

Михаил Матусовский

сайт

- **Михаил Матусовский. ТЕКСТЫ ПЕСЕН**

<http://norma40.ru/articles/matusovskiy-pesni.htm>

- **Матусовский и Луганск**

- [На земле Баяна](#) — [Оксана Болотова](#)

- 23 июл 2017

<https://ok.ru/tsentra/topic/66828958504419>

Стихи о Луганске

<http://docplayer.ru/27124086-M-matusovskiy-zemlya-moih-otcov-donbass-stihi-i-pesni-o-luganshchine-i-donbasse-moskva-iz-datelstvo-s-il.html>

- На Безымянной высоте. Музыка В. Баснера

- Оять я был на родине, в Донбассе,
- Где дни всегда в работе коротки,
- Где ночью у строителей на трассе
- Мигают путевые огоньки.
- Оять его привычки и законы,
- Как в детстве, были властны надо мной,
- И царственно дымились терриконы,
- И в доме пахло горечью степной.
- Оять с сыновней нежностью, сквозь слезы,
- Я различал свой город на холме,
- В тот час, когда ночные паровозы
- Друг друга окликали в полутьме.
- Оять шептались вербы на привале
- И летний дождик шлепал в тишине,
- Как будто бы прохладу доставали
- Из погреба в гончарном кувшине
- Оять мои скитанья и прогулки
- Сопровождал веселый гомон дня.
- Оять я был в Полтавском переулке,
- Где липы помнят маленьким меня.
- Они стерпели все — бои и вьюги,
- Поникшие под тяжестью ветвей,
- Как добрые и верные подруги
- Давно прошедшей юности моей...
- Свой путь в степи огнями отмечая
- И, как обвал, дымясь со всех концов.
- Лежит в цветах сухого молочая
- Донбасс, Донбасс — земля моих отцов
- 1946

Вернулся я на родину

- Вернулся я на родину. Шумят березки встречные.
- Я много лет без отпуска служил в чужом краю.
- И вот иду, как в юности, я улицей Заречною
- И нашей тихой улицы совсем не узнаю.
- Здесь вырос сад над берегом с тенистыми дорожками,
- Окраины застроились, завода не узнать.
- В своей домашней кофточке, в косыночке горошками
- Седая, долгожданная меня встречает мать.
- Вернулся я на родину, опять сегодня дома я.
- И, сняв фуражку вежливо, приветствую девчат.
- Гуляют с ними об руку ребята незнакомые,
- И только песни старые по-прежнему звучат.
- Здесь столько нами прожито, здесь столько троп
- исхожено,
- И столько испытали мы и радостей, и гроз.
- Пусть плакать в час свидания солдату не положено,
- Но я люблюсь родиной и не скрываю слез.
- Вернулся я на родину, — и у пруда под ивою
- Ты ждешь, как в годы давние, прихода моего.
- Была бы наша Родина богатой да счастливою,
- А выше счастья Родины нет в мире ничего!

Здесь в пять часов уже никто не спит,
Горят в степи огни земных созвездий.
То скрип колес, то гулкий стук копыт
С утра до ночи слышатся в подъезде.
Здесь выпадает черный снег зимой,
Здесь крестят небо вспышки автогена.
Ночная смена движется домой,
Идет навстречу утренняя смена.
И, раздувая зарева во мгле,
Подобно негасимому сиянью,
Лежит в огромном каменном котле
Старинный город над рекой Луганью.
Всё в этом царстве вечного труда
Знакомо мне и дорого до боли.
Тяжелый шлак и горная руда
Служили мне учебниками в школе.
Здесь встали рядом, годы победив,
Любовь отцов и преданность сыновья.
Здесь в сквере спит прославленный комдив,
МОЙ ГОРОД

24

Всегда держа клинок у изголовья.
В пыли и стружках, в щебне и золе,
Подобно величавому сказанью,
Лежит в огромном каменном котле
Любимый город над рекой Луганью.
Багровый свет пронизывает тьму.
Литое солнце плавится над миром.
И только город всё еще в дыму,
Он, как чертёж, намеченный пунктиром.
Всё раскалилось — ничего не тронь,
Летят из топок тысячи дождинок.
Здесь две стихии — камень и огонь —
Вступают в беспощадный поединок.
И вырубленный мастером в скале,
Как памятник труду и созиданью,
Лежит в огромном каменном котле
Суровый город над рекой Луганью

Мой город

- [Березовый сок.](#) Музыка В. Баснера

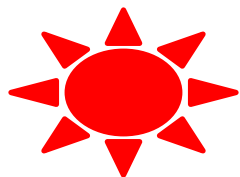
- [Вологда.](#) Музыка Б. Мокроусова

- Крейсер «Аврора». Музыка В. Шаинского

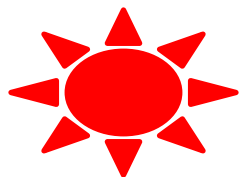
- Московские окна. Музыка Т. Хренникова

- Черное море мое. Музыка О. Фельцмана

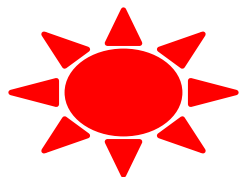
- Подмосковные вечера. Музыка В. Соловьёва-Седого



- Романс из телефильма «Дни Турбиных».
Музыка В. Басне



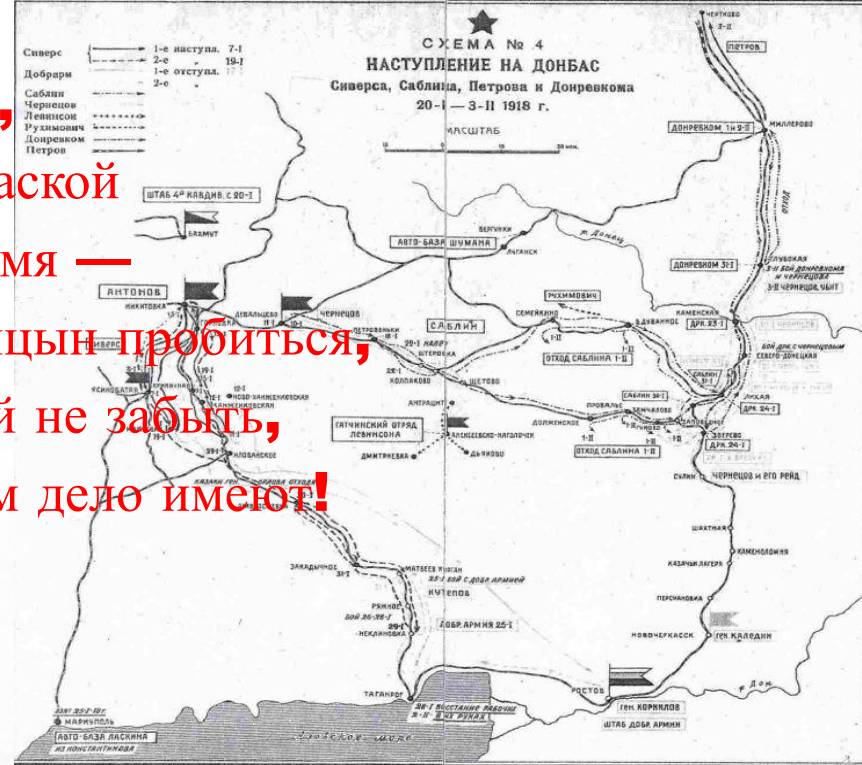
- С чего начинается Родина. Музыка В. Баснера



Михаил Матусовский
родился в Луганске в 1915 году.
Его детство совпало
с годами революции
и гражданской войны.



И три паровоза в двойные листы заковали,
Поставили пушки и красною масляной краской
На каждом из трех аккуратно поставили имя —
«Царицын» на первом, чтоб легче в Царицын пробиться,
«Луганск» на втором, чтобы город родной не забыть,
На третьем «Шахтер», чтобы знали, с кем дело имеют!



1918

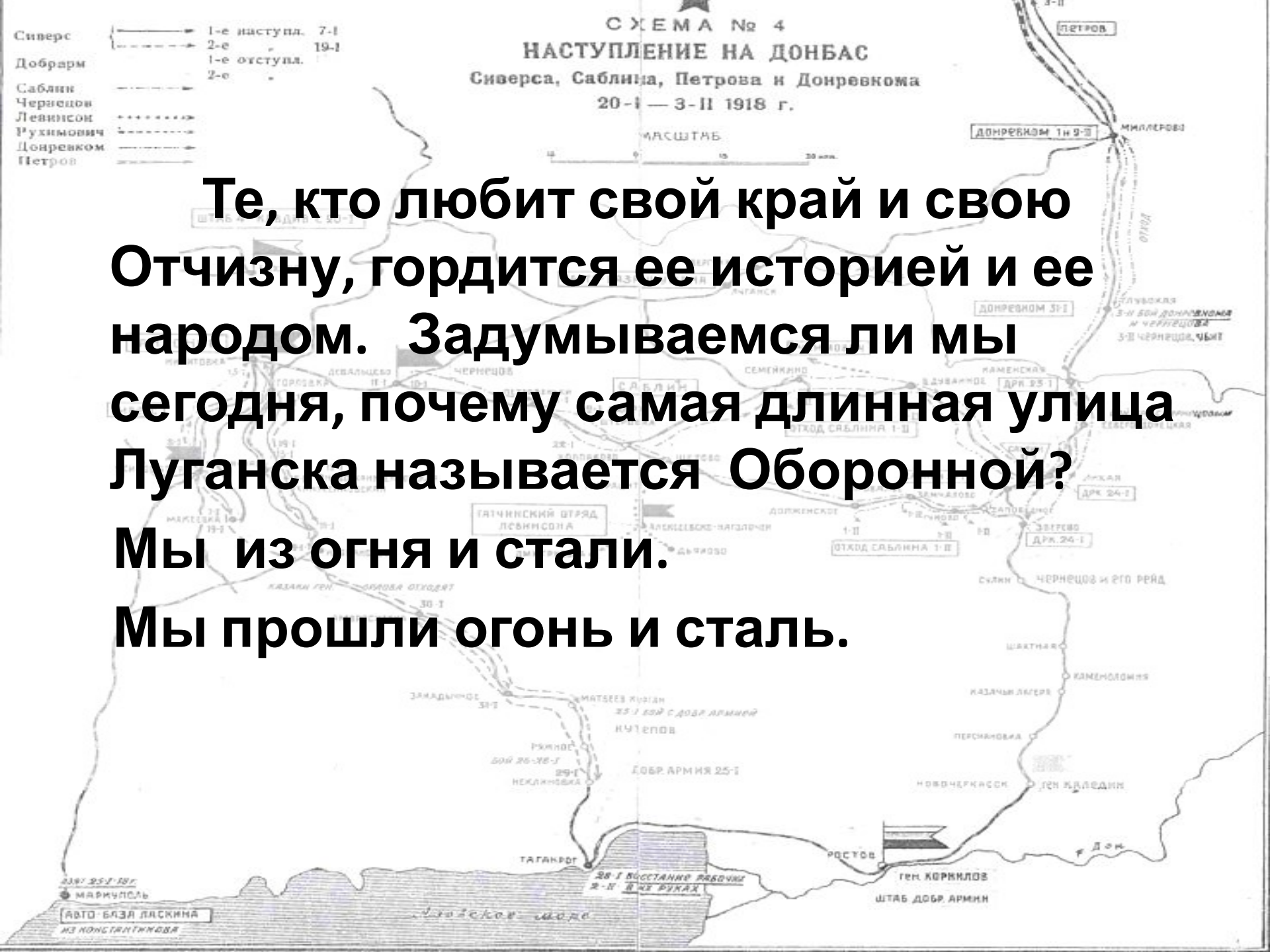
Четыре песни о славном городе Луганске

СХЕМА № 4
НАСТУПЛЕНИЕ НА ДОНБАС
Сиверса, Саблина, Петрова и Донревкома
20-I — 3-II 1918 г.

МАСШТАБ
0 10 20 км.

- | | | |
|-----------|-------|------------------|
| Сиверс | → | 1-е наступл. 7-I |
| | - - - | 2-е " 19-I |
| Добрарм | → | 1-е отступл. |
| | - - - | 2-е " |
| Саблин | → | |
| Чернецов | → | |
| Ленинсон | → | |
| Рухимович | → | |
| Донревком | → | |
| Петров | → | |

Те, кто любит свой край и свою Отчизну, гордится ее историей и ее народом. Задумываемся ли мы сегодня, почему самая длинная улица Луганска называется Оборонной? Мы из огня и стали. Мы прошли огонь и сталь.



Родина! Большое слово. В нем двадцать один миллион квадратных километров и двести миллионов земляков. Но для каждого человека Родина начинается в том селении и в том доме, где он родился. Для нас с тобой – за Днепром, на руднике, в Донбассе. Там наши хаты под седым очеретом – и твоя, и моя.

Вот и сейчас бой идет в двух километрах отсюда. Бой за это село, из которого я тебе пишу. Ко мне подходят колхозники. Садятся рядом. Вежливо откашливаясь, спрашивают. О чем? О бое, который кипит рядом? Нет! О Ленинграде!

—Ну, как там Ленинград? А? Стоит, держится

Никогда он и не был и в Ленинграде, и родных там нет,—отчего же тревога в их голосе, неподдельная тревога? Отчего же болит их сердце за далекий Ленинград, как за родное село?

И тогда я понял. Вот что такое Родина...

Б. Горбатов

- Придумать заголовки
- Составить сюжетный комикс по 4-5 произведениям
- Использовать на слайде цитату из произведения
- Свой комментарий
- Иллюстрации (анимацию, фото, графические объекты и т. п.)