;

тяжелые таблички – учат различать вес;

коробочки с запахами нужны для развития обоняния;

вкусовые баночки для различения вкусовых свойств;

теплые кувшины – восприятие температурных различий.

**Каждый материал развивает только какой-то один из органов чувств, что дает ребенку возможность сосредоточить внимание именно на нем, изолируя другие.**



# Математическая зона

Числовые штанги, цифры, изготовленные из шершавой бумаги, цифры и кружки – нужны для знакомства с числами от 0 до 10.

Золотой материал из бусин, числовой материал, комбинирование этих материалов знакомят детей с десятичной системой.

Башня из разноцветных бусин, 2 ящика бусин и двойных досок – знакомят с понятием «число» и числами от 11 до 99.

Цепочки из различного количества бусин дают представление о линейных числах.

Марки, таблицы математических действий (сложение, вычитание, умножение, деление), игра в точки помогают познакомиться с математическими действиями.

Геометрический комод, конструктивные треугольники – знакомят малыша с основами геометрии.



## Языковая зона

- металлические фигуры-вкладыши;
- азбука из шершавой бумаги;
- подвижный алфавит;
- карточки и коробочки с изображениями различных предметов;
- рамки для штриховки;
- подписи к предметам;
- книжки.



## *Зона космоса*

Зона космоса в педагогике Монтессори – это зона, где дети получают знания об окружающей их действительности. Самое главное, что следует учитывать педагогу, это построение занятия от определенных конкретных действий к абстрактным. Часто детям предлагается наглядность с каким-либо явлением и возможность самому прийти к выводам.



разнообразная литература для поиска необходимой информации; солнечная система, континенты, ландшафты, природные зоны – способствуют развитию географических представлений; классификация животных, среда их обитания дают понятие о зоологии; классификация растений, среда обитания – знакомят с ботаникой; линии времени, календари – формируют представление о истории; различные материалы для проведения экспериментов, четыре стихии – знакомят с наукой.



## *Для гимнастических упражнений*

Место для этой зоны может выделяться далеко не всегда. Часто это пространство между выстроенными по периметру столами. В этой зоне организуются спортивно-оздоровительные мероприятия для малышей с элементами аэробики, упражнениями с фитболом, палкой. Включает в себя подвижные игры, ходьбу, бег.

