



А.А.Ахматова «Реквием» (1934-1940)

...И святая корчилась Русь!..

Смысл заглавия:

1. Заупокойная месса, посвященная памяти усопшего.
2. Католическое богослужение по умершим
3. Траурное музыкальное произведение.

История создания:

При жизни поэтессы оно не было напечатано в

России. Впервые опубликовано в журнале

«Октябрь» за

1987 год № 3.

«Вместо предисловия» - поэма как исполнение долга

перед современниками.

«Посвящение» - умение через личное страдание передать

всеобщее горе.

Тема:

трагедия матери, потерявшая сына в годы репрессий,

неотделима от трагедии народа, пережившего эти страшные

годы ежовщины.

Жанр :

Лирико-эпическая поэма

Композиция

Объективная
советская
действительность
ь
1938-39 г.г.

Сознание
матери

Библейский
масштаб горя

Конфликт

I

внешний

Кто зверь?

НКВД

«палач»

«шины чёрных
марусь»

Кто человек ?

«враги народа»
«невинные жертвы»

внутренний

душевная пустота «надо память
до конца убить», чтобы выжить...

Система образов

Я

от
ли
ца
в
с
е
х

«когда-то веселая *грешница*»

мать «за тобой, как на выносе шла»

стрелецкие *женки*

«*Магдалина* билась и рыдала»

«выла *старуха*, как раненый зверь»

Символические образы: (принцип параллелизма)

«Крепки тюремные затворы»

невольные подруги в сибирской тюрьме

«каторжные норы»

русские жены декабристов

«Звезды смерти стояли над нами»

террор (совет. действ.)

«скорой гибелью грозит огромная звезда»

звезда на Кремле

Голубь тюремный

голубь - символ мира, свободы

Тихо идущие по Неве корабли

река времени, памяти

Вывод

Поэма А.А.Ахматовой «Реквием» - уникальное явление в литературе 20 века. Её содержание не сведено только к семейной трагедии. В основу сюжета «Реквиема» положены трагические события 30-х годов, всю тяжесть которых Ахматова разделила со своим народом.

