



Исправь ошибку



Памятник блокадной колюшке.

На стене Обводного канала около Синего моста закреплен памятник рыбе колюшке. В годы блокады эта маленькая колючая рыбка помогала тысячам людей, жившим в Кронштадте, преодолеть страшный голод. Когда запасы еды были на исходе, а всю более крупную рыбу в окрестностях выловили, жители острова Котлин придумали нехитрые блюда из крохотной колюшки. Особым изыском считалась уха, сваренная из колюшки с добавлением рыбной муки. Этой рыбе кронштадтцы даже посвятили стихи: «Но до сих пор звучит хвала блокадной маленькой рыбешке, что людям везжить помогла».







Сколько куполов на Морском соборе ?

5

?

6



4

?

7

Исправь ошибку





Павильон с мареографом. Первый такой павильон был установлен в Кронштадте в 1898 году, но тогда это была простая деревянная будка, позже замененная на нынешний павильон с колодезцем. Внутри здания находится мареограф — самопишущий прибор, который непрерывно регистрирует уровень воды в колодеце относительно нуля футштока. Самописец прибор фиксирует изменения уровня моря, отмечая отливы и наводнения. Самое сильное наводнение за всю историю наблюдений произошло в ночь с 6 на 7 ноября 1824 года. Уровень воды тогда поднялся на 3 м 67 м выше нуля футштока (ординара). Именно это наводнение было описано А.С. Пушкиным в «Медном всаднике». Как и в некоторых других местах Санкт-Петербурга, на Синем мосту в Кронштадте установлена бронзовая памятная табличка, на которой отмечен уровень воды при этом разрушительном петербургском наводнении.



Морской собор

Самый большой храм на острове. На морском соборе 7 куполов. В хорошую погоду купол его виден из Петербурга. Построен на пожертвования моряков и членов императорской семьи



Морской собор является высотной доминантой города. Он развернут парадным входом на запад. Это величественное здание высотой 70 метров. Морской собор – памятник всем чинам флота Российского, создававшегося в Кронштадте и принесшего Отечеству немало побед. Архитектор Морского собора – В. А. Косяков.

Собор построен подобно храму св. Софии (6 век н.э.) в Константинополе. Ценность его в том, что он не имеет себе равных по отделке среди соборов своего времени. Снаружи стены облицованы гранитом, серовато – желтым кирпичом и украшены полированными наличниками и колоннами порталов, терракотовыми орнаментами, майоликовыми фризами, мозаикой. В него вмещалось до 5000 прихожан. Собор строился 10 лет с 1903 – 1913 гг. До 1927 года здесь проводились службы, а потом сделали кинотеатр имени Максима Горького, отчего это здание прозвали «Максимкой». Затем в 1956 году там сделали клуб Кронштадтской крепости и концертный зал на 1250 мест с театральной сценой. В 1974 году в соборе открылся филиал Центрального военно-морского музея. Сейчас ведутся переговоры между морским ведомством и православной церковью передать собор обратно церкви. В 2002 году на соборной колокольне установлен православный крест.