



# А.А.Ахматова «Реквием» (1934-1940)

...И святая корчилась Русь!..

## Смысл заглавия:

1. Заупокойная месса, посвященная памяти усопшего.
2. Католическое богослужение по умершим
3. Траурное музыкальное произведение.

## История создания:

При жизни поэтессы оно не было напечатано в

России. Впервые опубликовано в журнале «Октябрь» за 1987 год № 3.

«Вместо предисловия» - поэма как исполнение долга перед современниками.

«Посвящение» - умение через личное страдание передать всеобщее горе.

## Тема:

трагедия матери, потерявшая сына в годы репрессий, неотделима от трагедии народа, пережившего эти страшные годы ежовщины.

## Жанр :

Лирико-эпическая поэма

# Композиция

Объективная  
советская  
действительность  
ь  
1938-39 г.г.

Сознание  
матери

Библейский  
масштаб горя

## Конфликт

I

внешний

Кто зверь?

НКВД

«палач»

«шины чёрных  
марусь»

Кто человек ?

«враги народа»  
«невинные жертвы»

внутренний

душевная пустота «надо память  
до конца убить», чтобы выжить...

# Система образов

Я

от  
ли  
ца  
в  
с  
е  
х

«когда-то веселая *грешница*»

*мать* «за тобой, как на выносе шла»

стрелецкие *женки*

«*Магдалина* билась и рыдала»

«выла *старуха*, как раненый зверь»

# Символические образы: (принцип параллелизма )

«Крепки тюремные затворы»

«каторжные норы»

«Звезды смерти стояли над нами»

«скорой гибелью грозит огромная звезда»

Голубь тюремный

Тихо идущие по Неве корабли

невольные подруги в сибирской тюрьме

русские жены декабристов

террор (совет. действ.)

звезда на Кремле

голубь - символ мира, свободы

река времени, памяти

## Вывод

Поэма А.А.Ахматовой «Реквием» - уникальное явление в литературе 20 века. Её содержание не сведено только к семейной трагедии. В основу сюжета «Реквиема» положены трагические события 30-х годов, всю тяжесть которых Ахматова разделила со своим народом.

