

РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОГО КРУЖКА "CREATIVITY OUR FUTURE" ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-8 КЛАССОВ

Авторы проектной работы:
ученики 11 «А» класса МБОУ СОШ №64:
Нугуманов Олег
Рыжкин Руслан
Тьютор:
ученица 11 «А» класса МБОУ СОШ №64:
Калмыкова Валерия

Творчество – процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Творчество представляет собой возникшую в труде способность человека из доставляемого действительностью материала созидать новую реальность, удовлетворяющую многообразным общественным потребностям



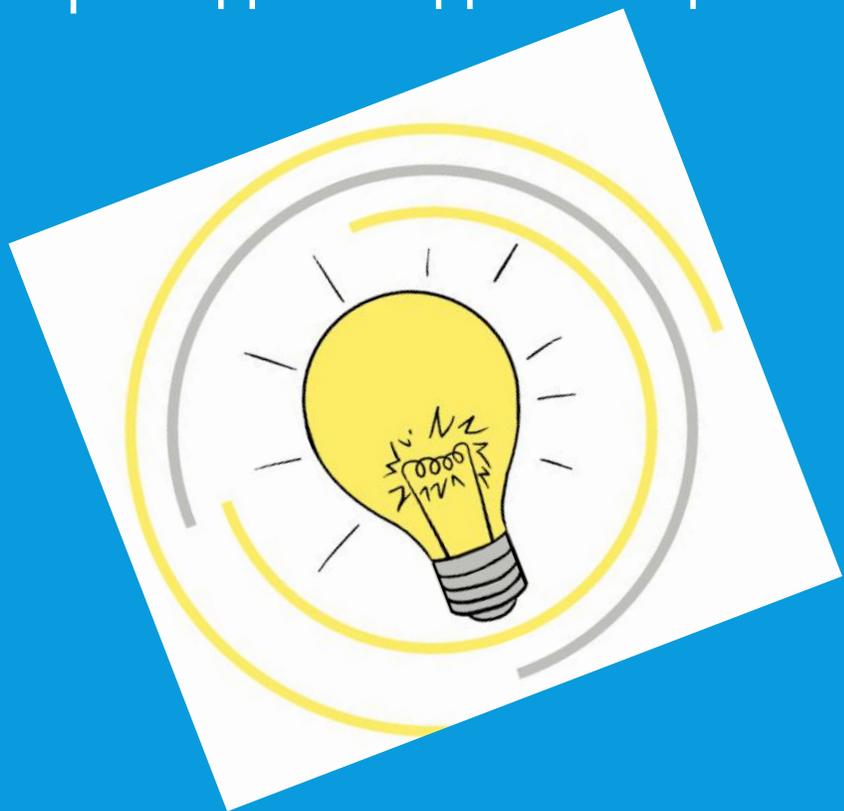
АКТУАЛЬНОСТЬ

Творческое развитие- рождает в учащихся фантазию, живое воображение. Творчество для людей, это желание сделать что-то новое, что до тебя ещё никто не делал или сделать уже созданную вещь в разы лучше, качественнее и креативнее. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.



НОВИЗНА

Мы разработали план творческого кружка, который может проходить в дистанционном режиме, в приложении Discord



ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА:

С одной стороны существует, множество кружков оффлайн, которые могут посещать дети, но с другой стороны из-за эпид. обстановки в данный момент времени возможность посещение кружков у них отсутствует.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Создать план вступительного занятия для творческого кружок "CREATIVITY OUR FUTURE" и привлечь к нему учащихся:

- 1-4 классов (Олег Нугуманов)
- 5-8 классов (Рыжкин Руслан)



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Создать канал в приложении "Discord"
2. Провести опрос: 1-4 классов (Нугуманов Олег), 5-8 классов (Рыжкин Руслан)
3. Привлечь внимание взрослых и детей к участию в творческих кружках онлайн с помощью: агитационных плакатов, буклетов, публикаций в соц.сетях.
4. Создать план вводного занятия с учениками: 1-4 классов (Нугуманов Олег), 5-8 классов (Рыжкин Руслан).

РИСКИ ПРОЕКТА:

Риски	Что меняем?	Как меняем?
Конкуренция (существование других творческих кружков)	Решение проблемы, концепция, смета, сроки.	Анализируем творческие кружки города Лесной
Недостаток средств	Направление деятельности кружков	Анализ затрат на приобретение материалов для творчества
Сроки (недостаток времени)	Количество направлений, количество за дач	Сокращение видов направлений
Технические проблемы (отсутствие оборудования, участников творческого кружка, неполадки со связью)	Оборудование, концепцию	Закупка нового оборудования
Недостаток специалистов	Концепция, смета	Повышение квалификации специалистов, нанять специалистов
Снижение спроса	Концепция (смена задач)	Направление кружков

ГИПОТЕЗА

Если мы выполним поставленные задачи, то мы поможем развить творческие способности учащихся, во время эпид.обстановки с помощью онлайн творческих кружков "CREATIVITY OUR FUTURE"



Задачи	Время	Выполняющий	Результат
1. Придумать концепцию канала в приложении "Discord"	01.10-03.10	Олег Нугуманов	Концепция канала придумана
2. Разобраться в приложении "Discord"	05.10-07.10	Руслан Рыжкин	Разобрались в приложении
3. Создать канал в приложении "Discord"	28.11-28.11.	Руслан Рыжкин	Канал в приложении "Discord" создан
4. Создать буклеты для привлечения внимания взрослых и детей к творческому кружку	29.11-29.11	Олег Нугуманов	Заинтересованность у взрослых и детей в творческом кружке
5. Провести опрос на тему увлечения детей	30.11-30.11	Олег Нугуманов (1-4 классы) Руслан Рыжкин (5-8 классы)	Опрос проведен
6. Проанализировать данные опроса	01.12-01.12	Олег Нугуманов (1-4 классы) Руслан Рыжкин (5-8 классы)	Данные собраны
7. Привлечь детей к кружку	03.12-05.12	Олег Нугуманов (1-4 классы) Руслан Рыжкин (5-8 классы)	Заинтересованность у детей
7.1. Проанализировать интересы детей	05.12-05.12	Олег Нугуманов (1-4 классы) Руслан Рыжкин (5-8 классы)	Информация о интересах детей
8. Придумать план вступительного занятия для	07.12 – 08.12	Олег Нугуманов (1-4 классы) Руслан Рыжкин (5-8 классы)	Идея вступительного занятия

Кружок позволяет удовлетворить самые разнообразные, массовые потребности детей, развить их и соединить со способностью к дальнейшему самосовершенствованию в образовательных группах, коллективах или перевести «стихийное» желание в осознанное увлечение.



ВИДЫ КРУЖКОВ:

- Класс
- Секция
- Студия
- Оркестр
- Ансамбль
- Театр
- Клуб



ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ТВОРЧЕСКИХ КРУЖКОВ:

1. Приобретение навыков увлекательного проведения досуга
2. Эстетическая функция
3. Функция развития личности и функция самопознания
4. Функция самосовершенствования
5. Развлекательная функция

ВИДЫ ПРОГРАММ И ИХ СТРУКТУРА:

Виды:

- Примерная программа
- модифицированная программа
- экспериментальная программа
- авторская программа.

Структура:

- Организационный момент
- сообщение темы и целей занятия
- реализация целей занятия.

ВОПРОСЫ ДЛЯ АНКЕТИРОВАНИЯ:

1. Нравятся уроки труда и рисования?
2. Занимаетесь ли вы в творческом кружке?
3. Вам нравится заниматься в кружках?
4. Во время дистанционного обучения вы занимались в кружке?
5. Что вам больше всего нравится делать в творческом кружке?

1. Нравятся уроки труда и рисования?		
ДА	НЕТ	
2. Занимаетесь ли вы в творческом кружке?		
ДА	НЕТ	
3. Вам нравится заниматься в творческом кружке? (закрасьте смайлик на сколько вам нравятся занятия в кружке)		
		
4. Во время дистанционного обучения вы занимались в творческих кружках?		
ДА	НЕТ	
5. Что вам больше всего нравится делать в творческих кружках? (закрасьте те поля, которыми вы бы хотели заниматься в творческом кружке)		
Лепка из пластилина	Подделки из бумаги	
Рисование по глиняным фигуркам	Подделки из солёного теста	

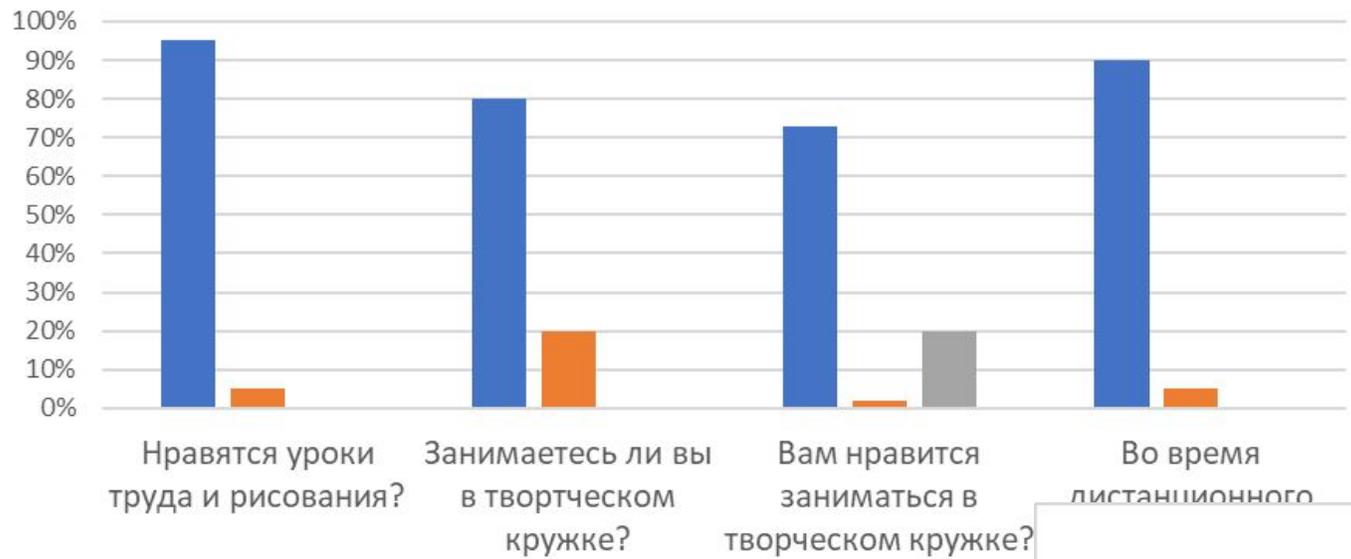
Нравятся уроки труда и рисования?

Руслан Рыжкин
Анонимный опрос

9 60 %

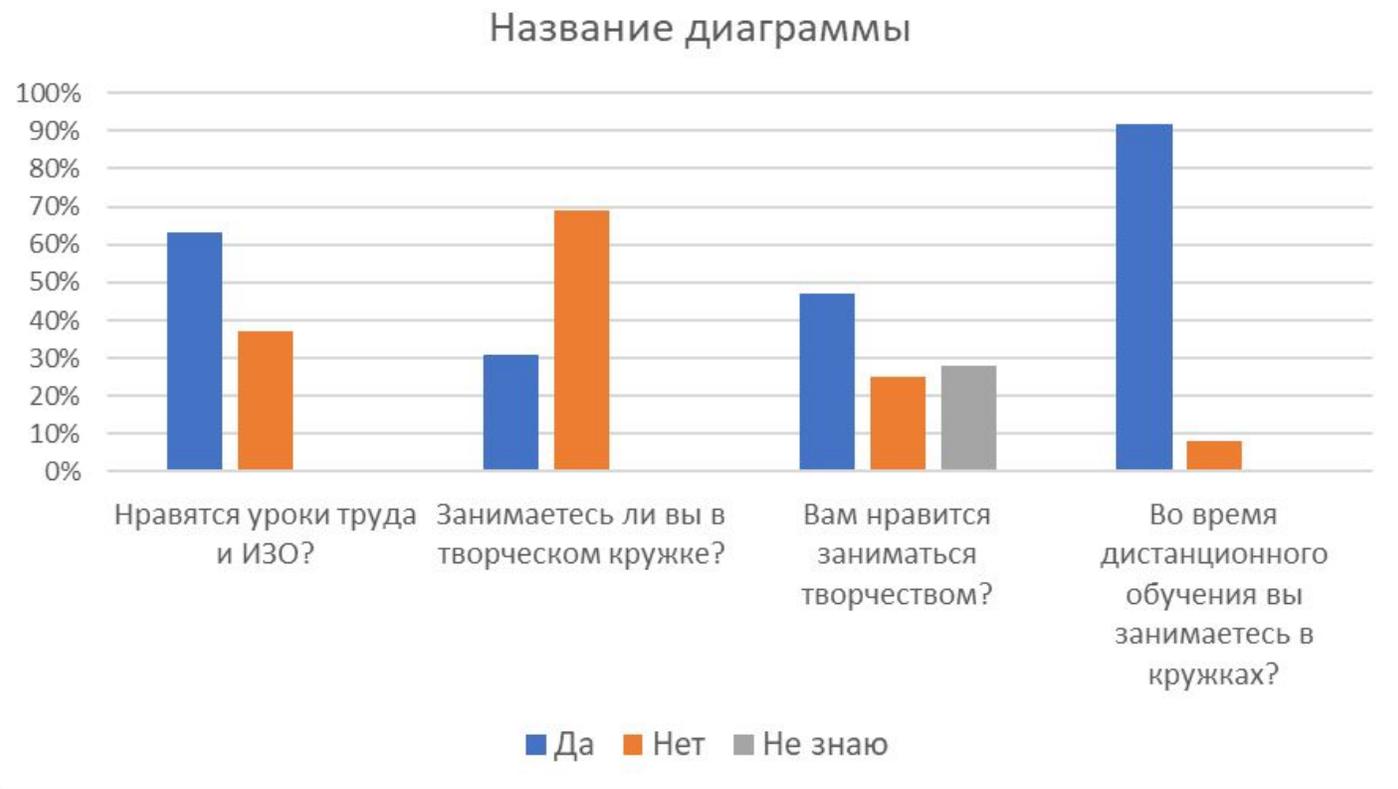
5 40 %

Проголосовали 15 человек

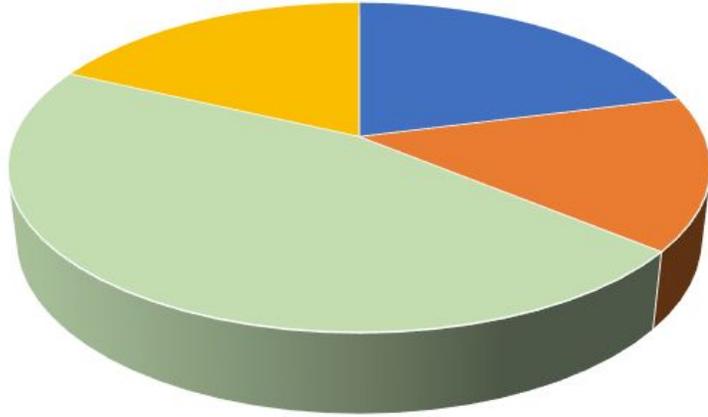


5-8 класс:

1-4 класс:



Что вам больше всего нравится делать в творческих кружках?

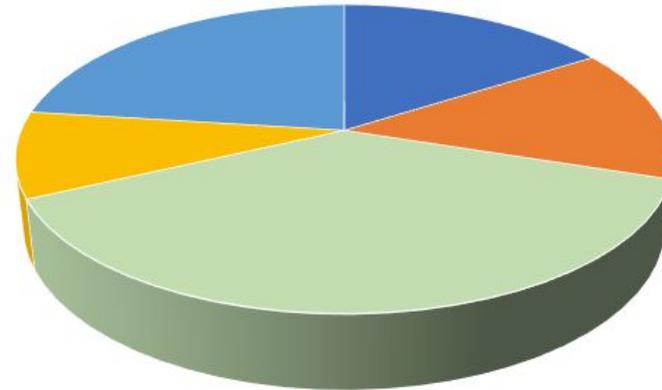


- Лепка из пластилина
- Рисование по глиняным фигурам
- Подделки из бумаги
- Подделки из солёного теста

1-4 класс:

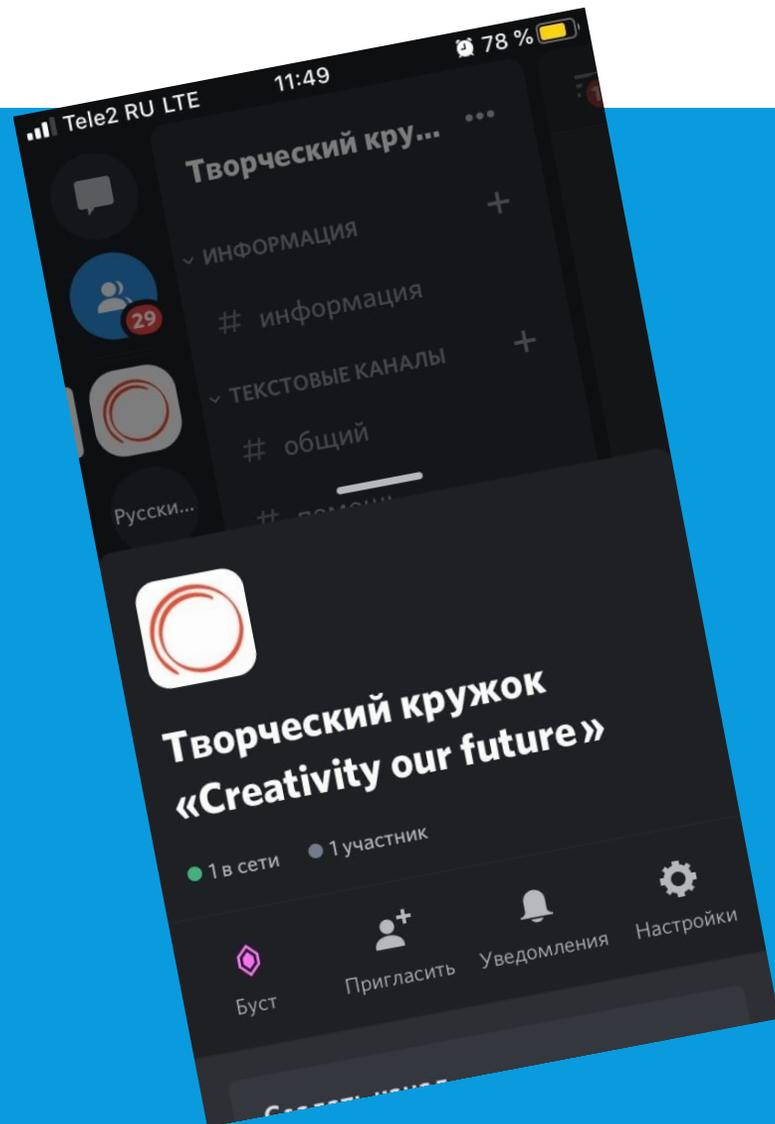
5-8 класс:

Что вам больше всего нравится делать в творческих кружках?



- Выжигать
- Рисовать по глиняным фигурам
- Оригами
- Подделки из пластилина
- Изготовление самолётов из пенопласта

КАНАЛ В ПРИЛОЖЕНИИ «DISCORD»



БУКЛЕТ «ТВОРЧЕСКИЙ КРУЖОК «CREATIVITY OUR FUTURE»

- Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

2. 5-8 класс:

а. Выжигание по дереву:

- Развитие мелкой моторики



- Развитие творчества и воображения
- Развитие координации глаз и рук
- Интересное занятие

б. Рисование по глиняным фигуркам:

- Рисование помогает смотреть на мир шире глазами.



- Рисовать нужно, чтобы быть счастливым и дарить миру добро и красоту
- ## в. Изготовление самолетов и корабликов из пенопласта:
- способствует концентрации внимания
 - стимулирует и развитие памяти



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 64»

Творческий кружок «CREATIVITY OUR FUTURE»



Авторы проектной работы:
ученики 11 «А» класса МБОУ СОШ №64:
Нудуманов Олег
Рыжкин Руслан

Г. Лесной
2020г.

Творчество - процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности. Творчество представляет собой возникшую в труде способность человека из доставляемого действительностью материала создавать новую реальность, удовлетворяющую многообразным общественным потребностям. Много интересных, необычных вещей можно сделать своими руками, которые могут пригодиться даже в быту.

Направления обучения в творческом кружке и польза этих направлений:

1. 1-4 класс:

а. Лепка из пластилина и солёного теста:



- Развитие мелкой моторики
- Развитие творчества и воображения

- Развитие координации глаз и рук
 - Интересное занятие
- ## б. Рисование:
- Рисование помогает смотреть на мир шире глазами. Начинаешь сильнее любить природу, людей и животных. Начинаешь сильнее все ценить!
 - Сам процесс рисования вызывает невероятные, восхитительные эмоции. Человек духовно обогащается и растет над собой, развивается и раскрывает свои скрытые способности.



- Рисовать нужно, чтобы быть счастливым и дарить миру добро и красоту
- ## в. Оригами:
- Оригами развивает у детей способность



работать руками под контролем сознания, у них

совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

ПЛАН ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ (НУГУМАНОВ ОЛЕГ)

Тема 1.1 (30 минут)

Введение. Знакомство с режимом работы кружка. Техника безопасности при работе с оборудованием

Основная часть

- Возникновения лепки из пластилина (историческая минутка)
- Лепим «героев мультфильмов вместе»

Заключительная часть

- Просмотр презентации «Чудо город пластилин».

Перемена 15 минут

Тема 1.2 (30 минут)

Введение. Что означает слово «оригами».

Основная часть.

- Виды оригами.
- Возможные варианты изготовления фигур из бумаги
- Практическая работа (создание лягушки и кораблика методом оригами).

Заключительная часть.

- Выводы по занятию.

Перемена 15 минут

Тема 1.3 (30 минут)

Вводная часть. Что можно сделать из солёного теста ?

Основная часть.

- Знакомство с фигурами из теста
- Изучение приспособлений, которые помогут в изготовлении фигурок
- Изготовление фигурок «Новогодний стол»

Заключительная часть.

- Итог работы (фигуры из солёного теста).

ПЛАН ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ (РЫЖКИН РУСЛАН)

Тема 1.1 (30 минут)

Введение. Знакомство с режимом работы кружка. Техника безопасности при работе с оборудованием

Основная часть

- Возникновения выжигания по дереву (историческая минутка)
- Выжигаем «Мультфильмы»

Заключительная часть

- Просмотр презентации «Примеры картин способом выжигания».

Перемена 15 минут

Тема 1.2 (30 минут)

Введение. Что означает слово «оригами».

Основная часть.

- Виды оригами.
- Возможные варианты изготовления фигур из бумаги
- Практическая работа (создание лягушки и кораблика методом оригами).

Заключительная часть.

- Выводы по занятию.

Перемена 15 минут

Тема 1.3 (30 минут)

Вводная часть. Почему летает самолёт?

Основная часть.

- Презентация «Как изготовить самолёт из пенопласта?»
 - Изучение приспособлений, которые помогут в изготовлении самолёта
 - Изготовление самолётов из пенопласта
- Заключительная часть.
- Итог работы (самолёты из пенопласта).

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ



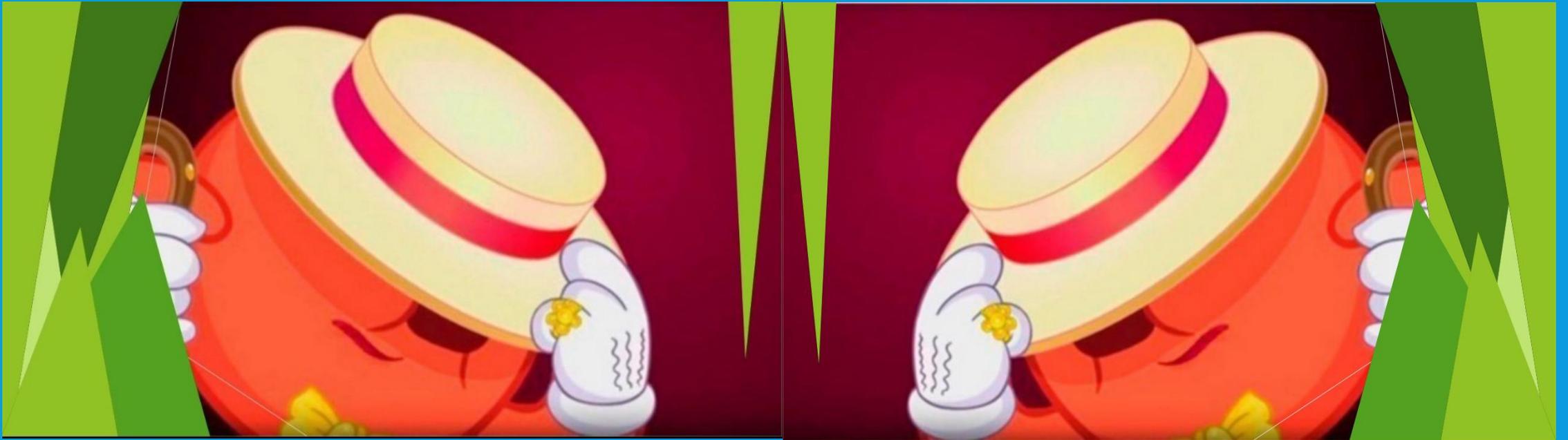
- Анализ различных источников по изучаемой проблеме
- Опрос учащихся (знания о творческих кружках, интерес обучения в творческих кружках)
- Анализ проделанной работы

РЕЗУЛЬТАТ

План творческого кружка “CREATIVITY
OUR FUTURE” и привлечение внимание к
творчеству учеников 1-8 классов



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Авторы проектной работы:
ученики 11 «А» класса МБОУ СОШ №64:
Нугуманов Олег, Рыжкин Руслан
Тьютор:
ученица 11 «А» класса МБОУ СОШ №64:
Калмыкова Валерия