

# ***Византийский Храм, как обиталище Бога на Земле***

***1. Образ невидимой небесной  
сущности***





# Раннехристианские храмы

Базлика Санта Мария  
Маджоре IV в.  
Рим



Мавзолей Галлы  
Палацидии V в.  
Равенна



**«Многое на земле от нас скрыто, но взамен того даровано нам тайное, сокровенное ощущение живой нашей связи с миром иным, с миром горним и высшим, и корни наших мыслей и чувств не здесь, но в мирах иных»**

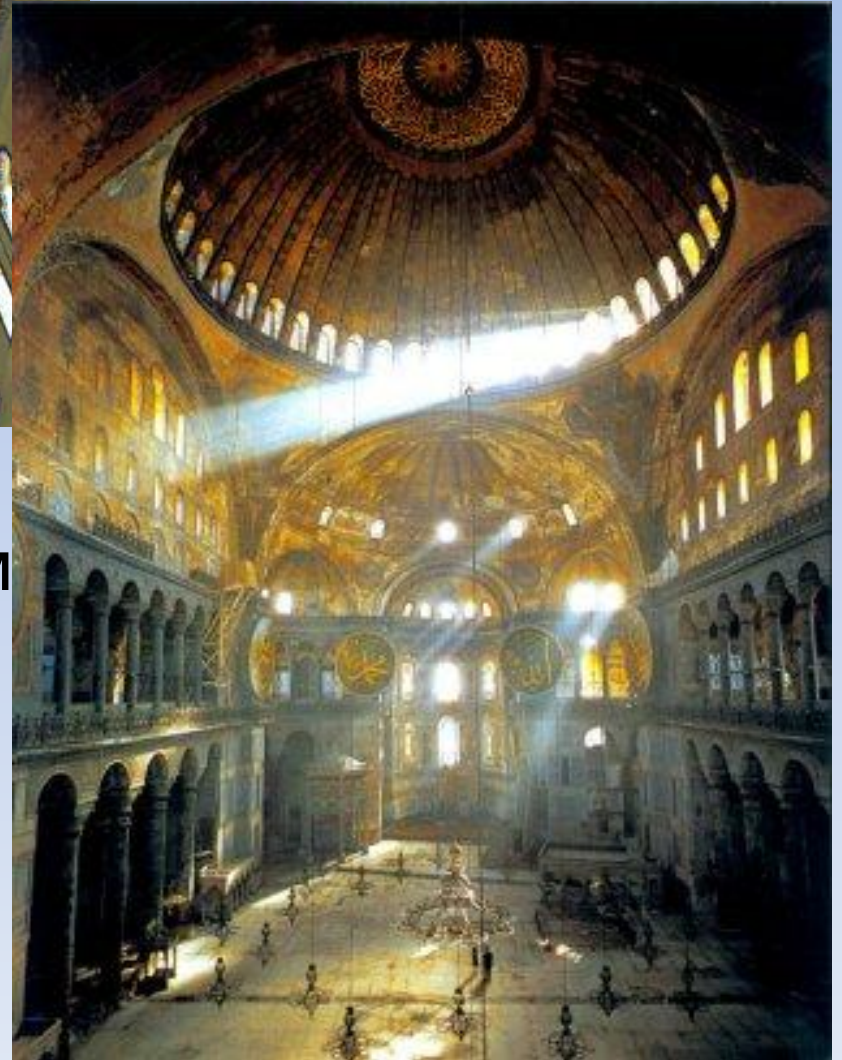
***Ф. М. Достоевский***

# *Центрально- купольный храм*

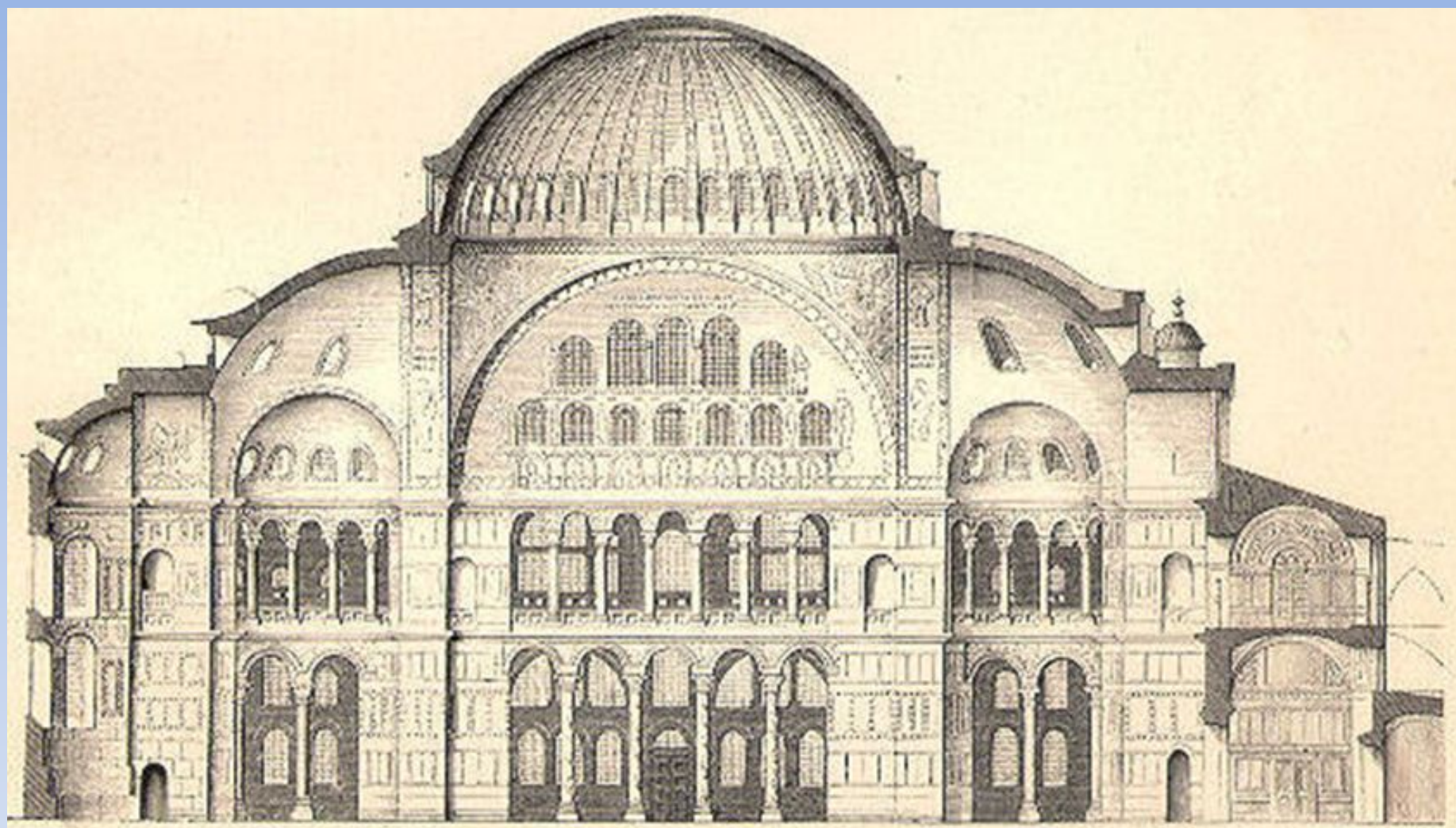
*Собор Св. Софии -  
Константинопольской*



# «Круговращение» пространства



- 40 окон
- Отделка мрамором, золотом, драгоценными камнями. Купол лежит на 4 столбах, по бокам 2 полусферы, к ним примыкают по 3 полусферы – символ круговращения.



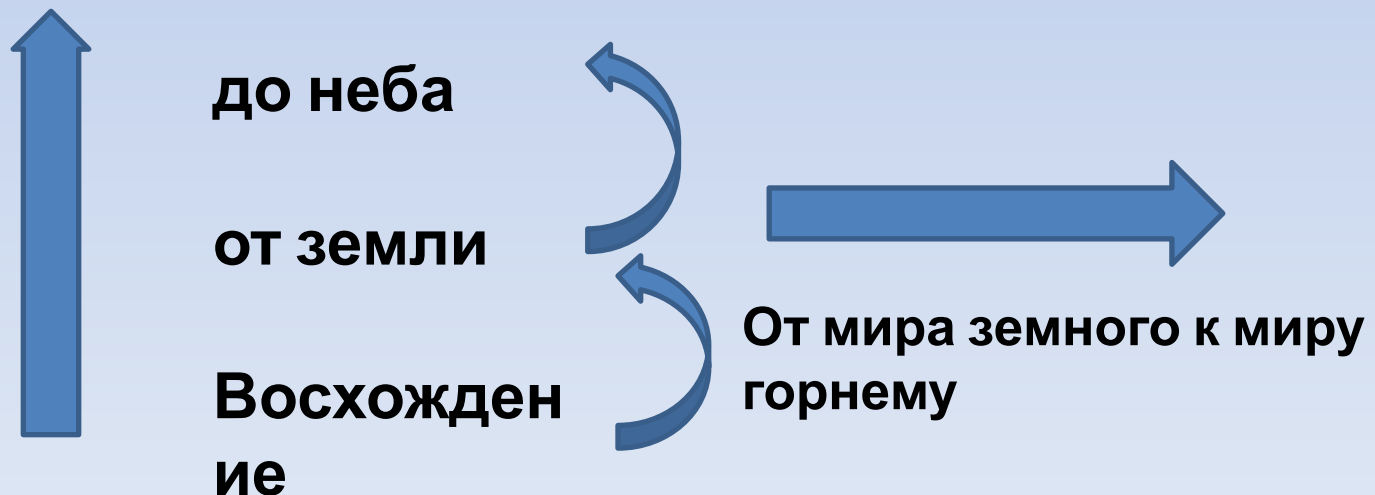
## *2. Храм – другое небо*

- Какая культура послужила основой византийского стиля?
- Какова хронология возникновения этой культуры?



# Центрально-купольный храм

- **Идея** – установление божественного порядка на земле и спасение человека в загробном мире.
- Движение от **дольнего** к **горнему**





- **Задание:** *распределите по вертикали и горизонтали архитектурные элементы византийского крестово-купольного храма в соответствии с их космической символикой.*

**Земля.**  
Нижняя часть  
храма

**Образ земли,**  
где  
пребывают  
грешники.  
Нартекс

**Видимое небо**  
для верующих.  
Пространство храма

**Царство**  
чистого  
духа.  
Алтарь

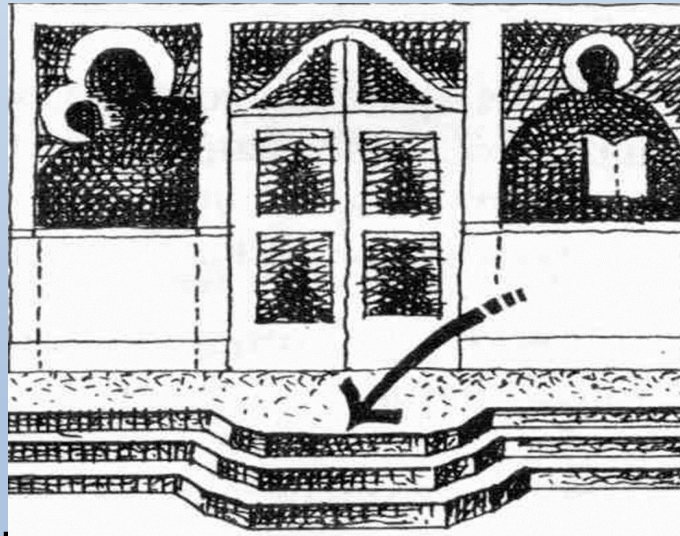
**Небо.**  
Купол.

**Святая земля.**  
**Земной рай.**  
Своды, паруса,  
апсида , верхняя  
часть стен.

- Задание: Как использовался **алтарь** в культовой христианской церемонии?

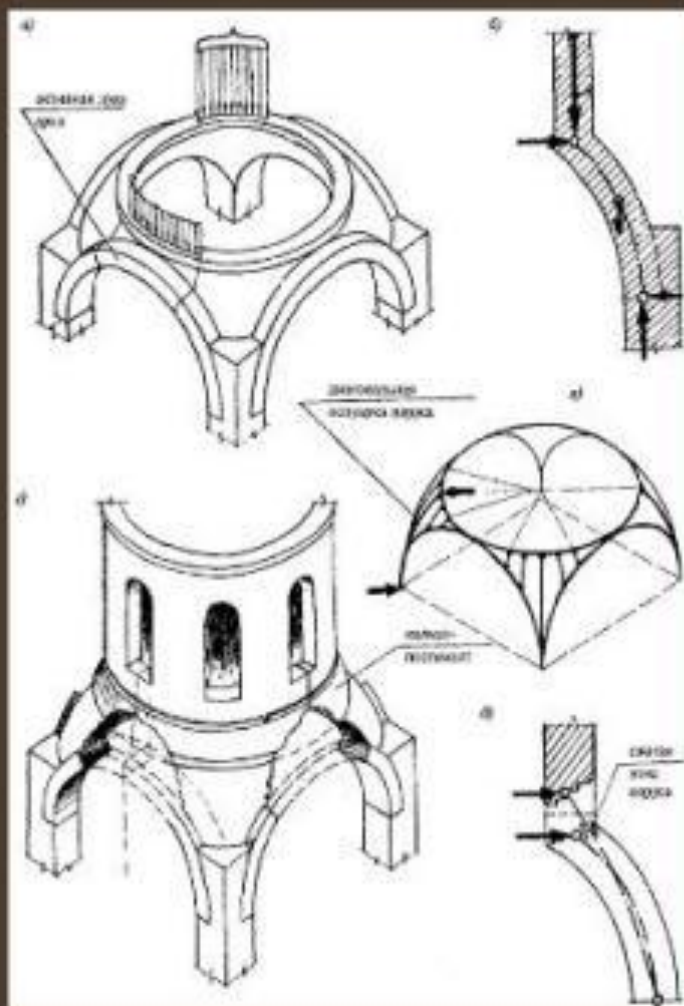


- Объясните значение слов **амвон** и **лествица**.



- Каково их назначение в передаче главной идеи **Крестово-купольного храма?**

С 9 века в византийской архитектуре появляется **крестово-купольный храм**, получивший дальнейшее развитие в архитектуре Древней Руси.



В таком храме купол помещается на цилиндрический барабан, который в центре здания опирается на четыре столба и на четыре крестообразно расходящихся цилиндрических свода.

### ***3. Христианская архитектурная символика и декор***

- **Что символизируют четыре стены под одной крышей?**
- **Почему алтарь во всех храмах помещался на востоке?**
- **Какое символическое значение имеют один, три, пять куполов храма?**

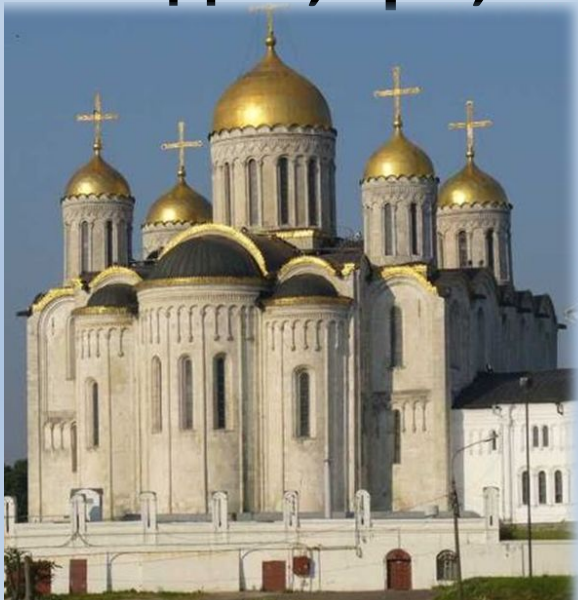
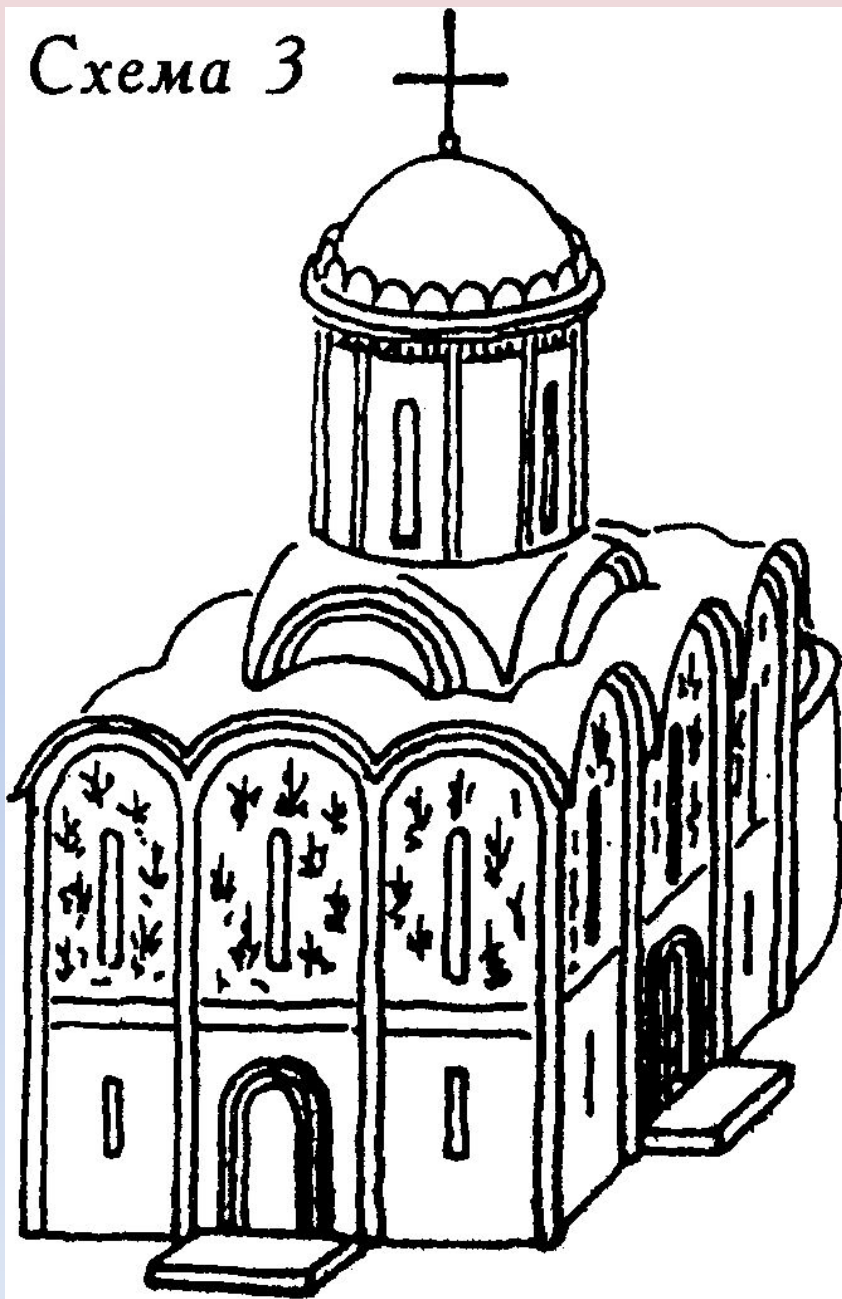


Схема 3



# «Золотое сияние Византии»

## Мозаика

- **Золотой крест в центре купола – символ мучений и победы Христа над смертью.**
- **Золотые символы евангелистов:**  
ангел – Матфей  
телец – Лука  
лев – Марк  
орёл - Иоанн

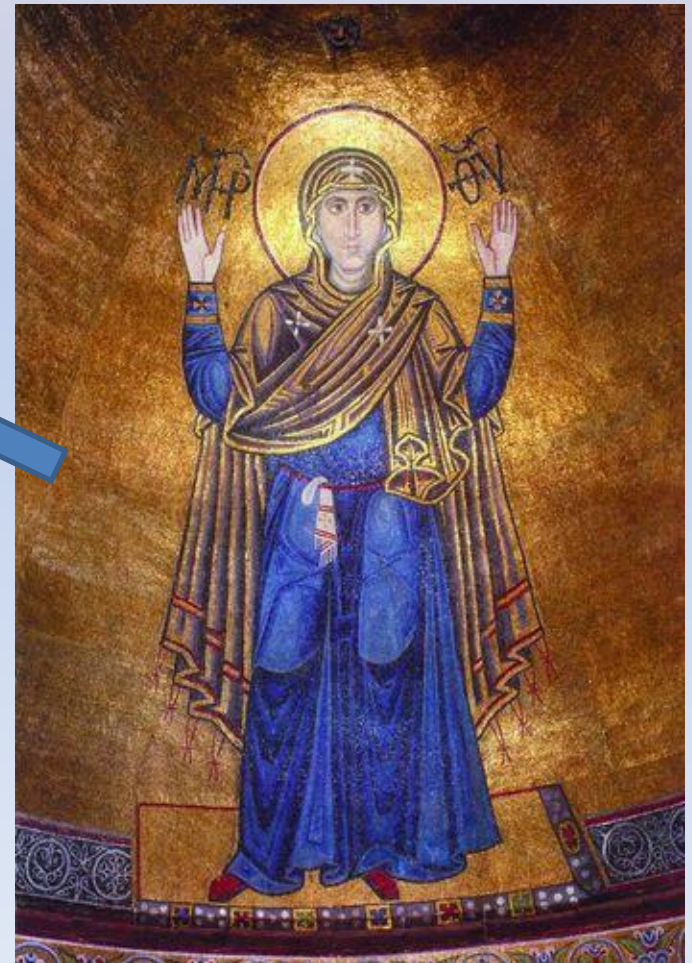


# Христос Вседержитель под





В полукуполе **апсиды** -  
Богоматерь **оранта**  
(моление с поднятыми  
руками и открытыми  
ладонями)







# Евангелисты в парусах купола



## **4. Топографическая символика крестово-купольного храма**

- **Задание:**  
**О чём напоминал *нартекс*?**
- **Как воспринималась *апсида*?**
- **С чем соотносился *престол* апсиды?**
- **Несколько символических значений *амвона*.**

- **« И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет. И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего. И услышал я громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними...»**

*Откровения Иоанна Богослова*