

**Муниципальное автономное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная библиотека»
муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан
Центральная детско-юношеская модельная библиотека**

**литературная слайд – экспедиция,
посвященная 115-летию со дня рождения Л.**

Кассиля

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ШВАМБРАНИЮ»

**(для пользователей среднего школьного
возраста)**

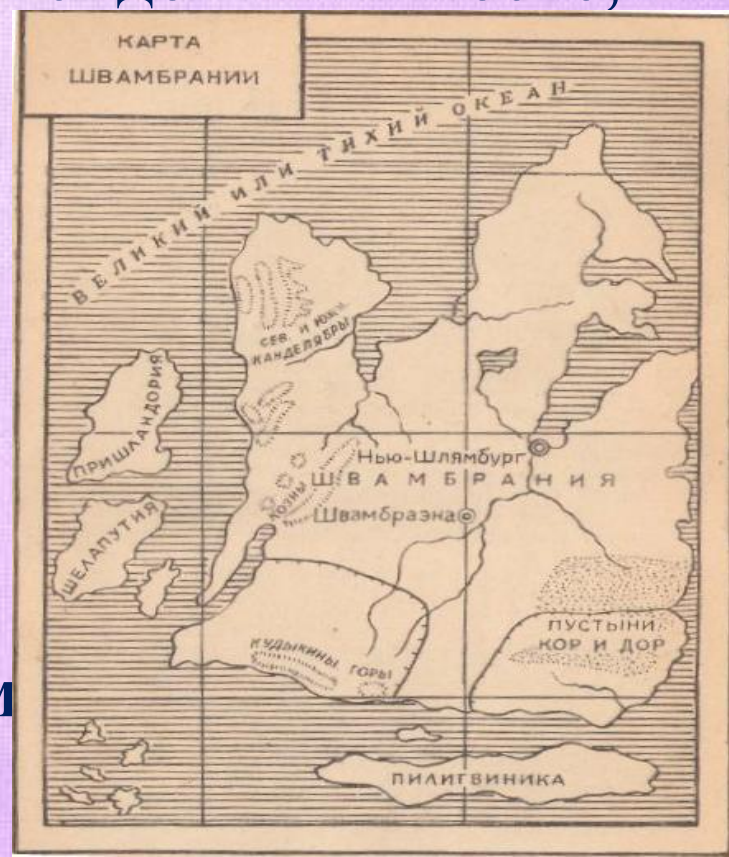
**Классик
детской
литературы
Лев
Абрамович
Кассиль**



(1905 – 1970)

Несколько поколений выросло на замечательных рассказах и повестях Л. А. Кассиля. Он познакомил своих юных читателей с удивительной страной – **Швамбрания**. Биография советского писателя полна приключений: он не сидел на месте, пользовался малейшей возможностью увидеть мир, напитаться впечатлениями и эмоциями.

Дружил с Маяковским, гостил у Циолковского в Калуге, провел десятки вечеров за беседами с Горьким





**Талантливому прозаику
принадлежит идея
проведения
«Книжных именин».
Литературный праздник
позже превратился в
«Неделю детской книги»,
которая до сих пор
ежегодно проходит во
время школьных
каникул.**

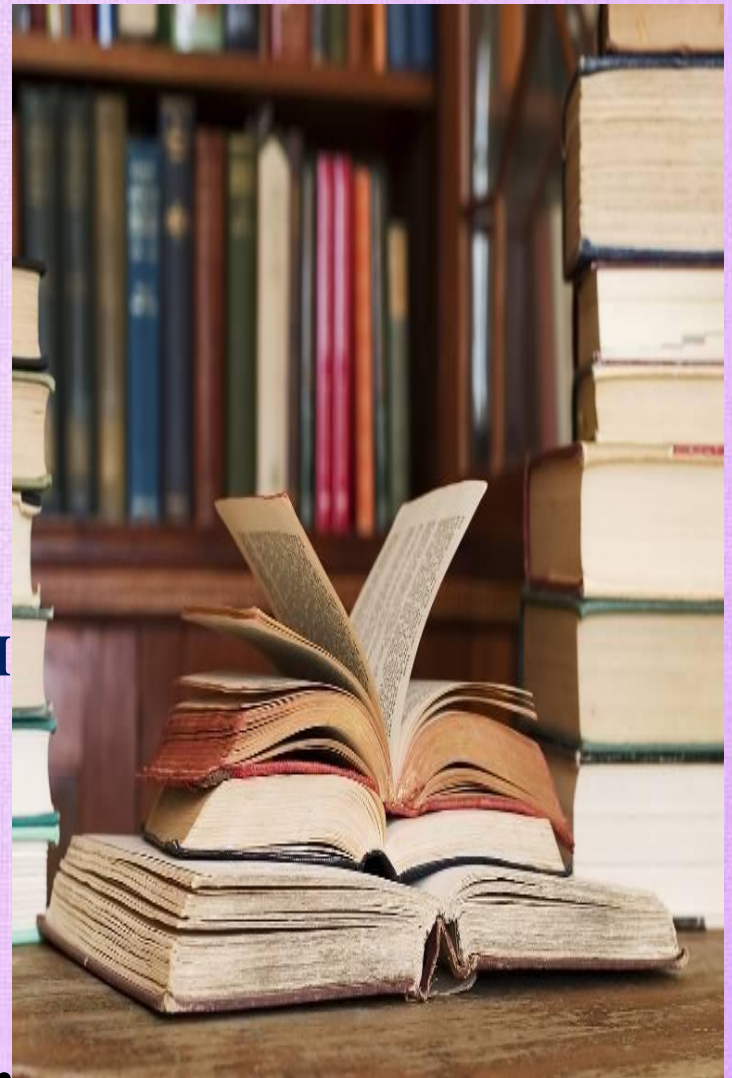
**Будущий писатель появился
на свет 10 июля 1905 года в
г. Энгельс (Саратовская область) в
интеллигентной семье – отец
был врачом, а мама преподавала музыку.
Лев Абрамович с малых лет отличался
богатым набором талантов и склонностей:
показывал успехи в музыке, рисовании и,
конечно, литературе.**

**Но маленький Лева грезил о своем.
Представлял себя извозчиком, профессия
в те времена романтическая.**

В старшем возрасте мечтал о кораблестроении, даже смастерил пароход в миниатюре, назвав его «Добрыня Никитич».

Молодой изобретатель тут же прославился благодаря заметке в местной газете. Путевку в «большое плавание» получил от собственной школы – после революции гимназия превратилась в Единую трудовую школу, которая отправляла учеников на общественные работы.

Юный Лева попал в детскую библиотеку, где перед ним открылся захватывающий мир литературы. Да и просто интересная жизнь – подростки организовывали творческие кружки и даже создали рукописный журнал в котором Лев Кассиль взял на себя редактуру и художественное оформление.



**За хорошую общественную работу
обком партии вручил Льву Абрамовичу
направление в МГУ, он выбрал
специальность «аэродинамический
цикл» на физико-математическом
факультете. Однако хватило студента
лишь на три курса, продолжать учебу
дальше не было смысла – Лев с головой
окунулся в журналистику и
литераторство.**

Высшее предназначение проявило себя неожиданно: молодому Кассилю вдруг захотелось писать, и не важно, о чем.

Главное, выражать на бумаге свои мысли, эмоции, впечатления.

В 1925 г. домой полетели длиннющие, на 20-30 страниц, письма.

В них представали уголки современной Москвы глазами юноши.

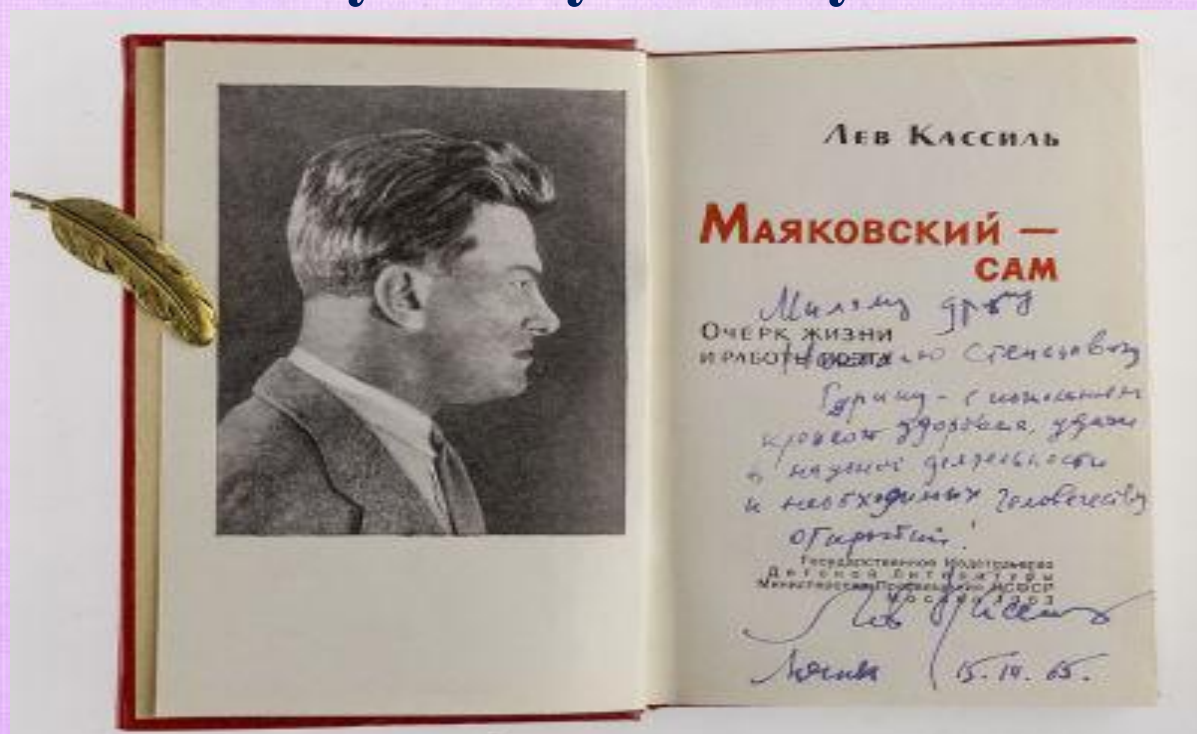
Музейные экспозиции, выставки, театральные представления, футбольные матчи, уличные праздники...

С письмами связан любопытный эпизод. Младший брат Иосиф умудрился сделать на них бизнес: перепечатывал на машинке, относил в газету и получал гонорары, на которые жил потом на широкую ногу – покупал сладости и игрушки.

К третьему курсу обучения в университете Лев Абрамович уже числился корреспондентом в газетах «Правда Востока», «Советская Сибирь», «Известия».

Параллельно пробовал себя в роли автора детских произведений.

С легкой руки В. Маяковского творческая элита познакомилась с начинающим писателем книг для детей. Поэт стал наставником и другом – помогал, направлял, подсказывал. Волна читательской любви и славы накрыла Л. Кассиля после выхода двух автобиографичных повестей, в дальнейшем объединенных в одну книгу «Конduit и Швамбрания».





**Главные герои произведения –
братья-школьники
(их прототипами стали
соответственно сам
Л. Кассиль и его брат Иосиф)
со страстью к приключениям
и путешествиям, желающие
вырваться из скучного
мира взрослых придумывают
воображаемую страну
Швамбранию.**

Дети начали узнавать писателя на улицах.

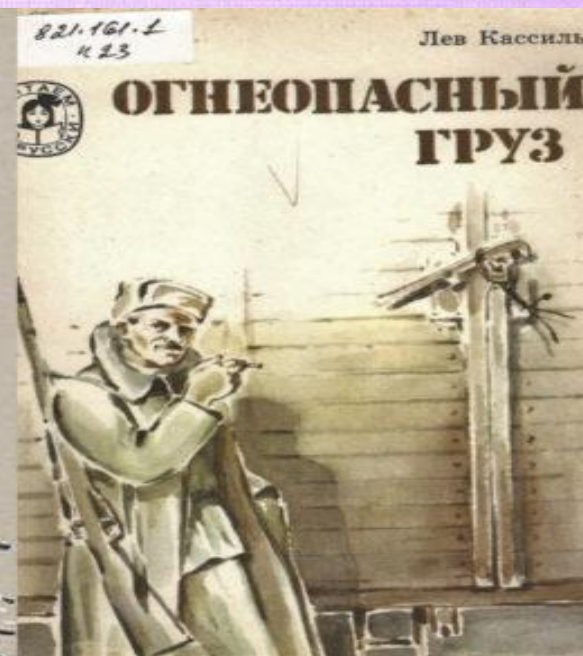
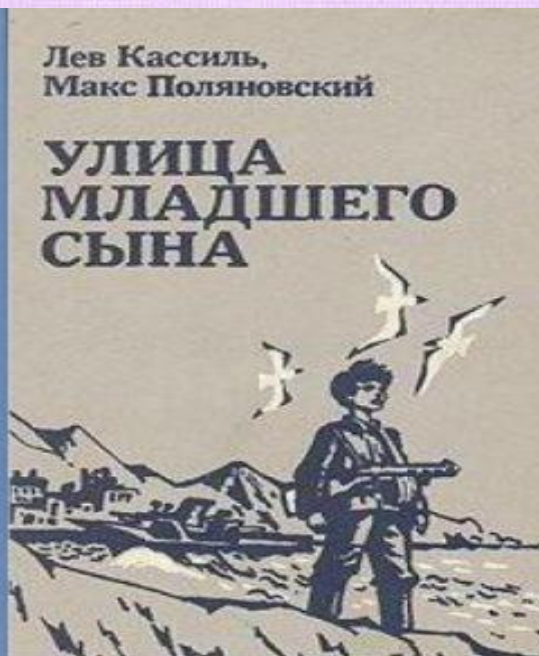
Когда у Кассиля спрашивали, как он оценивает популярность своего творчества, он пожимал плечами и говорил, что дети сами почему-то выбрали его книги.

Успех после выхода повести «Конduit» привел Льва Абрамовича в ряды авторов журнала «Пионер», здесь он окончательно определился в направлении творчества. Позднее возглавил коллектив «Мурзилки».

Кроме выдуманной страны Швамбрании появились еще два государства – Синегория и Джунгахора, которые существовали на страницах книг «Дорогие мои мальчишки» и «Будьте готовы, ваше Высочество!».



В золотое наследие детской литературы входят произведения о войне «Великое противостояние», «Огнеопасный груз», «Дорогие мои мальчишки», «У классной доски», а также «Улица младшего сына» (написана в соавторстве с М. Поляновским). Великой Отечественной Л. Кассиль посвятил немало рассказов – пригодился опыт военного корреспондента.



В послевоенные годы Лев Абрамович занимал необычные должности: председательствовал в комиссии по детской литературе Союза писателей и вел семинары в литературном институте. График жизни писателя был настолько плотным, что остается лишь удивляться, когда он успевал создавать книги (почти каждый год из-под типографских станков выходило новое произведение).



Льва Кассиля приглашали вести новогодние елки в Доме Союзов, репортажи с праздников на Красной площади. Неделю детской книги всегда открывал только он. Исколесил Италию с лекциями о творчестве и личности Маяковского, встречался с собственными читателями по всей России.

**Писатель принадлежал к когорте
людей увлекающихся.**

**Много путешествовал – по земле, воде и
воздуху, по родной стране и за границей.
Смело мог назвать себя пионером: летал в
испытательных моделях самолетов,
отправился в поход советских глиссеров,
спускался в строящуюся шахту метро, а
однажды поехал в Турцию вместе с
советской футбольной командой.**

**Главные вехи судьбы, мысли, планы и чаяния
Лев Кассиль описывал в дневниках.**

**21 июня 1970 года в тетради появилась
последняя запись, в которой Лев Абрамович
жалуется на плохое самочувствие и сожалеет,
что не поедет в Ленинград на
Всесоюзный слет пионеров.**

**Спустя несколько часов сердце писателя
остановилось – врачи зафиксировали
смерть от инфаркта.**

Ему было всего 64 года.

**Участники слета слушали обращение
почетного гостя, который так и не
порадовал визитом, по радио.**

**Ближе познакомиться с творчеством
великого фантазера и друга детей можно
на малой Родине, в Энгельсе.**

**Здесь открыт музей писателя, а на
площади Свободы возвышается
его памятник.**

**Виртуальным экскурсом в его жизнь
стал также документальный фильм
«Швамбранский адмирал. Лев Кассиль»,
снятый спустя 35 лет
после его смерти.**



В 1988г. было принято решение о создании музея Л.А.Кассиля в г. Энгельсе.

Музей Л. А. Кассиля (филиал Саратовского Государственного музея К.А.Федина) открыт 9 ноября 1995 года в городе Энгельсе, на родине писателя.

ЛЕВ
КАССИЛЬ



**Кассиль был романтичным
человеком: в своих произведениях
постоянно придумывал разные
страны и населял их выдуманными
людьми, но больше всего на свете
автор Швамбрании любил
настоящую жизнь.**

Дорогие ребята, читайте книги Л. Кассиля.

Произведения детского писателя поднимают множества важных тем: дружба, мужество, героизм, призвание, долг. Благодаря его произведениям вы познакомитесь с этими понятиями, сможете внедрить их в свою собственную жизнь.

Произведения Л. Кассиля помогут вам, подросткам, сформировать правильную картину мира и манеру поведения в разных ситуациях, они учат добру и справедливости.



Составитель: Салихова Р.М.,
ведущий библиотекарь ЦДЮОМБ

Использованы материалы из
свободного доступа сети Интернет.