

ФУНКЦИОНАЛЬНО-  
ПЛАНИРОВОЧНАЯ СХЕМА.  
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЦЕССЫ АРХИТЕКТУРНЫХ  
ОБЪЕКТОВ В ПРИРОДНОМ  
ЛАНДШАФТЕ. ЭРГОНОМИКА  
МЕСТ ОТДЫХА "

Выполнили: Гольцвардт А.  
Галасимова С.  
Самитина Е.  
Кузьмичев П.  
Грохотова А.



# Факторы, влияющие на организацию городских общественных пространств:

Основным подготовительным этапом проектирования архитектурного объекта в природном или антропогенном ландшафте является комплексный предпроектный анализ разрабатываемого участка. Для этого необходимо выявить и провести оценку следующих факторов:

- -характер разрабатываемой территории: местоположение в структуре городского или природного окружения, размеры пространства, его функциональное содержание;
- -пешеходная и транспортная ситуации, с учётом основных направлений, характера и причин движения. Транспортное разграничение производится, в соответствии с существующими требованиями ПДД (зона транспортного движения, зона сугубо пешеходного движения, зона вело транспорта и средств индивидуальной мобильности, комбинированные зоны движения для разных видов транспорта и пешеходов (вело пешеходная дорожка, пешеходный переход и т.п..).
- -природные и климатические условия участка: наличие естественного или искусственного рельефа и его пластика, особенности окружающего ландшафта (существующая растительность, водоемы и т.п.), характер климата (естественная освещенность, сезонные температуры, основные направления ветров, преобладающие осадки);
- - композиционные особенности: геометрия и пропорции пространства, его замкнутость или открытость, основные точки визуального восприятия участка и существующие композиционные элементы.

По итогам проведенного предпроектного анализа составляется индивидуальная программа-задание для проекта, основанная на выявленных проблемах и возможных вариантах их решения.

# Основные функциональные процессы:

Функциональное наполнение архитектурных пространств в городской среде зависит от протекающих или планируемых в них функциональных процессов (последовательности действий человека при выполнении социальной деятельности определенного вида).

В архитектурных средовых объектах в городских антропогенных и природных пространствах возможно протекание следующих функциональных процессов:

- - активный отдых - эффективное времяпровождение, позволяющее человеку снять стресс и усталость посредством смена деятельности (пешие прогулки, занятия спортом, подвижные игры, танцы и т.п.);
- - пассивный отдых - времяпровождение в относительном покое всего организма, в отсутствие какой либо активной деятельности (чтение книг, настольные игры, лежание, наблюдение на открытом воздухе и т.п.);
  - общение;
  - общественные мероприятия (концерты, выставки, встречи, выступления, акции и т.п.) и т.д.

При проектировании объемно-планировочного решения архитектурных средовых объектов и распределении функционального наполнения необходимо учитывать закономерности эргономики городской среды.



# Принципы функционального зонирования:

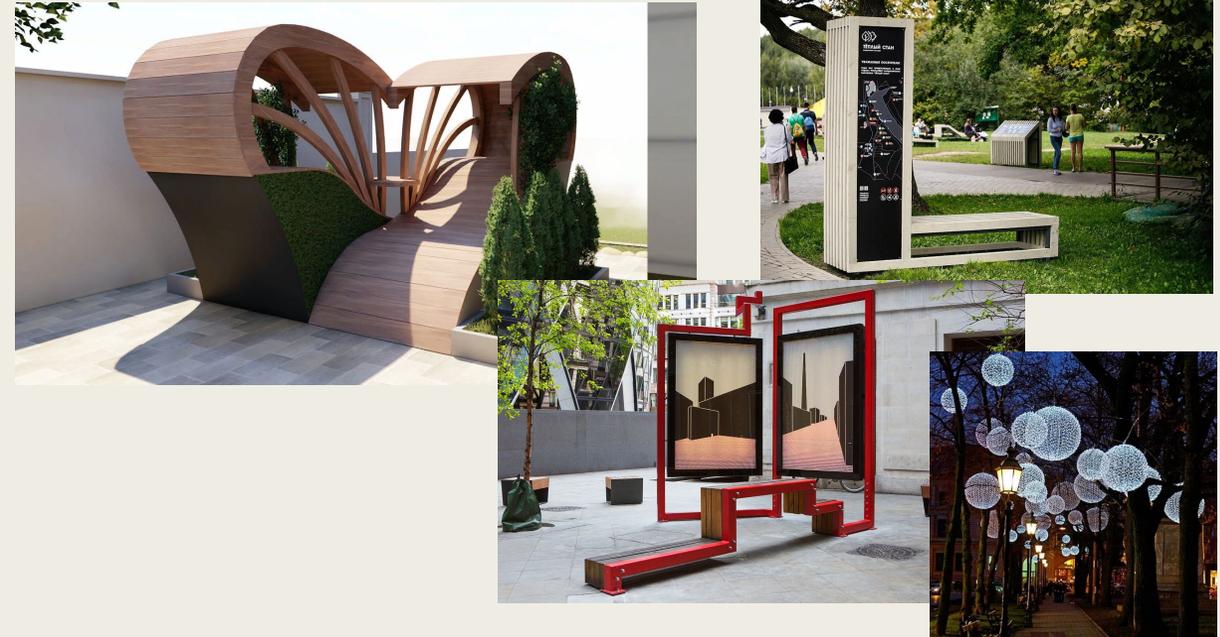
Функциональное зонирование определяет удобство созданного пространства. Впервые принцип функционального зонирования был сформулирован Т. Гарнье в 1903 г. Новизна заключалась в ясном разграничении функций и процессов в городе и, как следствие, в новых приемах организации жилого пространства и транспортно-пешеходного движения.

Объекты в городской и естественной среде могут быть своеобразными самостоятельными формами, вписанными в контекст окружения: улицы, площади или двора, набережной, парков, скверов и лесопарковых территорий, а так же могут образовывать пространство, регенерировать пустующие и потерявшие интерес людей территории. Вновь создаваемые формы должны быть актуальными и узнаваемыми, простыми в реализации, должны изменять проектируемое пространство к лучшему.

В связи с этим в первую очередь необходимо определиться с символикой, расположением и назначением проектируемого объекта, а затем, согласно выбранной концепции, продумать композиционное и объемно-планировочное решение, подобрать подходящие материалы и конструкции.

Назначение разрабатываемых архитектурных объектов определяется исходя из планируемого функционального использования территории и проведенного пред проектного анализа, включающего в себя социологическое исследование. В качестве комплекса архитектурных форм для организации проектируемого пространства могут быть использованы такие объекты, как:

- малые архитектурные формы;
- места для сидения, скамейка, уличные шезлонги;
- Лэнд-арт объекты;
- информационные модули, стойки, системы информирования;
- уличные арт-инсталляции;
- садово-парковые скульптуры;
- инсталляции из дерева;
- архитектурные инсталляции;
- световые инсталляции, элементы уличного освещения и т.д.



# Эргономика мест отдыха:

При проектировании объемно-планировочного решения архитектурных средовых объектов и распределении функционального наполнения необходимо учитывать закономерности эргономики городской среды.

Эргономика в данном контексте - соединительное звено средового проектирования между его базовыми понятиями — «среда» (как конечный продукт проектного творчества) и «человек» (как его заказчик и потребитель).

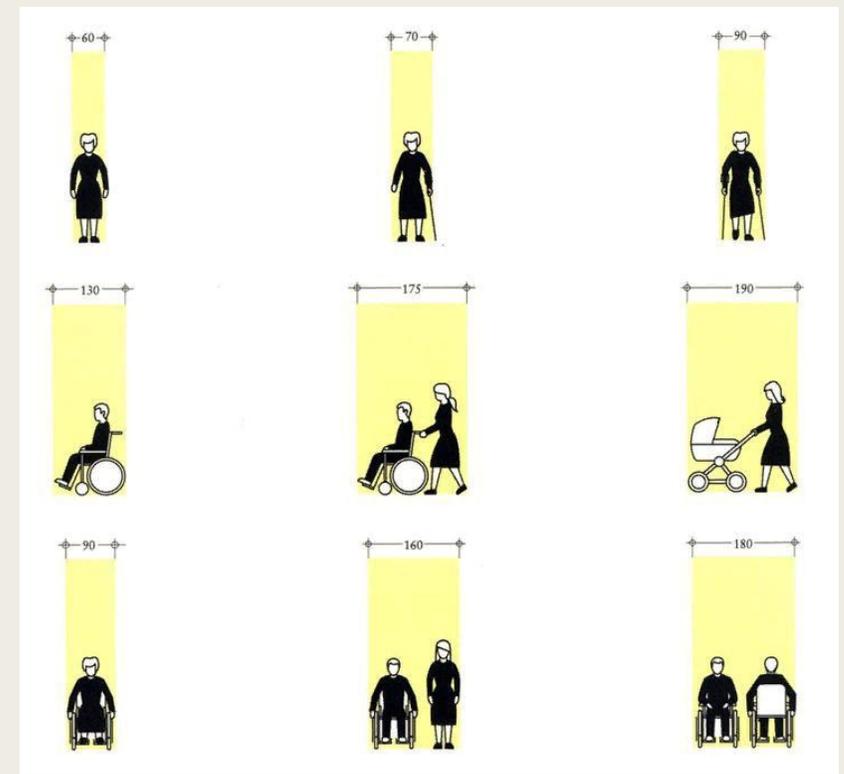
В зависимости от функции эргономика определяет соразмерности и основные габариты пространств и оборудования. Подготовка удобного для пользователей пространства производится после определения его целевой аудитории и определение на основании этого антропометрических данных. Они необходимы для определения пропорций объектов по отношению к человеку.

Пешеходные пространства проектируются с учетом характера движения и особенностей его участников.



## Ширина пешеходных дорожек и тротуаров:

- для одного человека – 600 мм;
- для двоих человек – минимальная 900 мм, оптимальная 1200 мм;
- проезд детской коляски – 800 мм;
- детская коляска и ребенок – 1150 мм;
- две детские или две инвалидные коляски – оптимальная 1700 мм.



Лестницы должны иметь минимальную ширину 1500 мм, максимальная высота лестницы 1500 мм, высота вертикали между соседними площадками должна быть минимизирована для возможности видеть следующую площадку. Рекомендуемая высота ландшафтной ступеньки – 100 мм.



Места для сидений так же должны соответствовать эргономике человека.

Пример парковой скамейки для не очень сильных людей. Важны подлокотники и места для ступней.

Сидение на краю стенки.

Велосипедное движение так же требует правильного подхода к проектированию. Ширина велосипедных дорожек и велосипедные парковки обустраиваются с учетом габаритов велосипедного транспорта и возможности необходимого маневрирования при движении и парковке.

