К кому душа лежит,
к тому и ноги несут

Корейска народная пословица

Кардмейкинг

Кардмейкинг – ручное изготовление открыток.

Корейские жених и невеста

- кардмейкинг (cardmaking) Card – карта, открытка, Make – делать, изготавливать - изготовление открыток.
- Кардмейкинг – это ремесло, направление в искусстве, род творчества и хобби.

Философия кардмейкинга построена на простой заповеди: ***хочешь поздравить человека действительно от души – вложи в поздравление душу.***
Кардмейкинг, как направление в искусстве, достаточно молод, однако, открытками ручной работы люди занимаются давным-давно. Ещё в древнем Китае на Новый год было принято дарить друг другу открытки, тем же занимались и Египтяне. В Европе поздравительные открытки появились в XIII-XIV веках. В то время подобные поздравления (в виде открыток) были довольно дорогим удовольствием. Лишь с середины XIX века, с развитием печати и индустрии, поздравительные открытки стали доступны. В 30-х годах XX века началось массовое производство открыток.

Открытка **-** карточка с художественным изображением

Сувенир [фр. souvenir] - художественное изделие, вещь как память о посещении страны, города, нашей школы

Аппликация

Способ создания рисунка, орнамента посредством наклеивания на бумагу кусочков ткани и бумаги другого цвета.

Корейский национальный костюм

ханбок

Чима-чогори

- Женский костюм «ханбок» состоит из запахивающейся юбки и жакета. Такой костюм называют «чима-чогори»: «чима» по-корейски означает «юбка», а «чогори» - «жакет».

Женский костюм ханбок

- **Женский костюм «ханбок»-Чогори (Жакет)**
  «Чогори» - верхняя часть костюма «ханбок». Если мужские жакеты сшиты просторно и просто, то женские жакеты довольно коротки и характеризуются округлыми линиями и изящными художественными оформлениями.-**Тончжон (Тесёмка-воротник)**
  «Тончжон» - белая тесёмка, прикрепляющаяся к шейной части жакета. Она подчёркивает, а также делает утончённей линию шеи.-**Откорым (Узел на жакете)**
  «Откорым» - украшение женского костюма, которое свисает вертикально вдоль передней линии юбки «чима».-**Пэрэ (Рукав жакета «чогори»)**
  «Пэрэ» - нижняя линия рукавов традиционного жакета «чогори» и верхнего жакета «могочжа». «Пэре» имеет форму плавно округлённой линии, напоминающей края крыши традиционного корейского дома.-**Чима (Юбка)**
  «Чима» - внешняя женская юбка. Существует несколько вариантов «чима»: однослойная, двухслойная и стёганая. «Пхуль-чима» - юбка с разделяющейся задней частью, а «тхон-чима» - юбка, сшитая цельностно.-**Узоры**
  Традиционные узоры, наносящиеся на «ханбок» утончают его красоту. Растения, животные и другие рисунки украшают обычно подол юбки или рукава жакета.-**Посон (Носки)**
  «Посон» можно сравнить с современными носками. Хотя по форме «посон» не делятся на женские и мужские, мужские «посон» характеризуются прямыми швами.- **Ккотсин (Туфли)**
  «Ккотсин» – шёлковые туфли, на которых вышиты цветочные узоры. Эта обувь играет
  важную роль в завершении изящной линии нижней части юбки «чима».

Уникальный покрой

- *Ханбок* состоит из жакета, подобного болеро, и очень длинной юбки. Иногда юбка в 4 раза длиннее жакета. При этом даже женщина невысокого роста кажется выше. Корейский национальный костюм отличается округлостью и простотой линий. Рукава жакета широкие и длинные, как крылья, а юбка, расклешенная от груди, ниспадает изящными фалдами до пола. Линию груди подчеркивает необычный бант, концы которого свисают спереди жакета почти до лодыжек. Вырез жакета, манжеты и подол юбки часто украшены вышивкой в виде цветов или геометрического узора. Необычные пропорции, линии кроя и различные цветовые решения придают костюму *ханбок* особую утонченность и изящество.

Мужской ханбок

Мужской «ханбок» состоит из короткого жакета и широких штанов под названием «пачжи», которые подвязываются на лодыжках.
Поверх обоих костюмов может надеваться длинное пальто, называемое «турумаги».

Мужской ханбок

Кат (Мужская шляпа)

Турумаги (Пальто)

«Турумаги» - традиционное пальто, надевающееся в специальных случаях поверх жакета и брюк.

Пачжи (Брюки)

«Пачжи» - нижняя часть мужского костюма. По сравнению со штанами западного стиля они шире, т. к. при покрое предусматривается сидение мужчин на полу.

Цвет в костюме

Цвет ханбок по традиции исполнен глубокого символического смысла. В прошлом правящий класс в Корее часто носил яркие цвета, тогда как селяне одевались обыкновенно в белый. Незамужнюю женщину можно было узнать по одежде, сочетавшей красный и желтый цвет. После замужества цвет ее *ханбока* отражал положение мужа в обществе. В наши дни во время бракосочетания мать невесты обычно надевает розовую одежду, а мать жениха — синюю. Поэтому на свадьбах в Корее легко понять, кто есть кто.

Платья корейских девушек

Корейские девушка и юноша

Кардмейкинг – ручное изготовление открыток.

- кардмейкинг (cardmaking)
- Card – карта, открытка
- Make – делать, изготавливать.

У всякого дела есть начало и конец

– Корейская народная пословица