А.А.Ахматова «Реквием» (1934-1940)

...И святая корчилась Русь!..

Смысл заглавия:

1.Заупокойная месса, посвященная памяти усопшего.

2.Католическое богослужение по умершим

3. Траурное музыкальное произведение.

История создания:

При жизни поэтессы оно не было напечатано в

России. Впервые опубликовано в журнале

«Октябрь» за

1987 год № 3.

«Вместо предисловия» - поэма как исполнение долга перед современниками.

«Посвящение»- умение через личное страдание передать

всеобщее горе.

Тема:

трагедия матери, потерявшая сына в годы репрессий,

неотделима от трагедии народа, пережившего эти страшные

годы ежовщины.

Жанр:

Пиро-эпическая поэма



Система образов



Символические образы: (принцип параллелизма)

«Крепки тюремные затворы»

«каторжные норы»

«Звезды смерти стояли над нами»

«скорой гибелью грозит огромная звезда»

Голубь тюремный

Тихо идущие по Неве корабли

невольные подруги в сибирской тюрьме

русские жены декабристов

террор (совет. действ.)

звезда на Кремле

голубь - символ мира, свободы

река времени, памяти

Вывод

Поэма А.А.Ахматовой «Реквием» - уникальное явление в литературе 20 века. Её содержание не сведено только к семейной трагедии. В основу сюжета «Реквиема» положены трагические события 30-х годов, всю тяжесть которых Ахматова разделила со своим народом.