Урок МХК
Художники-импрессионисты – «живописцы счастья»

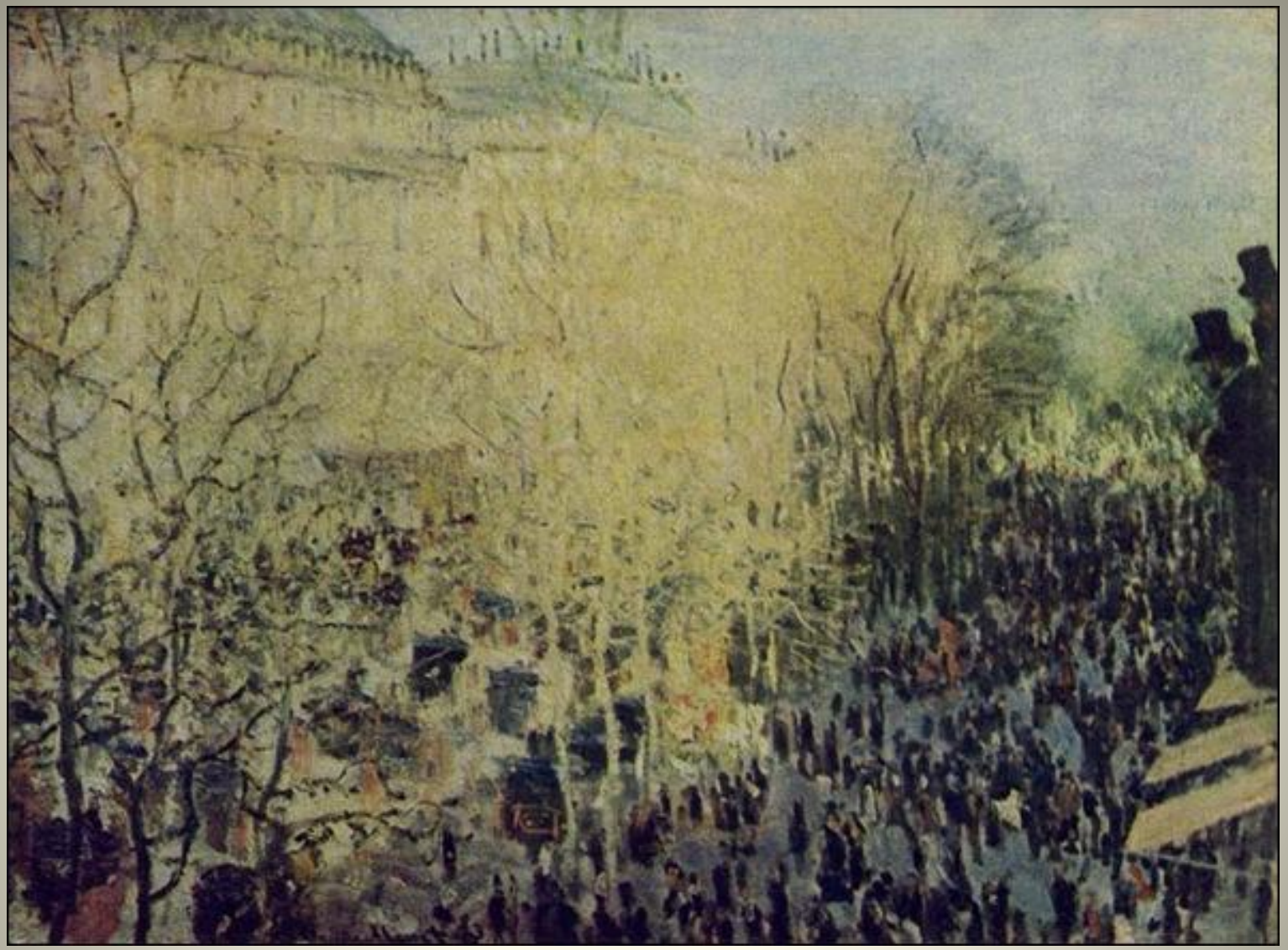
Преподаватель Масленникова В. Г.

Цели урока:

- 1. Познакомить учащихся с творчеством художников-импрессионистов, особенностями их живописного языка и приёмами;
- 2. Учить анализировать, выделять главное, обобщать и систематизировать материал;
- 3. Воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость и любовь к искусству.

Это была эпоха потрясений: войны, революции, в обществе царили настроения пессимизма, отчаяния, неверия в будущее.

И на этом фоне появились художники, не желающие изображать острые проблемы жизни и историческое прошлое.



Сферой их творчества стала современность, но современность без проблем, жизнерадостная и яркая.

Отзыв прессы в те дни:

"Эти художники "впечатления" производят то же впечатление, что кошка, которая вздумала бы прогуляться по клавишам фортепьяно, или обезьяна, завладевшая ящиком с красками".

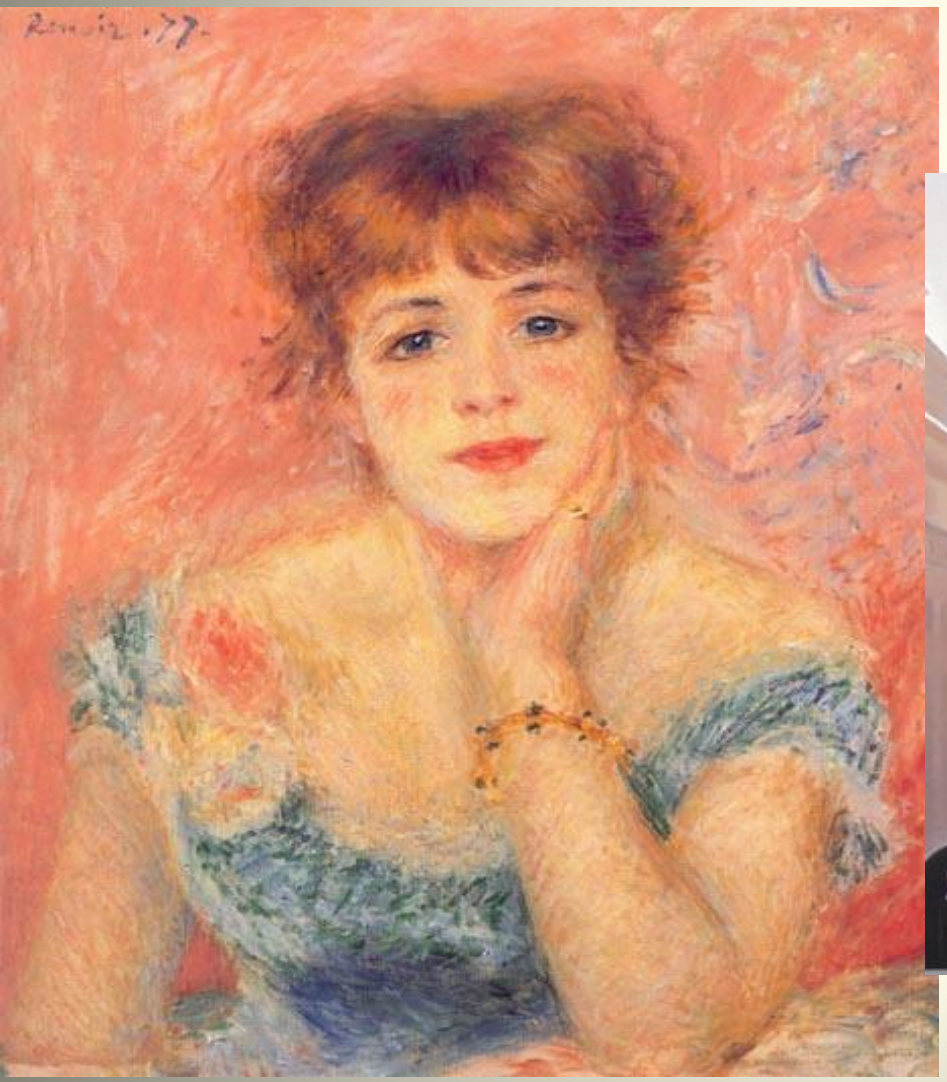
«Это полная безграмотность! Даже у ребенка, играющего с бумагой и красками, это получится лучше»

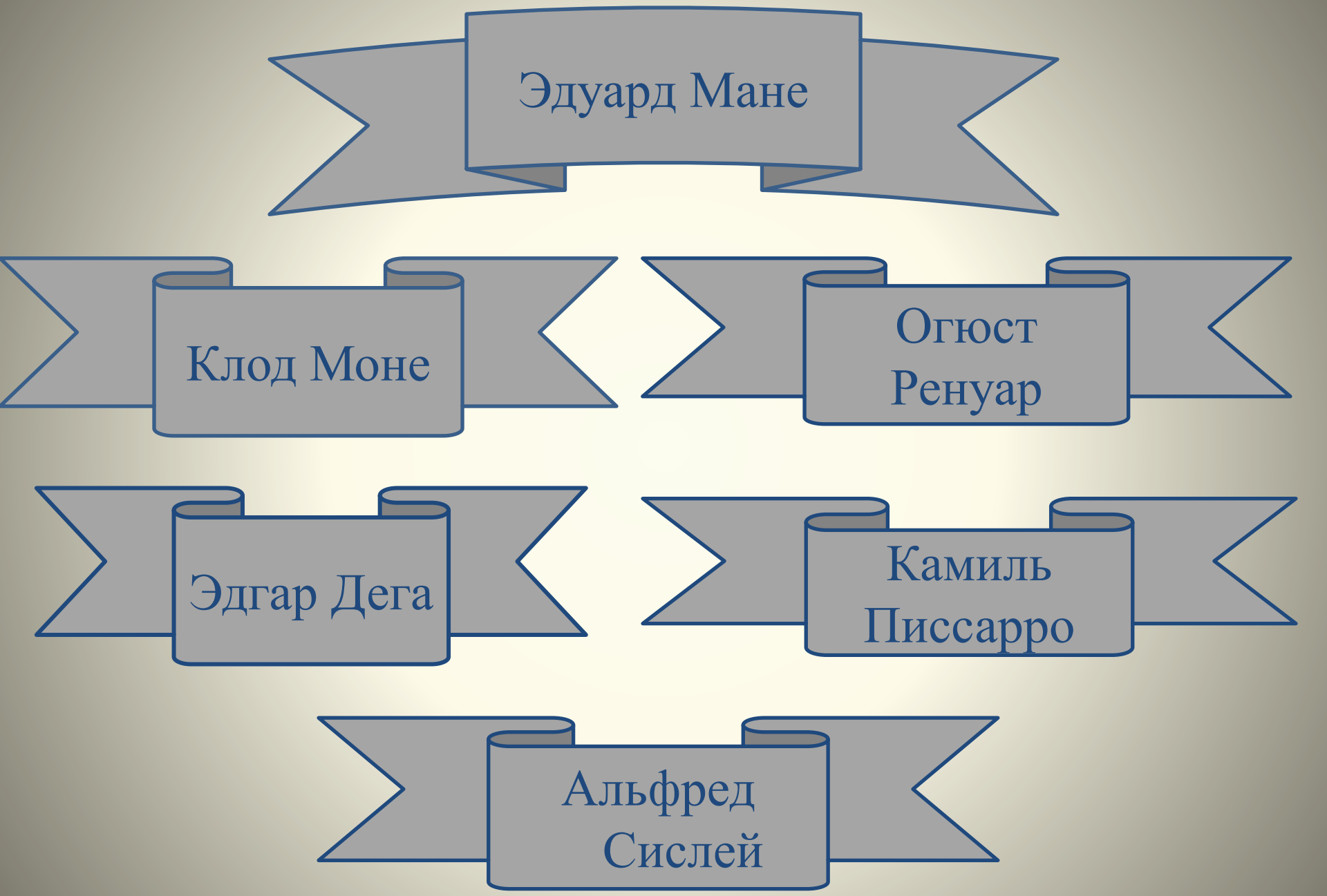
art-wallpaper.com

Сам термин «импрессионизм» обязан происхождением Клоду Моне, который выставил в Салоне картину заката солнца, озаглавленную «Впечатление».

Импрессионизм - (от франц. impression — впечатление), направление в искусстве последней трети 19 — нач. 20 вв., представители которого стремились передать свои мимолетные впечатления и наиболее естественно запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости.

Чем же была шокирована публика и критика? Давайте разберёмся.




Эдуард Мане
Клод Моне
Огюст Ренуар
Эдгар Дега
Камиль Писсарро
Альфред Сислей

Клод Моне

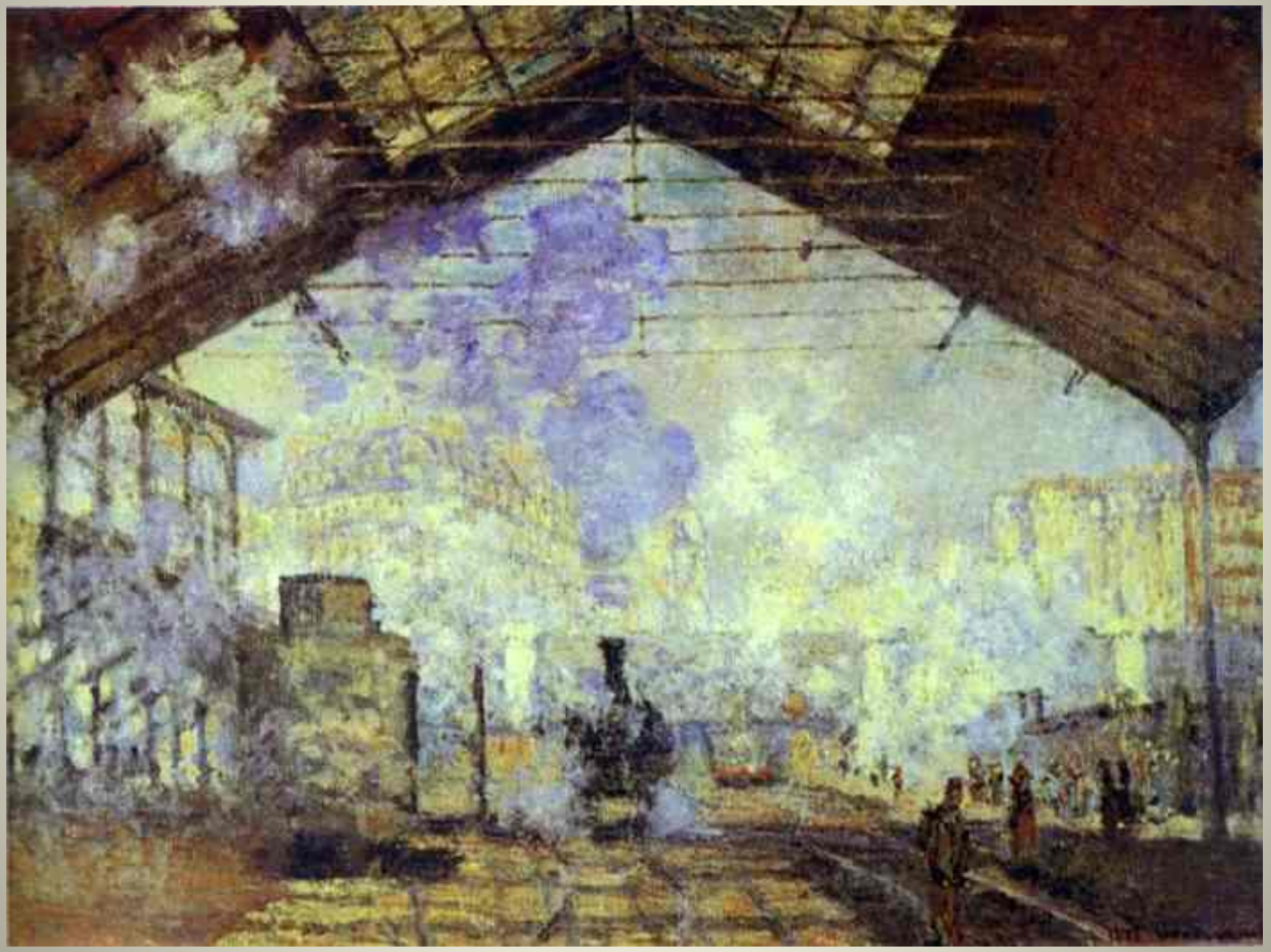
Камиль Писсарро

Огюст Ренуар

Клод Моне «Осень»

Камиль Писсарро.
«Бульвар Монмартр в Париже»

Клод Моне «Вокзал Сен-Лазар»



Клод Моне «Кувшинки»

Э.Дега

«Репетиция в танцевальном классе»

«Голубые танцовщицы»

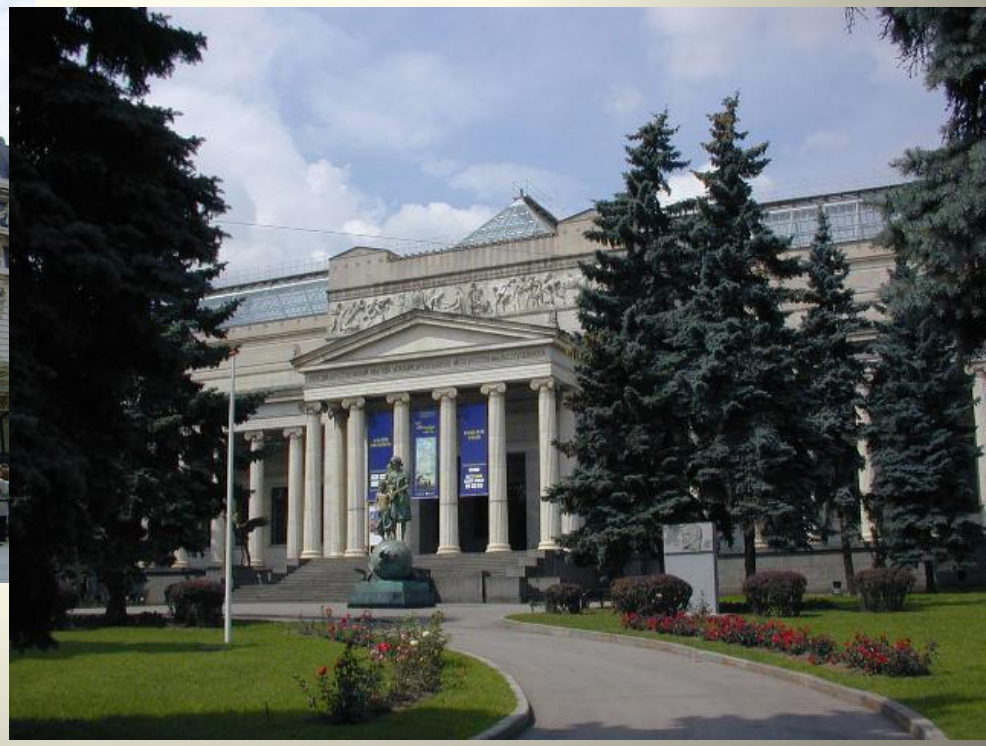
Особенности художественного языка художников-импрессионистов

- Мимолетность
- Основной принцип быстрота
- Выход на пленэр
- Передача света и цвета
- Картину заменил этюд
- Принцип свободного построения композиции
- Отказ от смешенных цветов
- Отказ от сюжета

Самая крупная коллекция художников-импрессионистов

Музей Орсе в Париже

Музей изобразительных искусств им. Пушкина в Москве



Задание

Закончите фразу: импрессионизм – это …

Почему художников-импрессионистов называют живописцами счастья?

Рефлексия

Предлагаю вам написать синквейн по любому выбранному произведению в стиле импрессионизма.

СИНКВЕЙН - своеобразное стихотворение-миниатюра из пяти строк, имеющее определённое строение.

Схема написания синквейна:

- 1 - я строка - ключевое слово, определяющее содержание синквейна (заданная тема).
- 2 - я строка - два прилагательных, характеризующих данное предложение.
- 3 - я строка - три глагола, показывающие действие понятия.
- 4 - я строка - короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.
- 5 - я строка – итоговое слово (существительное), словосочетание или синоним исходного слова, через которое человек выражает свои чувства и ассоциации, связанные с данным понятием.

Домашнее задание - сообщение на тему «Мир творчества импрессионистов К.Моне, Э.Дега, О.Ренуара».