БРЕЙН-РИНГ «Знай и умей»

ПРАВИЛА ИГРЫ

- Игра проводится в 6 туров. Выигрывает та команда, которая ответит на большее количество вопросов.
- Вопросы необходимо слушать до конца, затем капитан поднимает флажок и говорит, кто отвечает.
- Уточнять ответ другому игроку нельзя.
- Отвечает первой та команда, которая раньше подняла флажок.
- Если ответ сразу не дается, предоставляется 1 минута на обсуждение. Ответ необходимо дать раньше, пока одна минута не истечет.
- Если ответ неточен или неверен, то второй команде дается время, оставшееся до минуты, на обдумывание.

Выигрывает та команда, которая набрала больше очков, в виде палитр.

ПЕРВЫЙ ТУР «ВОТ МЫ КАКИЕ !»

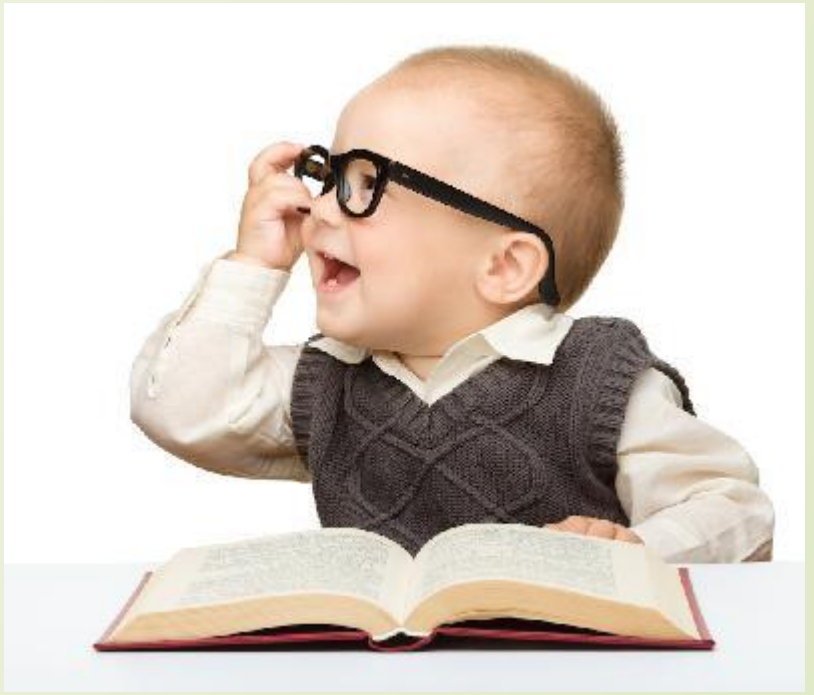
Найди 5 отличий

NEPOSED.NET

ВТОРОЙ ТУР «РАЗМИНКА»

Кто прячется на этом фото?

ТРЕТИЙ ТУР «ВИКТОРИНА».



1. Квиллинг это...

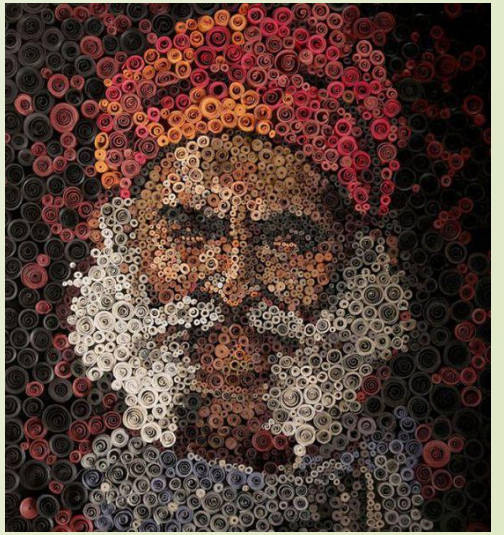
- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

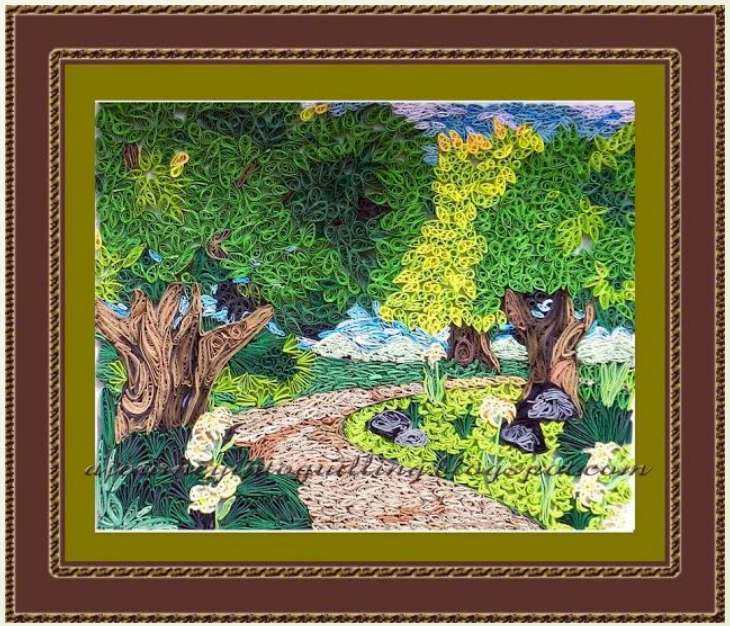
- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.



В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.



4. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

5. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

6. Этапы выполнения элемента:

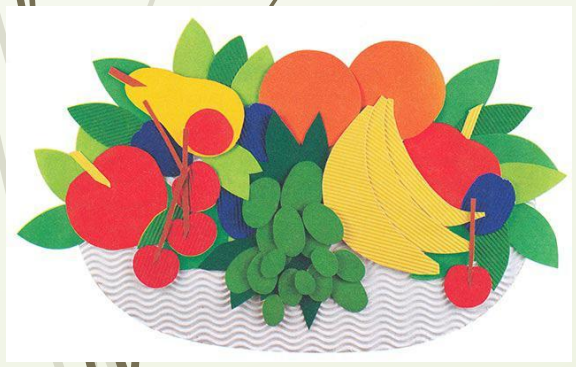
- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

7. Назовите не менее пяти наименований,

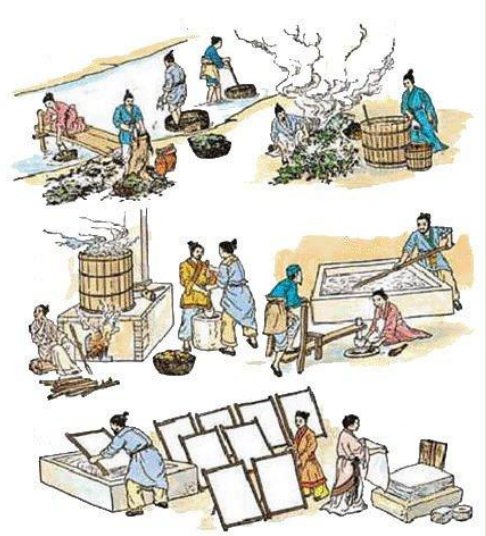
- чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

8. Аппликация —

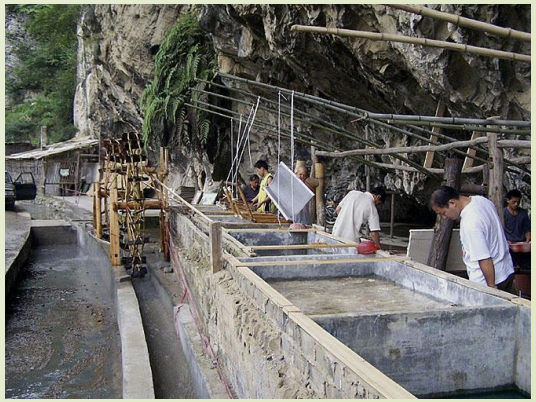
- вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, а так же ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).



Орига́ми (яп. **折り紙, букв.:** «сложенная бумага») — вид декоративно-пр искусства; древнее искусство складывания из бумаги

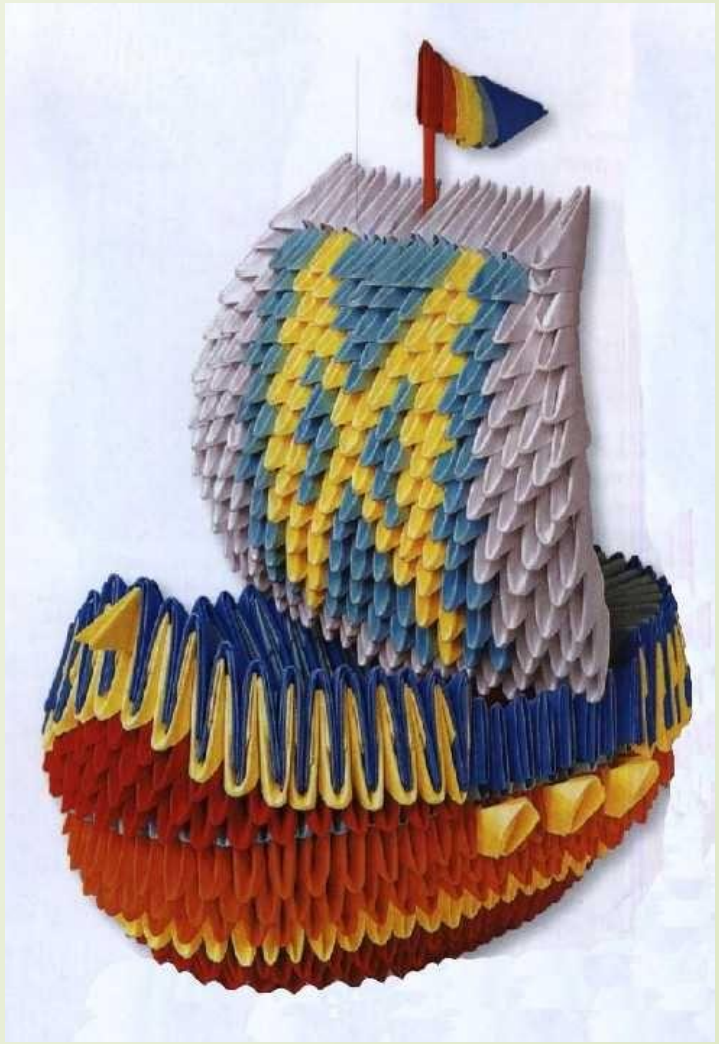


- Искусство своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.



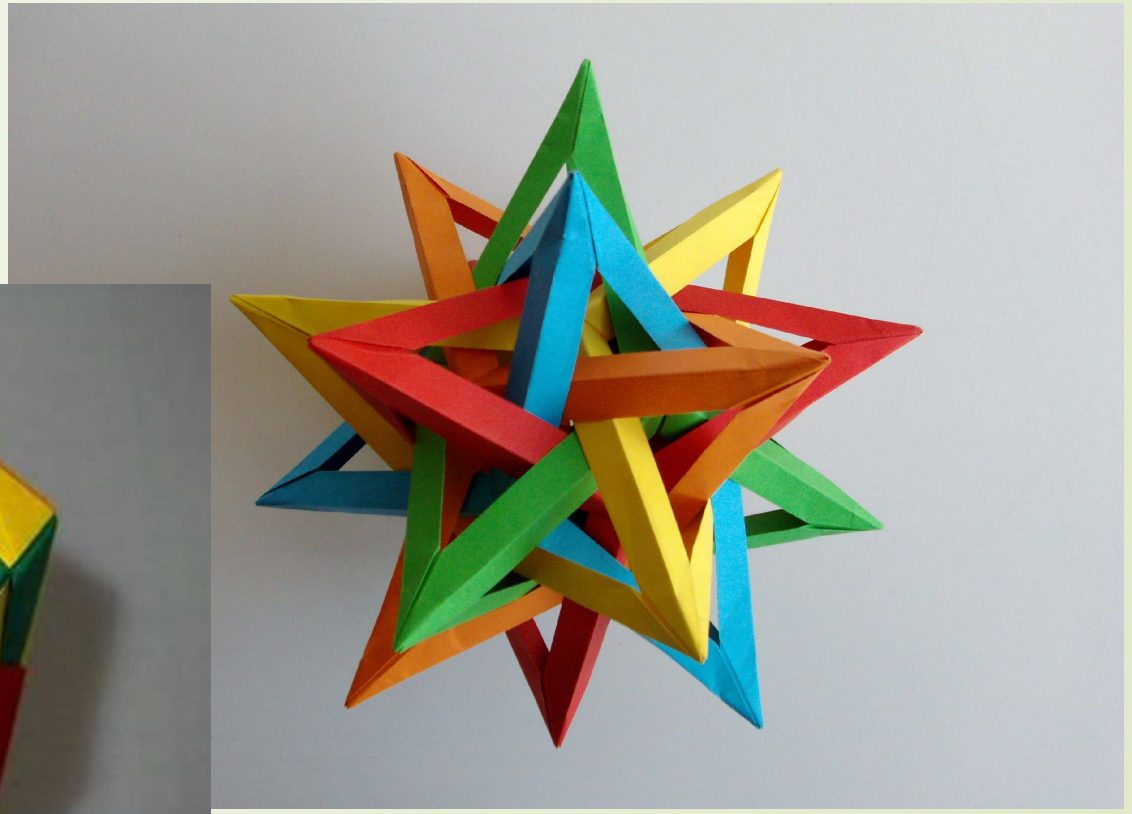
© Страна Мастеров

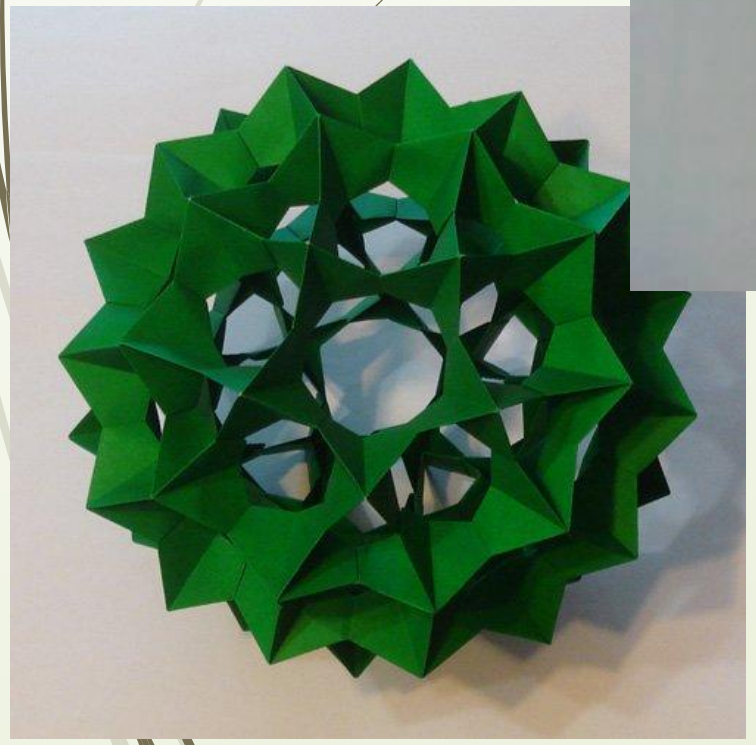
Лыганова Ирина
© Страна Мастеров



Кусудама (яп. 薬玉, букв. «лекарственный шар») —

- бумажная модель, которая обычно (но не всегда) формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей (обычно это стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги), так что получается тело шарообразной формы. Как вариант, отдельные компоненты могут быть склеены вместе

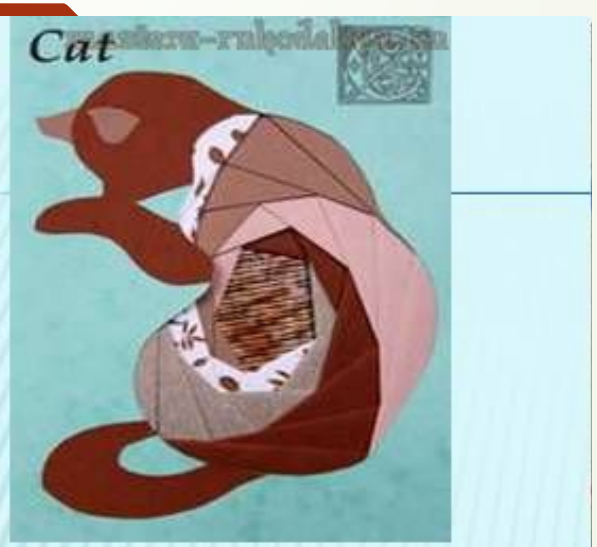




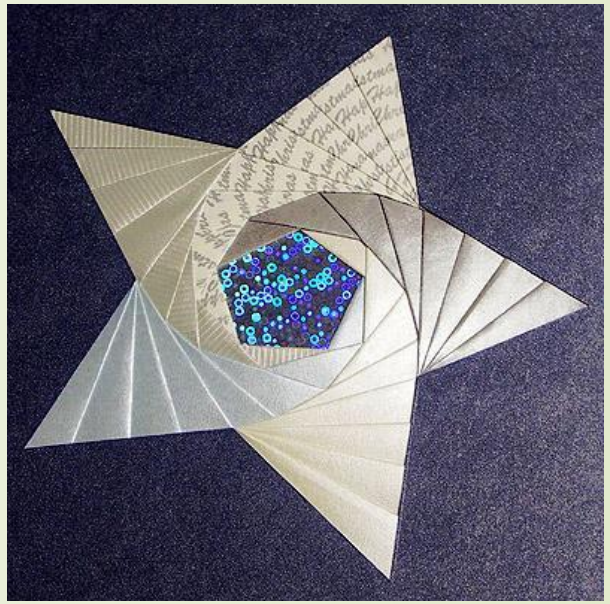
КУСУДАМА

Айрис-фолдинг -

- особая техника создания узоров. Она состоит в выкладывании в определенном порядке цветных полосок из бумаги или ткани. Означает в переводе с английского ***«радужное складывание»***. Созданный в этой технике рисунок получается красивым и эффектным, а также объемным, так как полоски выкладываются с наслоением. К самым распространенным мотивам узоров относятся спирали, завитки и веера.


Cat

kpacota



Zum
Geburtstag

© Страна Мастеров