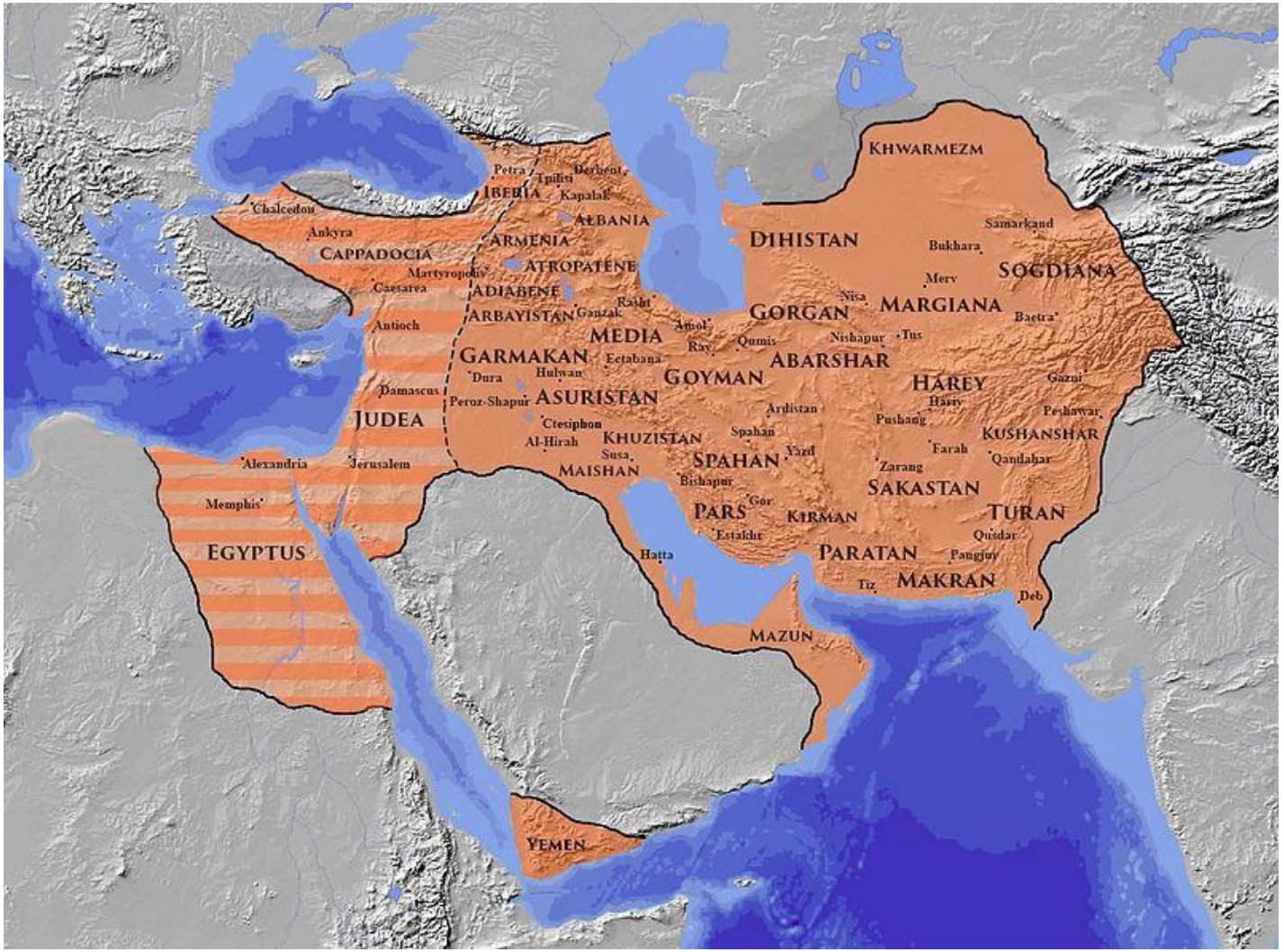
Сасанидская Культура



Немного из Истории

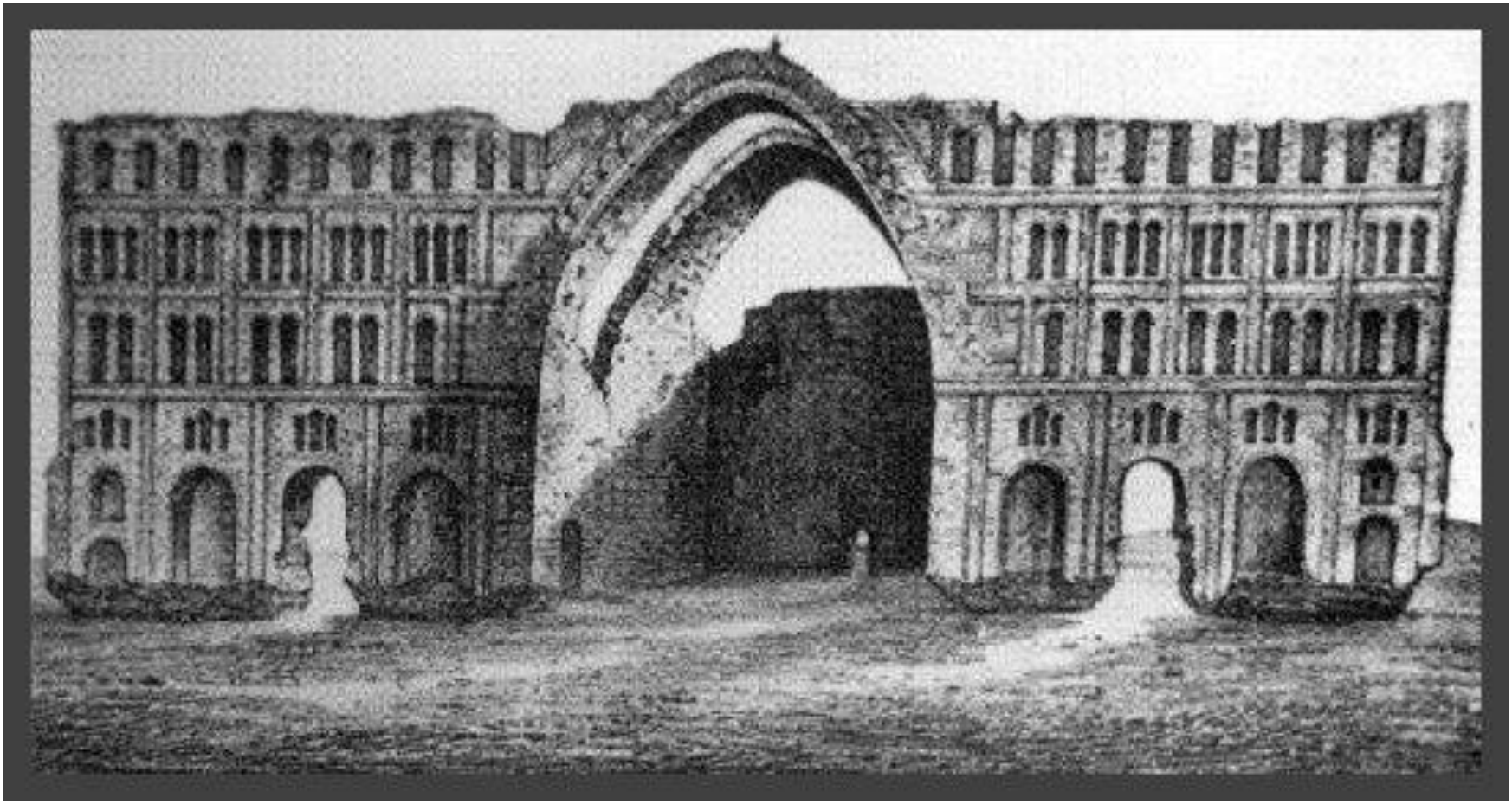
- Из-за давления Римской Империи началось объединение Ирана. И в 226 году создалась Сасанидская династия. Основателем был: жрец Сасан. Центром нового государства был город Селевкия, но вскоре столицей стал город Истахр. Образование Сасанидского государства является важнейшим этапом истории Ирана, знаменующим не только политические, но и серьезные социальные сдвиги в судьбах страны, ставшей на путь феодализма. Иран играл видную роль в торговле (Шёлковый путь с Китаем, Азией, торговля с Римом и Индией). Материальная и духовная культура, в частности искусство, стояли в Сасанидском Иране на большей высоте. Религия была Манихейство. Широкий размах получило строительство, возводились жилые и культовые здания, инженерные и коммунальные сооружения. От этого времени сохранились многочисленные архитектурные памятники, особенно много известно дворцов и храмов.

Дворец Ардашира

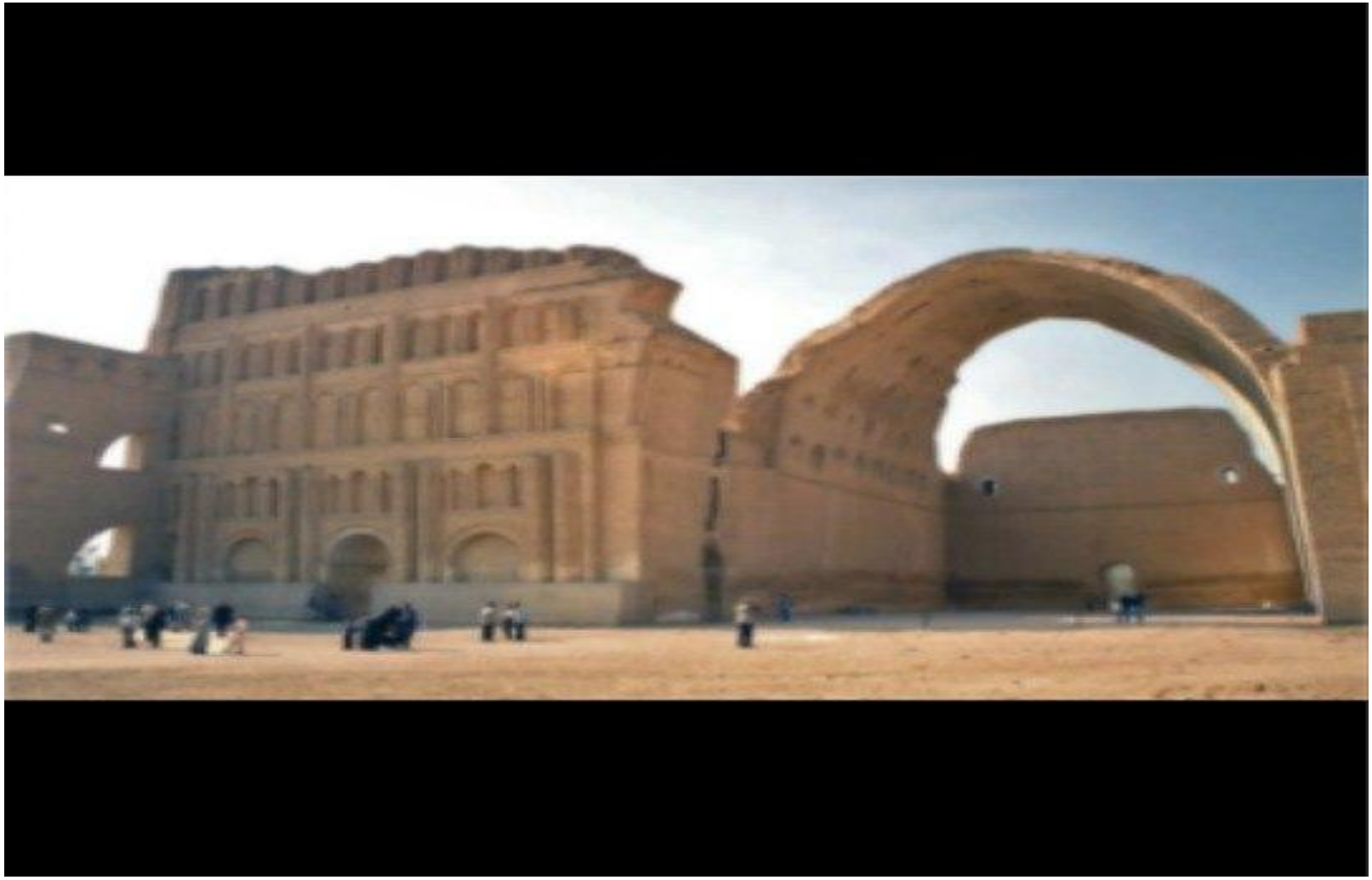
Культура Древней Персии.

Дворец Ардашира.
Это одна из резиденций первого сасанидского царя Ардашира, выстроенная им возле крепости Галех-Дохтар приблизительно в 224 году. Он находится в Фирузабаде город на юге Ирана.
Наряду с Сервестанским дворцом представляет большой интерес как один из немногих сохранившихся памятников сасанидской архитектуры.
Развалины занимают участок размер 105 на 55 метров.
В древности перед дворцом имелся искусственный водоём.
В 1997 году власти Ирана предложили ЮНЕСКО включить дворец в число объектов Всемирного наследия человечества.

Таки-Кисра



Таки-Кисра в наше время



Культура др. Персии

Страна - Ирак, Основан 540 году

Разрушенный дворец Сасанидов на берегу реки Тигр в Ктесифоне

Строительство началось в царской резиденции в 540 г. во время войны.

В центре дворца находился большой сводчатый зал высотой 27 метров и расстояние между основами 23 метра.

В 1888 году наводнением была разрушена третья часть резиденции.

Дербенская стена

- **Дербентская стена** — двойная стена времён Сасанидов, перекрывающая Каспийские ворота в Дербенте. Топоним «Дербент» означает «узкие врата», и стена перекрывает эти ворота от морского берега до крепости Нарын-кала. Стена на протяжении 15 веков использовалась в оборонительных целях персами, арабами и монголами (ильханы, Тимуриды). Как наиболее сохранившийся памятник древнеперсидского фортификационного зодчества стена внесена ЮНЕСКО в список Всемирного наследия.
- Длина стены составляет 3600 метров. Южная и северная стены идут параллельно друг другу на расстоянии 300—400 метров. Горная часть стены (Даг-бары) уходит на 40 км в сторону Кавказского хребта; это некогда грандиозное сооружение сохранилось лишь фрагментарно. Морская часть стены заходит на 500 метров в море, запирая вход в гавань. Наиболее древняя часть города заключена между этими двумя стенами. Южная стена, как более поздняя, была по большей степени снесена в XIX веке, в то время как северная в значительной степени сохраняет первозданный вид.
- Нижние части стены сложены из необожжённого кирпича, но основной её объём, датируемый VI веком, выложен из крупных блоков тёсаного камня (100 на 65 на 25 см). Простенок между двумя рядами каменных блоков забутован рваным камнем; каменщиками использовался известковый раствор. Более поздние строительные периоды легко отличить по небольшим размерам блоков (в среднем 30 на 40 см). При кладке каменщики чередовали блоки «лицом» и «цоколем», что делало кладку более прочной. Средняя высота стен — 12 метров, толщина варьируется от 230 до 380 см.

Накше Раджаб

Культура Древней Персии.

Накше-Раджаб – археологическая зона к западу от города Истахр. Является кандидатом на получение статуса объектов Всемирного Наследия ЮНЕСКО. Знаменит скальными рельефами эпохи Сасанидов

Скальные барельефы

- „Коронация Ардашира I" (начало III века)
- „Коронация Шапура I" (241 год)
- „Шапур I с семьей и придворными" (середина III века)
- „Портрет Картира" (конец III века)

Изображения на скале очень детальны – на них можно рассмотреть и портретные черты, и детали одежды монархов.

- Таким образом, мы кратко вам рассказали о Сасанской династии и её Архитектуре. Умерло оно в 652 году.

Спасибо за Внимание!!!

Создатели

- Горина Маргарита
- Корсакова Алёна
- Теребова Даяна
- Седова Екатерина
- Трошнев Константин
- Павлов Ярослав
- Опарин Александр