

С днём рождения,





● Легенда
парикмахерского
искусства

Балдаева Раджана Филипповна



Первый конкурс 1970г

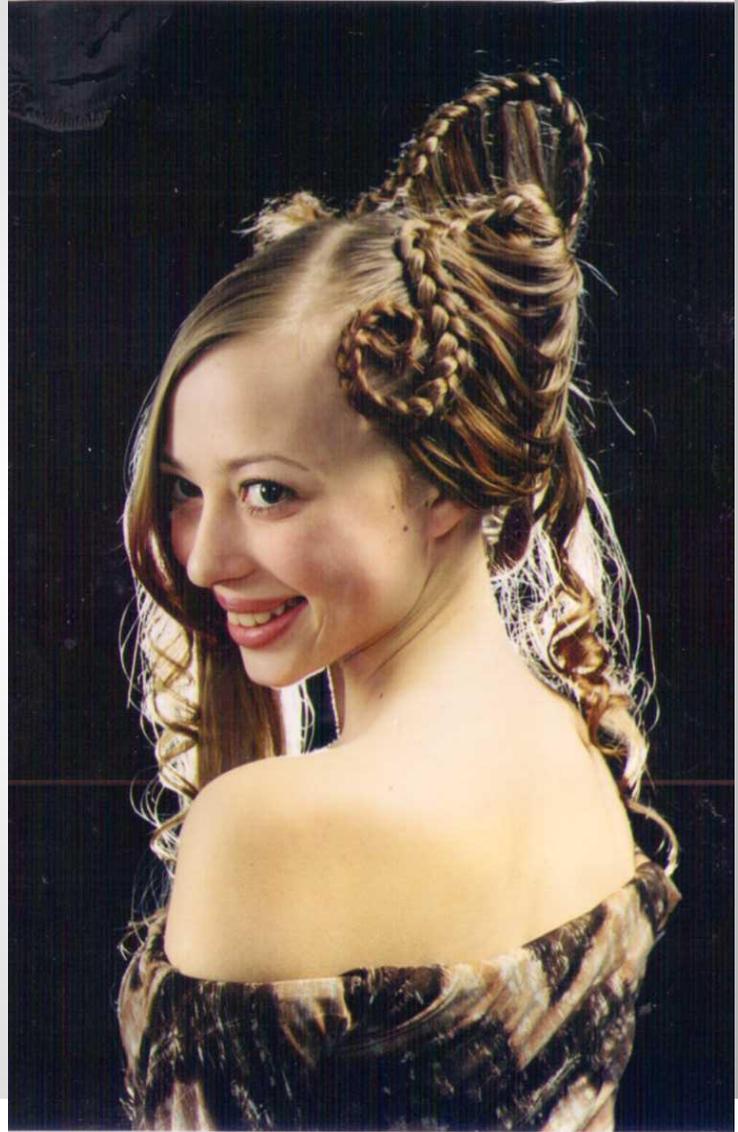
- Работа со студентами





3





● Дефиле «Раджана» Театр моды лица №6

В программе принимают участие:

БУРЯТСКИЙ ИНТЕРНАТ №1

ТЕАТР МОДЫ ЛИЦЕЯ №6

худ. руководитель Евгения Герасимова

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ

худ. руководитель Эржена Мартынова

Студия «АКТУАЛЬ» -

Гэсэр Бударинчинов, Эржена Баторова

Стилист-парикмахер

Баир Бударинчинов

Стилист-парикмахер

Анастасия Кудрявцева

Стилист-парикмахер

ДЕНИС НИКОНОВ

Визажист

Наталья Тютрина

Модельер

ИВАН ТЕРЕНТЬЕВ

Модельер

Лариса Дагданова

БОДИ-АРТ

ЕВГЕНИЙ СУББОТИН - вокал

ХАМА УГЭ - Блюз Бэнд

АФАЗИЯ - Рок группа

TABULA RASA - RAP группа

Манахи Лирики - RAP группа

ДЖЕМ - Jazz дуэт



При поддержке:

Министерства культуры и массовых коммуникаций Республики Бурятия

Боханско-осинского землячества «Нютаг»

Рекламного агентства «Престо»

Ресторана «Бродвей»

Ведущие: Людмила Ильина

Режиссеры-постановщики: Зинаида Дагбаева,

Ирина Бажеева, Эржена Мартынова

Звукорежиссер: Николай Силин

Дизайн: Ольга Никифорова

Сценография: Дмитрий Ильков

Музыкальный продюсер: Евгений Бальчугов

Арт-директор: Лариса Николаева

Фото: С. Примаков, А. Федорова,

Л. Потапова, О. Зайцева, О. Никифорова

balkart

центр
современного
искусства

ПОСВЯЩЕНО БУРЯТСКОМУ ДЕСЯТИЛЕТИЮ ФАМИЛИИ ФИЛИСОВЫ



УЧУ-ДЕФУАЕ
Раджана

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БУРЯТСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА 28 ФЕВРАЛЯ 2006

Шоу-дефиле Арт-микс «Раджана» посвящено 40-летию творческой деятельности старейшего модельера-парикмахера Бурятии, дизайнера, визажиста и стилиста Балдаевой Раджаны Филипповны.

Работа парикмахера в какой-то мере интимна, предполагает эмоциональную связь мастера и клиента. Мастер-парикмахер и визажист принимает участие во всех важнейших событиях жизни женщин и мужчин: свадьбы, юбилеи, посвящен в менее торжественные, но значимые: смена работы, отношения с любимыми.

Он становится своеобразным психотерапевтом для своего клиента. Раджана, в полной мере овладев этим искусством, уже в 60-е годы XX века осознала иное «социокультурное» измерение своей деятельности.

В той ситуации, когда советское государство регламентировало все сферы жизни общества, стремление Раджаны подчеркнуть индивидуальную красоту женщины, ее оригинальность и неповторимость воспринималось по меньшей мере «чужацеством», отходом от общепринятого. Ее творчество располагалось на грани свободы и несвободы, она вела за собой своих коллег преодолевать инерцию, поточность, работу по образцам. Вместо зависимости от заказчика Раджана стала его воспитывать, преобразуя его внешность, наделяя свободой и индивидуальностью. Постепенно вокруг нее формируется круг из творческой интеллигенции,

актеров и художников, просто интересных людей. Первые показы мод и фото сессии невозможно представить без Раджаны Филипповны. Ее творчество стало частью высокого искусства моды.

Каждодневным трудом в лицее №6 Раджана Филипповна воспитывает в своих учениках такие качества, как творческая инициатива, любовь к эксперименту, которые позволяют им в дальнейшем создавать свои салоны, рабочие места, внося реальный вклад в сферу малого бизнеса. Участие Раджаны Филипповны и ее учеников в различных показах, дефиле способствует формированию положительного имиджа нашей республики, ее творчество является частью современной культуры Бурятии.

40 лет создавая искусство малых форм, ежедневно меняющихся образов достойно всеобщего внимания, Раджана Филипповна Балдаева по праву может носить неофициальный титул «министра моды».

Лариса Николаева

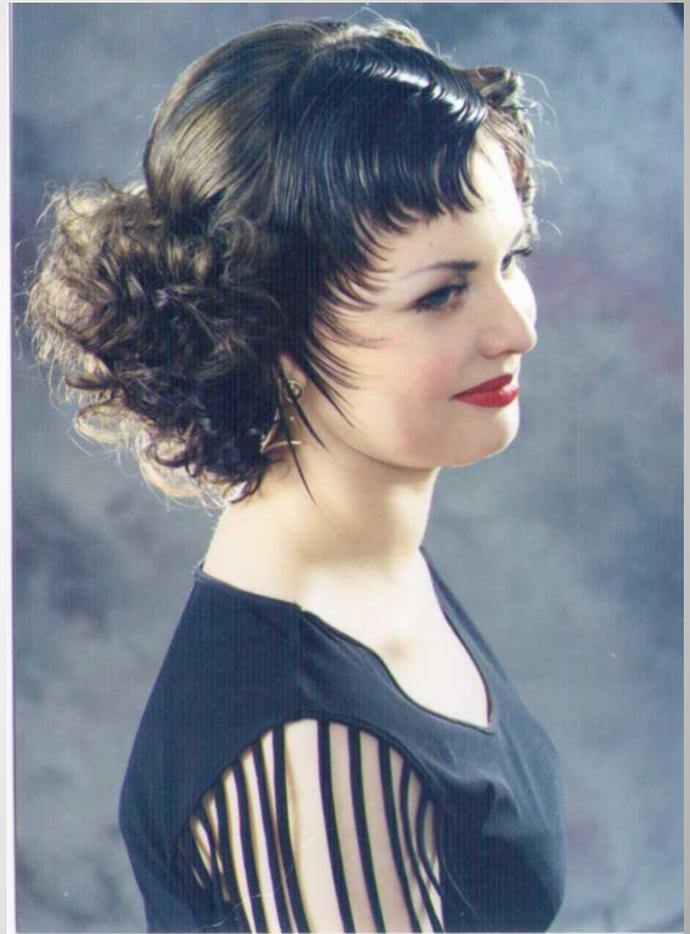






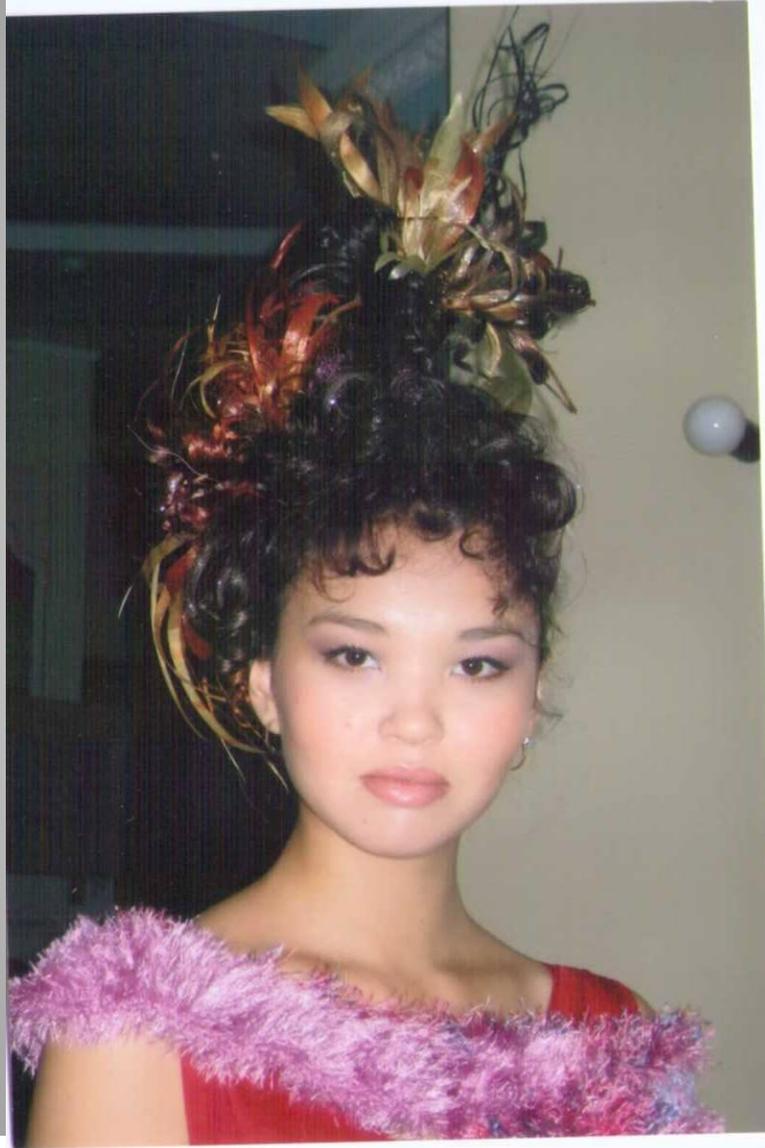


Работы «Раджаны»









● Волшебный мир театра!









- На мастер-классе у мэтра парикмахерского искусства ХАРЬКОВСКОГО





● Председатель Совета ветеранов РМК



**С Днем рождения,
Раджана
Филипповна!**

