

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «МИР «УНИЖЕННЫХ И ОСКОРБЛЕННЫХ»



выполнила ученица 10а класса
стородина мария

Вся русская литература
целиком построена
на страдании.
Страдает либо автор,
либо персонажи,
либо читатели.



Atkritka.com





ТЕМА «УНИЖЕННЫХ И
ОСКОРБЛЕННЫХ»
ТЕСНО СВЯЗАНА С РЕАЛИЗМОМ,
КРИТИЧЕСКИМ РЕАЛИЗМОМ, С
ОБРАЗОМ «ЖАЛЕЮЩЕГО ЧЕЛОВЕКА»

А. С. ПУШКИНЪ

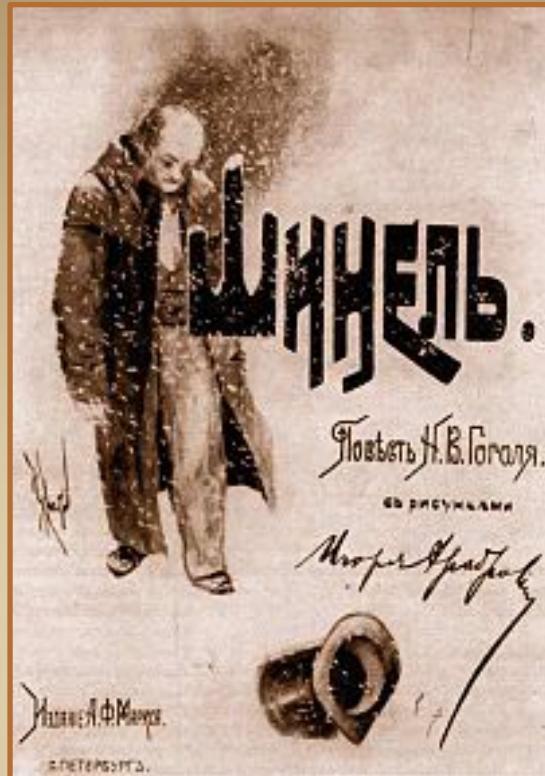
МЪДНЫЙ ВСАДНИКЪ

РИСУНКИ

АЛЕКСАНДРА БЕНДА



С.-ПЕТЕРБУРГЪ



ПРЕСТУПЛЕНИЕ

И

НАКАЗАНИЕ

РОМАНЪ

ВЪ ШЕСТИ ЧАСТИХЪ СЪ ЭПИЛОГОМЪ

О. М. ДОСТОЕВСКАГО

ИЗДАНИЕ ИСПРАВЛЕННОЕ

ТОМЪ I.

ПЕТЕРБУРГЪ

Издание А. Базурова, Э. Праца и И. Вейденштруха
1867.

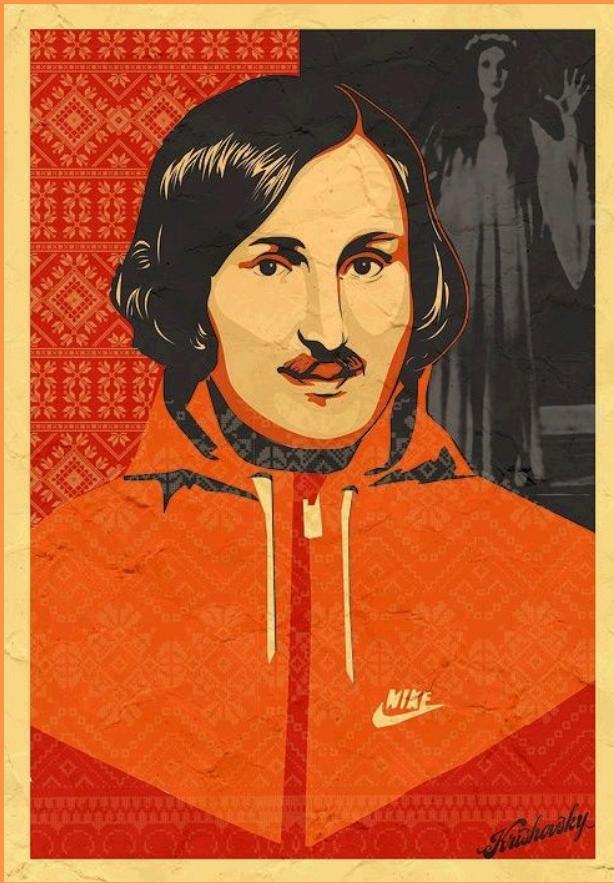




поэма А.С. Пушкина «ГЕДНЫЙ ВСАДНИК»



ПОВЕСТЬ Н. В. ГОГОЛЯ «ШИНЕЛЬ»



Н. Гоголь

ШИНЕЛЬ

петербургская
история

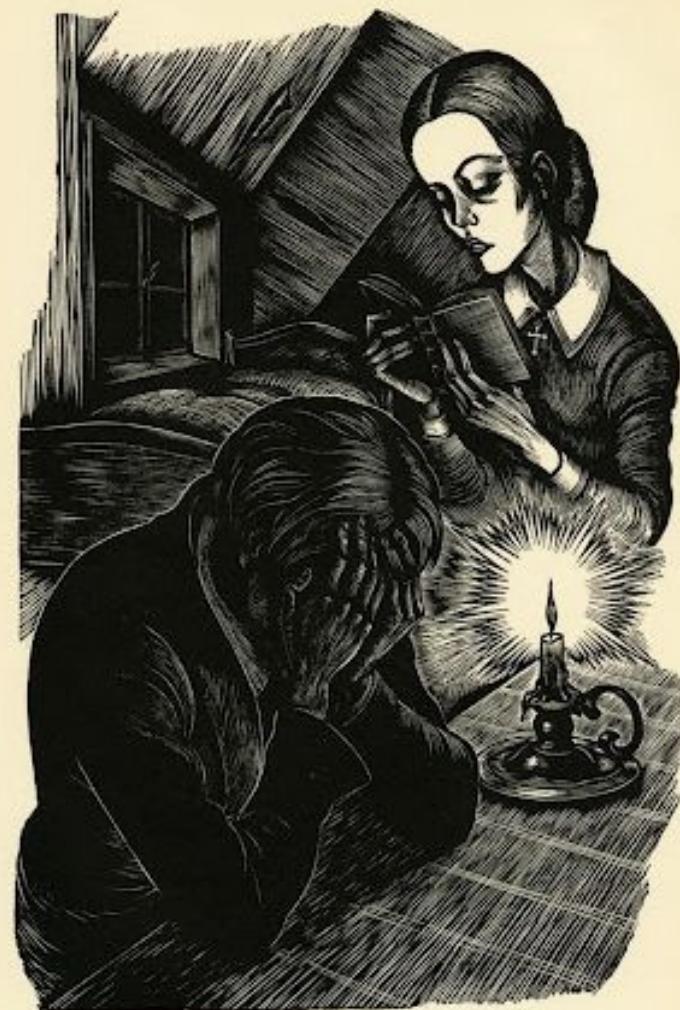




Роман Ф.М. Достоевского «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»



РОДИОН РАСКОЛЬНИКОВ И СОНЯ ЖАРЖЕЛАДОВА



«РЕДКО ГДЕ НАЙДЕТСЯ СТОЛЬКО
МРАЧНЫХ, РЕЗКИХ И СТРАННЫХ ВЛИЯНИЙ
НА ДУШУ ЧЕЛОВЕКА, КАК В ПЕТЕРБУРГЕ.
ЧЕГО СТОЯТ ОДНИ КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЕ
ВЛИЯНИЯ! МЕЖДУ ТЕМ ЭТО
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ВСЕЙ
РОССИИ, И ХАРАКТЕР ЕГО ДОЛЖЕН
ОТРАЖАТЬСЯ НА ВСЕМ...» (СВИДРИГАЙЛОВ
О ПЕТЕРБУРГЕ)



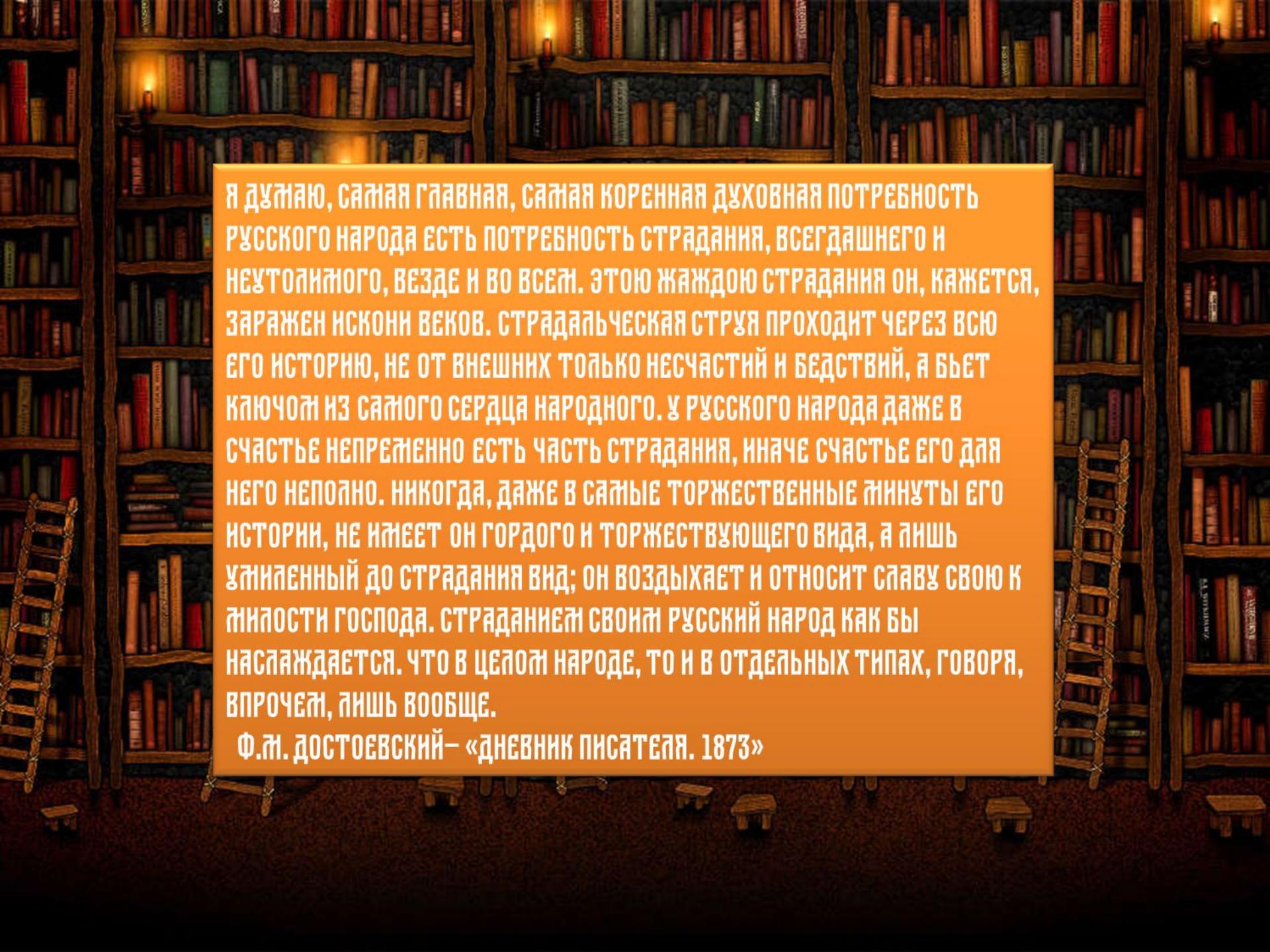
И. Глазунов
Двор Раскольникова

Роман Ф.М. Достоевского «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ»



Федор
ДОСТОЕВСКИЙ
*Униженные
и оскорбленные*





Я думаю, самая главная, самая коренная духовная потребность русского народа есть потребность страдания, всегдашнего и неутолимого, везде и во всем. Этому жаждою страдания он, кажется, заражен искони веков. Страдальческая струя проходит через всю его историю, не от внешних только несчастий и бедствий, а бывает ключом из самого сердца народного. У русского народа даже в счастье непременно есть часть страдания, иначе счастье его для него неполно. Никогда, даже в самые торжественные минуты его истории, не имеет он гордого и торжествующего вида, а лишь умиленный до страдания вид; он вздыхает и относит славу свою к милости господь. Страданием своим русский народ как бы наслаждается. Что в целом народе, то и в отдельных типах, говоря, впрочем, лишь вообще.

Ф.М. Достоевский – «Дневник писателя. 1873»

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 10А
КЛАССА СМОРОДИНА МАРИЯ

