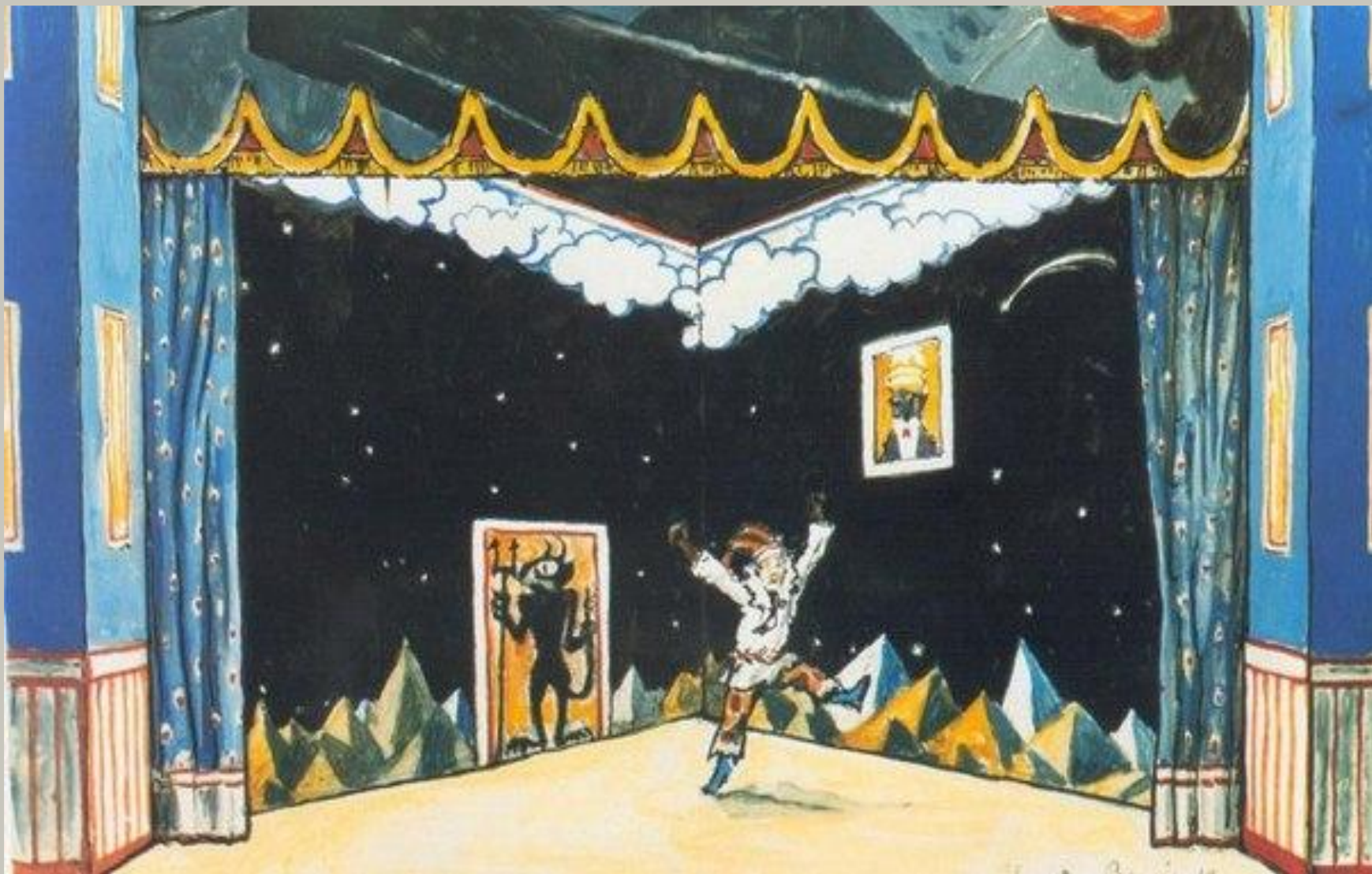


# *Театральное искусство в XVII веке*



# ПРЕДПОСЫЛКИ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕАТРА



Отдельные исполнители, сделавшие лицедейство своей профессией, назывались на Руси скоморохами. Уже в 1068 году о них упоминают летописи. Скоморохи исполняли драматические сценки, показывали дрессированных животных, выступали как акробаты.



В XVII веке сложились первые устные драмы, простые по сюжету, отражающие народные настроения.



Кукольная комедия о Петрушке рассказывала о похождениях ловкого весельчака, не боящегося ничего на свете. То-настоящему театр появился в XVII веке - придворный и школьный театр.



# Придворный театр



Время правления Алексея Михайловича связано со становлением новой идеологии. Ориентация на европейский уклад привела ко многим изменениям в жизни русского двора. В 1672 году произошло великое событие — был создан первый русский придворный театр.





Первое представление пьесы  
"Артаксерксово действо"  
состоялось 17 октября 1672  
года. Первые спектакли ставил  
пастор Грегори из Немецкой  
слободы, актерами тоже были  
иноземцы.



*Спектакли отличались большой пышностью.*



Иногда  
сопровождались  
игрой на  
музыкальных  
инструментах и  
танцами. После  
смерти царя Алексея  
Михайловича  
придворный театр  
был закрыт, и  
представления  
возобновились  
только при Петре I.



# Школьный театр



Около 1702 года появились так называемые школьные театры, т.е. театры при учебных заведениях: при Шляхетском корпусе, Хирургической школе и Славяно-греко-латинской академии, в духовных семинариях и училищах Львова, Тифлиса, Киева.

По велению Петра I в 1702 году был создан Публичный театр, рассчитанный на массовую публику. Специально для него на Красной площади в Москве было выстроено здание - "Комедиальная хранина"

