

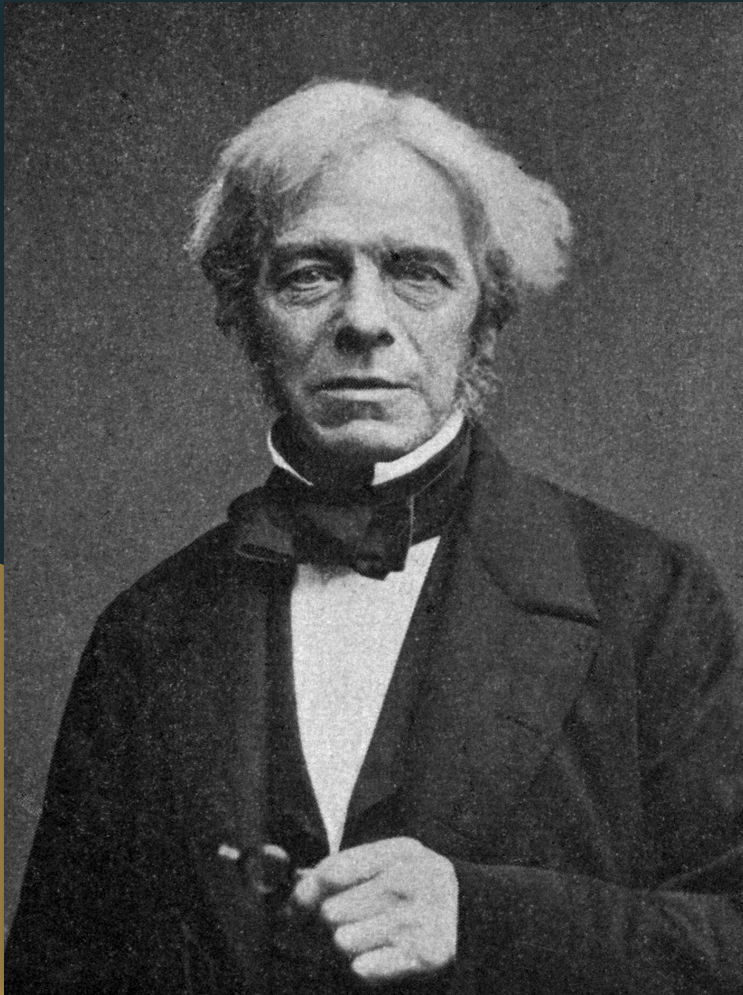
Особенности развития науки и культуры



Ложенко Алексей

Наука XIX — начала XX в. развивалась очень бурно. Великие открытия следовали одно за другим. Казалось, какой-то волшебник убрал занавес, скрывавший тайны природы и человека. Но этим волшебником был человеческий разум.





В 1831 г. Майкл Фарадей открыл явление электромагнитной индукции. Он заметил, что если медная проволока пересекает магнитные силовые линии, в ней появляется электрический ток. Это открытие позволило приступить к созданию электродвигателя. “Повелителем молний” называли Фарадея современники. Ученый стал членом Королевского общества, многие академии, в том числе и Петербургская, избрали его своим членом.

В конце 1895 г. в Германии физик Вильгельм Конрад Рентген (1845—1923), исходя из теории Максвелла об электромагнитных волнах, открыл невидимые лучи, названные им X-лучами. Лучи эти обладают удивительными свойствами: оставаясь невидимыми, они пронизывают разные предметы в различной степени, с их помощью можно увидеть то, что скрыто от глаз слоем какого-либо вещества.



Человек – царь природы?



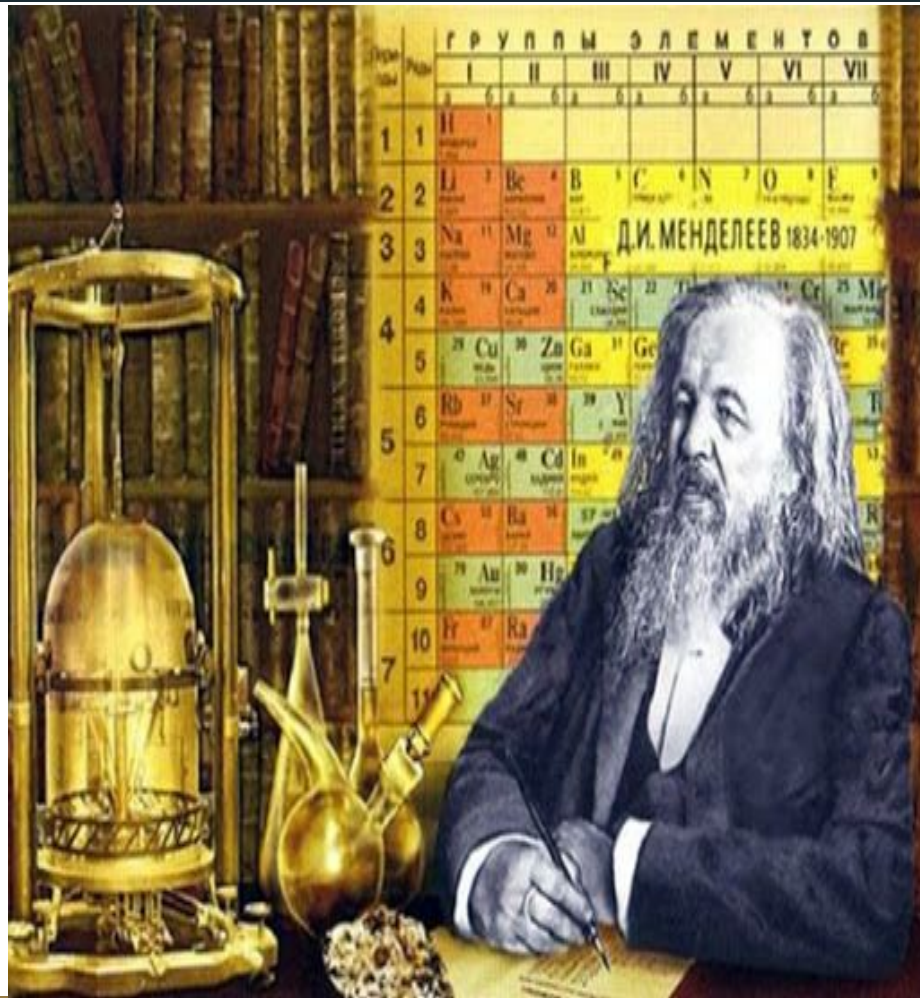
Научные открытия 20 века стали непосредственной производительной силой, которая обусловила качественные перемены в жизни человека. Бесспорно, эти открытия существенно изменили не только материальную сферу человека, но в то же время повлияли на духовное развитие человека и даже привели к общему упадку уровня нравственности. Это проявляется в неудержимом стремлении человека к материальным благам в ущерб моральным принципам.



МИКРОБИОЛОГИЯ

Новая наука — микробиология. Возможно, вы не знаете, что было время, когда укус бешеной собаки приводил к гибели человека. В 1885 г. ученый спас жизнь юноше, которого четырнадцать раз укусила бешеная собака. Этим ученым был Луи Пастер (1822—1895). Сначала ученый долго проводил опыты на животных, а затем применил полученную сыворотку для спасения человека. Пастер подарил миру новую науку — микробиологию.

Величайшим событием в истории химии было открытие Д. И. Менделеевым в 1869 г. Периодической системы химических элементов. Дмитрий Иванович Менделеев (1834—1907) — русский химик, разносторонний ученый, педагог. Оставил свыше 500 печатных трудов, среди которых “Основы химии” — первое стройное изложение неорганической химии.





Литература. В конце 20-х годов XIX в. в европейской литературе появляется новое имя — Виктор Гюго (1802— 1885), вокруг которого в поисках новых путей в искусстве сплотились молодые поэты, художники, музыканты. Своеобразным манифестом французских романтиков стал роман “Собор Парижской богородицы”. Действие происходит в средневековом Париже, охваченном народными волнениями.

Русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841) создал замечательные образы поэзии и реалистической прозы, глубоко вскрыл пороки современного ему общества. В романе “Герой нашего времени” он нарисовал типичный образ своего современника, образ “лишнего” человека, не находившего применения своим силам в условиях крепостнической обстановки в России.





Иоганн Вольфганг Гёте (1749—1832) — крупнейший немецкий писатель, автор лирических стихотворений, поэм, драм, романов. Творчество его не укладывается в рамки одного художественного направления. В нем сильны реалистические тенденции, хотя в некоторых произведениях Гёте следовал принципам классицизма. Им написано множество произведений в стихах и прозе. Гёте прославлял творческие силы человека. Яркое отражение это нашло во всемирно известном произведении “Фауст”. Над этой трагедией в стихах Гёте с перерывами трудился почти всю свою жизнь.



Спасибо за внимание!