



А. А. Фет- писатель

Выполнила работу Заболотная Юлия 10 «А».

Биография
(1820 - 1892)



А. А. Фет

Первый брак Шарлотты-Елизаветы Беккер с Иоганном Фётом

Развод с Фетом, и лютеранское благословение на второй брак с Шеншином Афанасием Неофитовичем

Рождение А.А. Фета



Шарлотта-Елизавета Беккер

Причины стремления
А. А. Фета вернуть
фамилию «Шеншиня».

А.А.Фет поклялся
вернуть утраченное
любой ценой

Это бросало тень на
репутацию матери,
которую Афанасий
обожал

Из русского дворянина
Фет превратился в
иностранца

Потерял титул,
фамилию, право
наследия

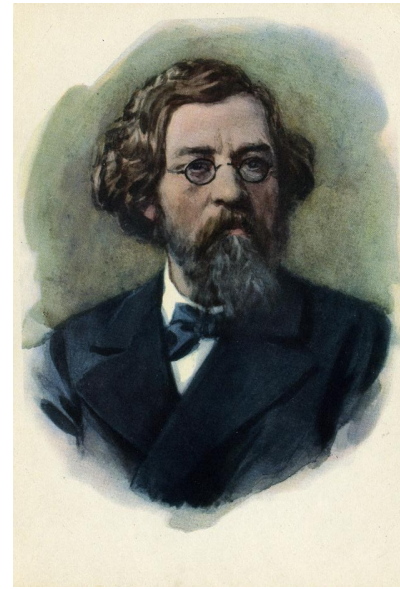
До сих пор проходят
споры, кто настоящий
отец А. А. Фета

Учеба и
служба
А. А. Фета





«Со временем
сочинения
господина Фета
пойдут разве что
на завёртывание
сальных свечей,
мещёрского сыра и
копчёной рыбы».
-Дмитрий Писарев



«Все его произведения
такого содержания, что их
могла бы написать и
лошадь, если бы
выучилась писать стихи».
-юморок Николай
Чернышевский

Травля А.А.Фета



«В семье второстепенных
русских поэтов г. Фету,
бесспорно, принадлежит
одно из видных мест».
-Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин

Единственная
любовь
А. А. Фета



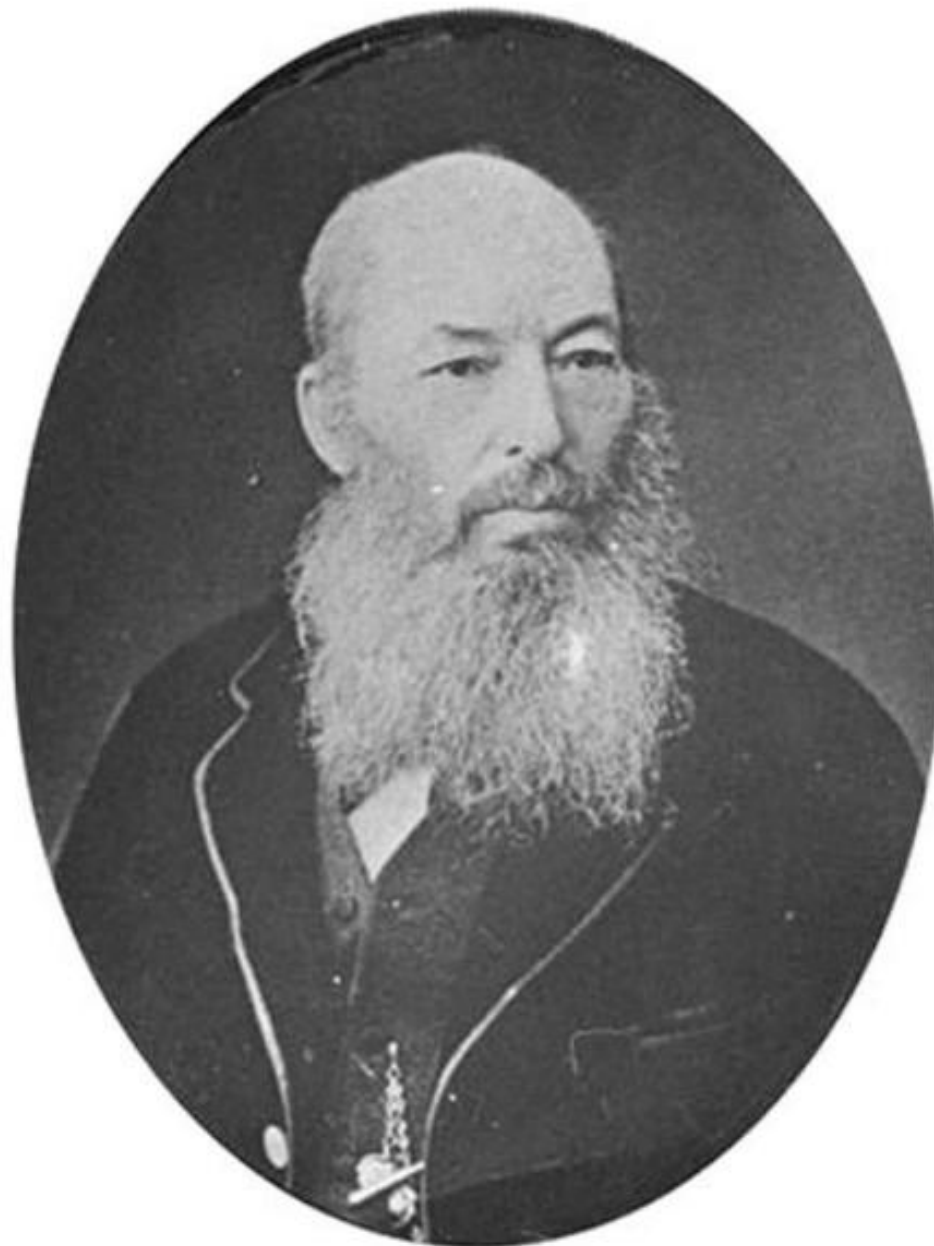
Мария Лазич

Свадьба А.А.Фета

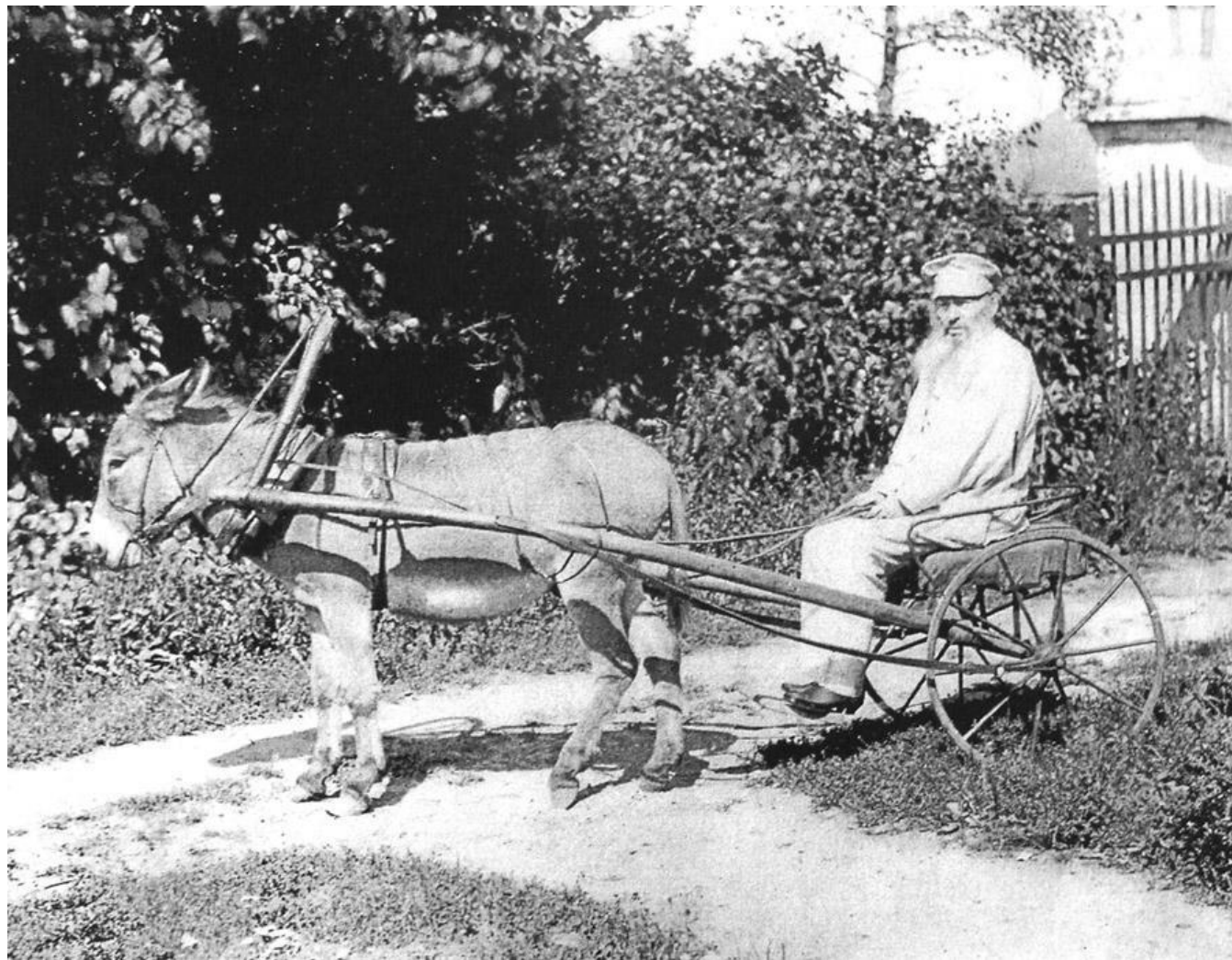


Сбылась мечта поэта

«Как Фет вы имели имя, как
Шеншин вы имеете только
фамилию».
-И. С. Тургенев



Старость А. А. Фета



Творчество О



«Смело можно сказать, что человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе после Пушкина не почерпнет столько поэтического наслаждения, сколько доставит г-н Фет»

- Н. Некрасов

Список произведения А. А. Фета

Первый сборник стихотворений Фета — “Лирический пантеон” (1840), затем “Снег”, “Вечера и ночи”, переводные сочинения: “Герман и Доротея”, “Оды Кв. Горация Флакка” (1856), трагедии Шекспира: “Юлий Цезарь” (1859), “Антоний и Клеопатра” (1859). “Стихотворения” (1863), сборник “Вечерние огни” (1883-97); переводы: “Фауст” (1882-83), соч. Шопенгауэра “Мир, как воля и представление” (1880), “О четверном корне и законе достаточного основания” (1886). Серия переводов латинских поэтов: Ювенал (1885), Катулл (1886), элегии Тибулла (1886), XV книга “Превращений” Овидия (1887), “Энеида” Вергилия (1888), элегии Проперция (1888), сатиры Персия (1889), эпиграммы Марциала (1891), “Скорби” Овидия (1893). Автобиография “Мои воспоминания” (1890).

A red speech bubble with a white outline and a white drop shadow, pointing downwards. The text inside is white and centered.

Спасибо, за
просмотр