

**Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Межпоселенческая центральная библиотека»  
муниципального района Туймазинский район  
Республики Башкортостан  
Центральная детско-юношеская модельная библиотека**

**литературная слайд – экспедиция,  
посвященная 115-летию со дня рождения Л.**

**Кассиля**

# **«ПУТЕШЕСТВИЕ В ШВАМБРАНИЮ»**

**(для пользователей среднего школьного  
возраста)**

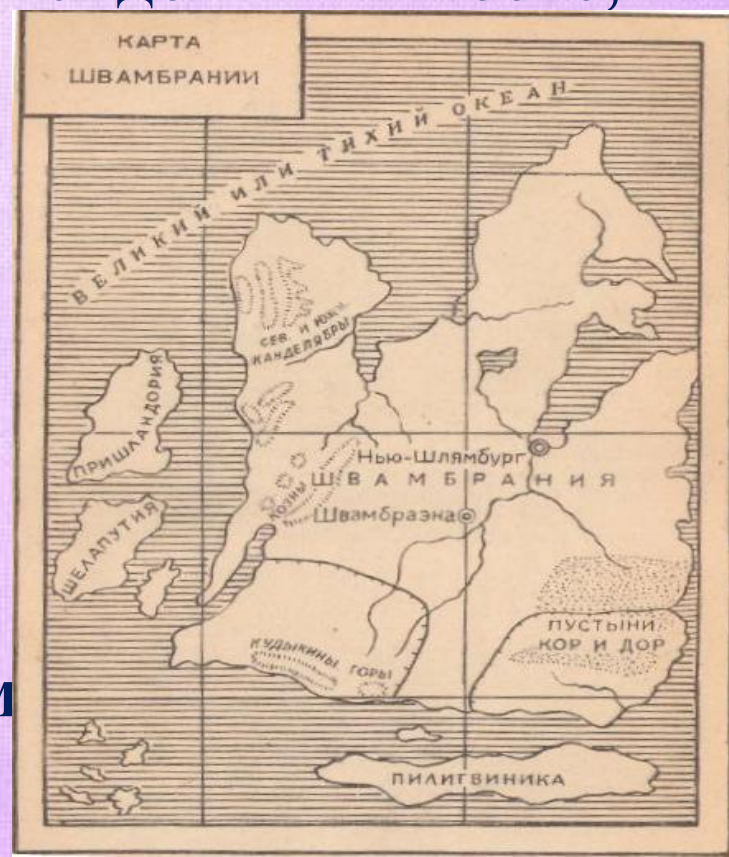
**Классик  
детской  
литературы  
Лев  
Абрамович  
Кассиль**



**(1905 – 1970)**

Несколько поколений выросло на замечательных рассказах и повестях Л. А. Кассиля. Он познакомил своих юных читателей с удивительной страной – **Швамбрания**. Биография советского писателя полна приключений: он не сидел на месте, пользовался малейшей возможностью увидеть мир, напитаться впечатлениями и эмоциями.

Дружил с Маяковским, гостил у Циолковского в Калуге, провел десятки вечеров за беседами с Горьким





**Талантливому прозаику  
принадлежит идея  
проведения  
«Книжных именин».  
Литературный праздник  
позже превратился в  
«Неделю детской книги»,  
которая до сих пор  
ежегодно проходит во  
время школьных  
каникул.**

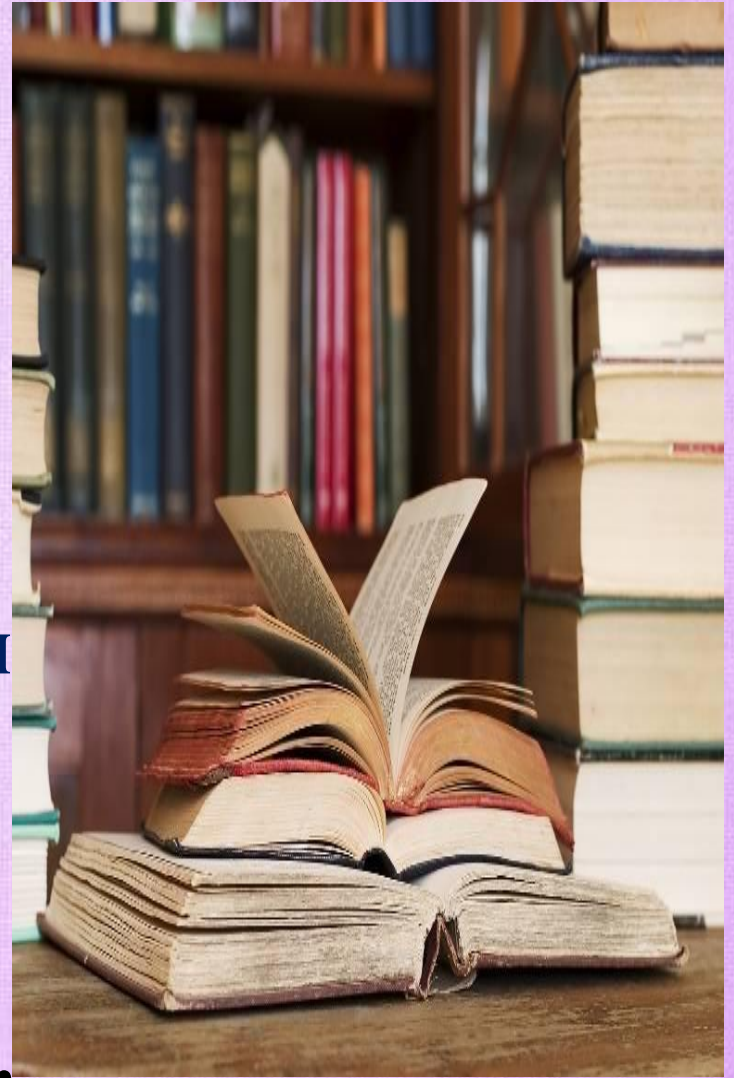
**Будущий писатель появился  
на свет 10 июля 1905 года в  
г. Энгельс (Саратовская область) в  
интеллигентной семье – отец  
был врачом, а мама преподавала музыку.  
Лев Абрамович с малых лет отличался  
богатым набором талантов и склонностей:  
показывал успехи в музыке, рисовании и,  
конечно, литературе.**

**Но маленький Лева грезил о своем.  
Представлял себя извозчиком, профессия  
в те времена романтическая.**

**В старшем возрасте мечтал о кораблестроении, даже смастерил пароход в миниатюре, назвав его «Добрыня Никитич».**

**Молодой изобретатель тут же прославился благодаря заметке в местной газете. Путевку в «большое плавание» получил от собственной школы – после революции гимназия превратилась в Единую трудовую школу, которая отправляла учеников на общественные работы.**

**Юный Лева попал в детскую библиотеку, где перед ним открылся захватывающий мир литературы. Да и просто интересная жизнь – подростки организовывали творческие кружки и даже создали рукописный журнал в котором Лев Кассиль взял на себя редактуру и художественное оформление.**



**За хорошую общественную работу  
обком партии вручил Льву Абрамовичу  
направление в МГУ, он выбрал  
специальность «аэродинамический  
цикл» на физико-математическом  
факультете. Однако хватило студента  
лишь на три курса, продолжать учебу  
дальше не было смысла – Лев с головой  
окунулся в журналистику и  
литераторство.**



**Высшее предназначение проявило себя неожиданно: молодому Кассилю вдруг захотелось писать, и не важно, о чем.**

**Главное, выражать на бумаге свои мысли, эмоции, впечатления.**

**В 1925 г. домой полетели длиннющие, на 20-30 страниц, письма.**

**В них представали уголки современной Москвы глазами юноши.**

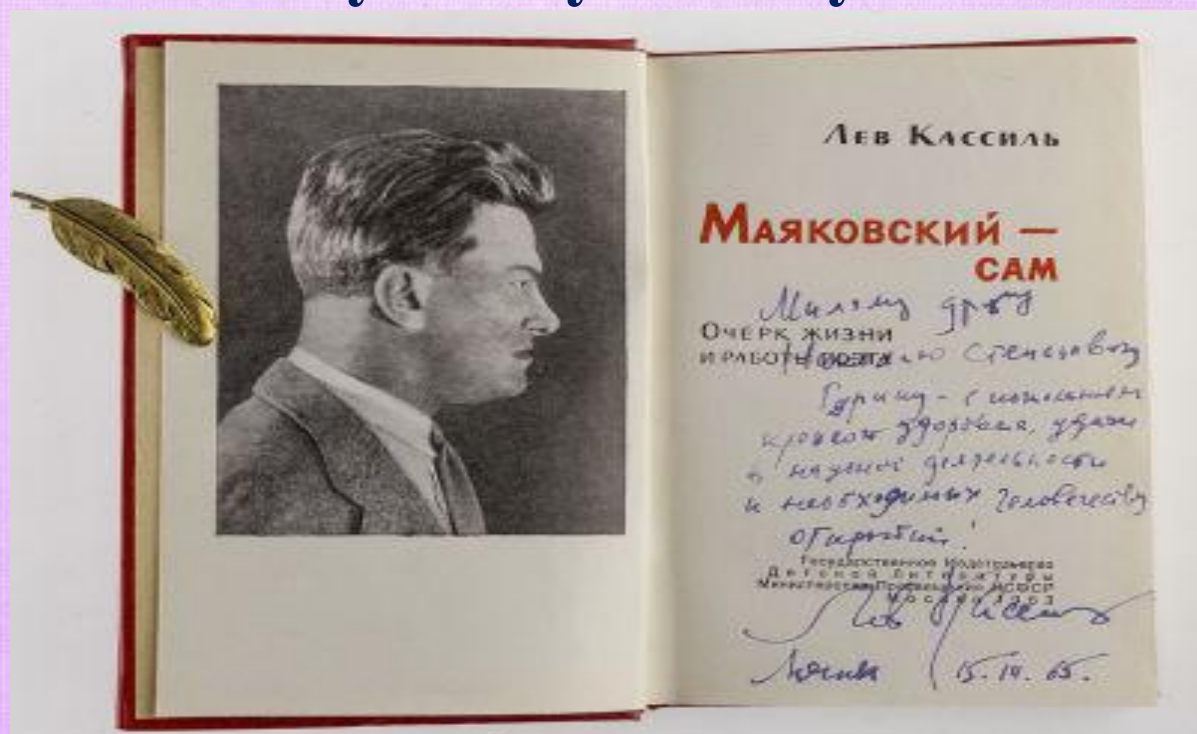
**Музейные экспозиции, выставки, театральные представления, футбольные матчи, уличные праздники...**

**С письмами связан любопытный эпизод. Младший брат Иосиф умудрился сделать на них бизнес: перепечатывал на машинке, относил в газету и получал гонорары, на которые жил потом на широкую ногу – покупал сладости и игрушки.**

**К третьему курсу обучения в университете Лев Абрамович уже числился корреспондентом в газетах «Правда Востока», «Советская Сибирь», «Известия».**

**Параллельно пробовал себя в роли автора детских произведений.**

С легкой руки В. Маяковского творческая элита познакомилась с начинающим писателем книг для детей. Поэт стал наставником и другом – помогал, направлял, подсказывал. Волна читательской любви и славы накрыла Л. Кассиля после выхода двух автобиографичных повестей, в дальнейшем объединенных в одну книгу «Конduit и Швамбрания».





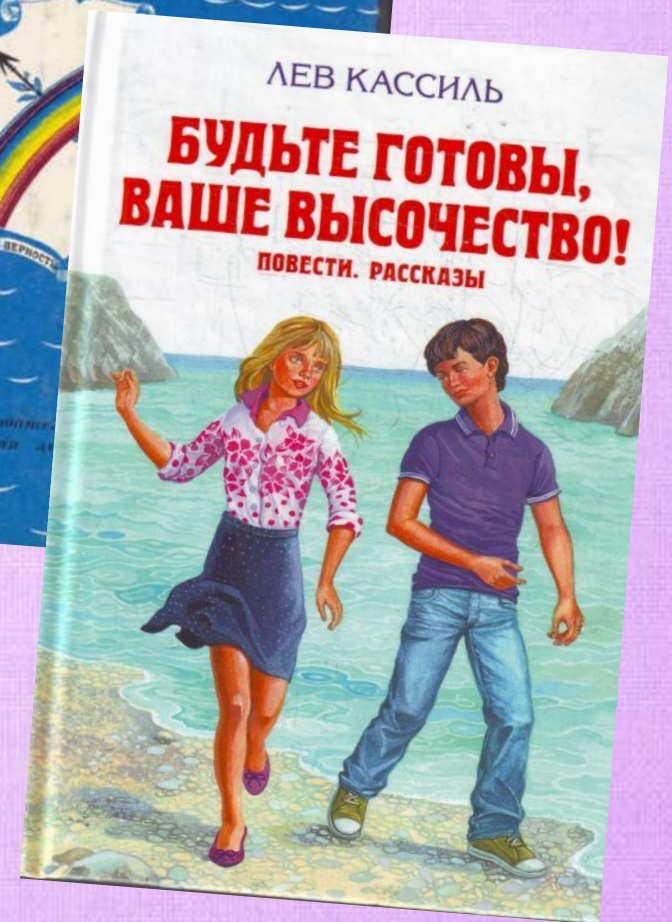
**Главные герои произведения –  
братья-школьники  
(их прототипами стали  
соответственно сам  
Л. Кассиль и его брат Иосиф)  
со страстью к приключениям  
и путешествиям, желающие  
вырваться из скучного  
мира взрослых придумывают  
воображаемую страну  
Швамбранию.**

**Дети начали узнавать писателя на улицах.**

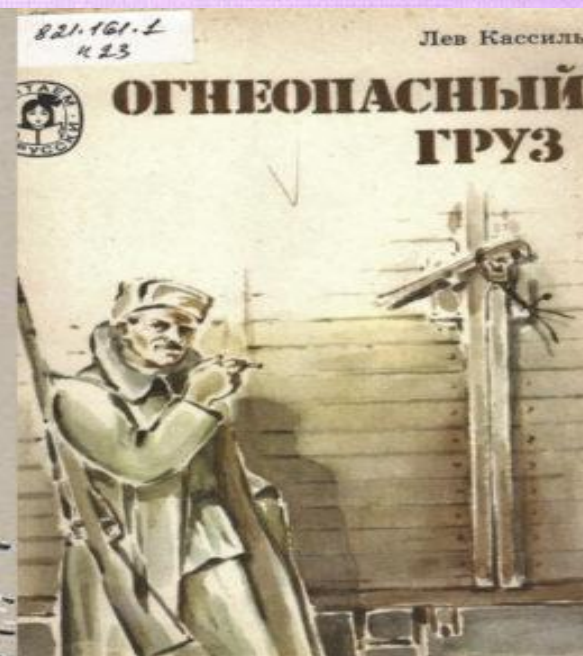
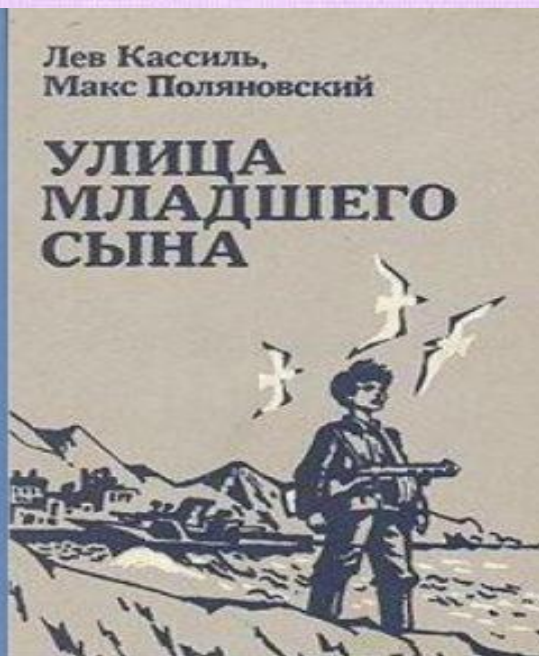
**Когда у Кассиля спрашивали, как он оценивает популярность своего творчества, он пожимал плечами и говорил, что дети сами почему-то выбрали его книги.**

**Успех после выхода повести «Конduit» привел Льва Абрамовича в ряды авторов журнала «Пионер», здесь он окончательно определился в направлении творчества. Позднее возглавил коллектив «Мурзилки».**

Кроме выдуманной страны Швамбрании появились еще два государства – Синегория и Джунгахора, которые существовали на страницах книг «Дорогие мои мальчишки» и «Будьте готовы, ваше Высочество!».



**В золотое наследие детской литературы входят произведения о войне «Великое противостояние», «Огнеопасный груз», «Дорогие мои мальчишки», «У классной доски», а также «Улица младшего сына» (написана в соавторстве с М. Поляновским). Великой Отечественной Л. Кассиль посвятил немало рассказов – пригодился опыт военного корреспондента.**



**В послевоенные годы Лев Абрамович занимал необычные должности: председательствовал в комиссии по детской литературе Союза писателей и вел семинары в литературном институте. График жизни писателя был настолько плотным, что остается лишь удивляться, когда он успевал создавать книги (почти каждый год из-под типографских станков выходило новое произведение).**





**Льва Кассиля приглашали вести новогодние елки в Доме Союзов, репортажи с праздников на Красной площади. Неделю детской книги всегда открывал только он. Исколесил Италию с лекциями о творчестве и личности Маяковского, встречался с собственными читателями по всей России.**

**Писатель принадлежал к когорте  
людей увлекающихся.**

**Много путешествовал – по земле, воде и  
воздуху, по родной стране и за границей.  
Смело мог назвать себя пионером: летал в  
испытательных моделях самолетов,  
отправился в поход советских глиссеров,  
спускался в строящуюся шахту метро, а  
однажды поехал в Турцию вместе с  
советской футбольной командой.**

**Главные вехи судьбы, мысли, планы и чаяния  
Лев Кассиль описывал в дневниках.**

**21 июня 1970 года в тетради появилась  
последняя запись, в которой Лев Абрамович  
жалуется на плохое самочувствие и сожалеет,  
что не поедет в Ленинград на  
Всесоюзный слет пионеров.**

**Спустя несколько часов сердце писателя  
остановилось – врачи зафиксировали  
смерть от инфаркта.**

**Ему было всего 64 года.**

**Участники слета слушали обращение  
почетного гостя, который так и не  
порадовал визитом, по радио.**

**Ближе познакомиться с творчеством  
великого фантазера и друга детей можно  
на малой Родине, в Энгельсе.**

**Здесь открыт музей писателя, а на  
площади Свободы возвышается  
его памятник.**

**Виртуальным экскурсом в его жизнь  
стал также документальный фильм  
«Швамбранский адмирал. Лев Кассиль»,  
снятый спустя 35 лет  
после его смерти.**



В 1988г. было принято решение о создании музея Л.А.Кассиля в г. Энгельсе.

Музей Л. А. Кассиля (филиал Саратовского Государственного музея К.А.Федина) открыт 9 ноября 1995 года в городе Энгельсе, на родине писателя.

ЛЕВ  
КАССИЛЬ



**Кассиль был романтичным  
человеком: в своих произведениях  
постоянно придумывал разные  
страны и населял их выдуманными  
людьми, но больше всего на свете  
автор Швамбрании любил  
настоящую жизнь.**

**Дорогие ребята, читайте книги Л. Кассиля.**

**Произведения детского писателя поднимают множества важных тем: дружба, мужество, героизм, призвание, долг. Благодаря его произведениям вы познакомитесь с этими понятиями, сможете внедрить их в свою собственную жизнь.**

**Произведения Л. Кассиля помогут вам, подросткам, сформировать правильную картину мира и манеру поведения в разных ситуациях, они учат добру и справедливости.**



Составитель: Салихова Р.М.,  
ведущий библиотекарь ЦДЮОМБ

Использованы материалы из  
свободного доступа сети Интернет.