

Планета  
знаний

Н.М. Сокольникова

# Изобразительное искусство

3  
класс



АСТ • Астрель



Н.Н. Александров

## СПИРАЛЬНЫЕ ФОРМЫ В ИСКУССТВЕ, ДИЗАЙНЕ И АРХИТЕКТУРЕ

Москва, 2012



**В фантастике, по меткому замечанию братьев Стругацких в «Понедельнике», в будущем непременно встречались спиральные пандусы. Будущее всегда ассоциировалось со спиральностью не потому, что спираль есть редкость в природе – нет, спираль есть редкость скорее в нашем техническом мире. Потому-то в композиции ее и используют в качестве доминанты. Или красивого декора, как витые колонны на иконах.**

**Спираль как *формообразующее средство* почти отсутствует в истории мирового искусства до XX века. Точнее, она присутствует или в символах, или в декоре. Хотя, несомненно, спирали в мировом искусстве есть. Но в очень ограниченном количестве, если считать по отношению к другим формальным средствам.**

**Отсюда: спираль до сих пор есть редкость. И потому ценность.**

**Спираль применялась там, где нужен был акцент. Или *формальный* (витые колонны на алтаре), или *содержательный* (младенец Христос, проповедующий в храме, запоминающаяся мечеть в Самарре).**

**Идеальная спираль  
Убегает прямо вдаль.  
Если очень захочу,  
Я спиралью закручу:  
И светильник, и паркет,  
Целлофановый пакет,  
Даже новый табурет,  
Пока мамы дома нет.**





**Спиралевидная  
лестница на  
выходе из музея в  
Ватикане**



**Перевернутая  
башня в Синтре**



**Улитка  
виноградная**



*Голландская роза*



*Лестница бизнес-центра в  
Германии*



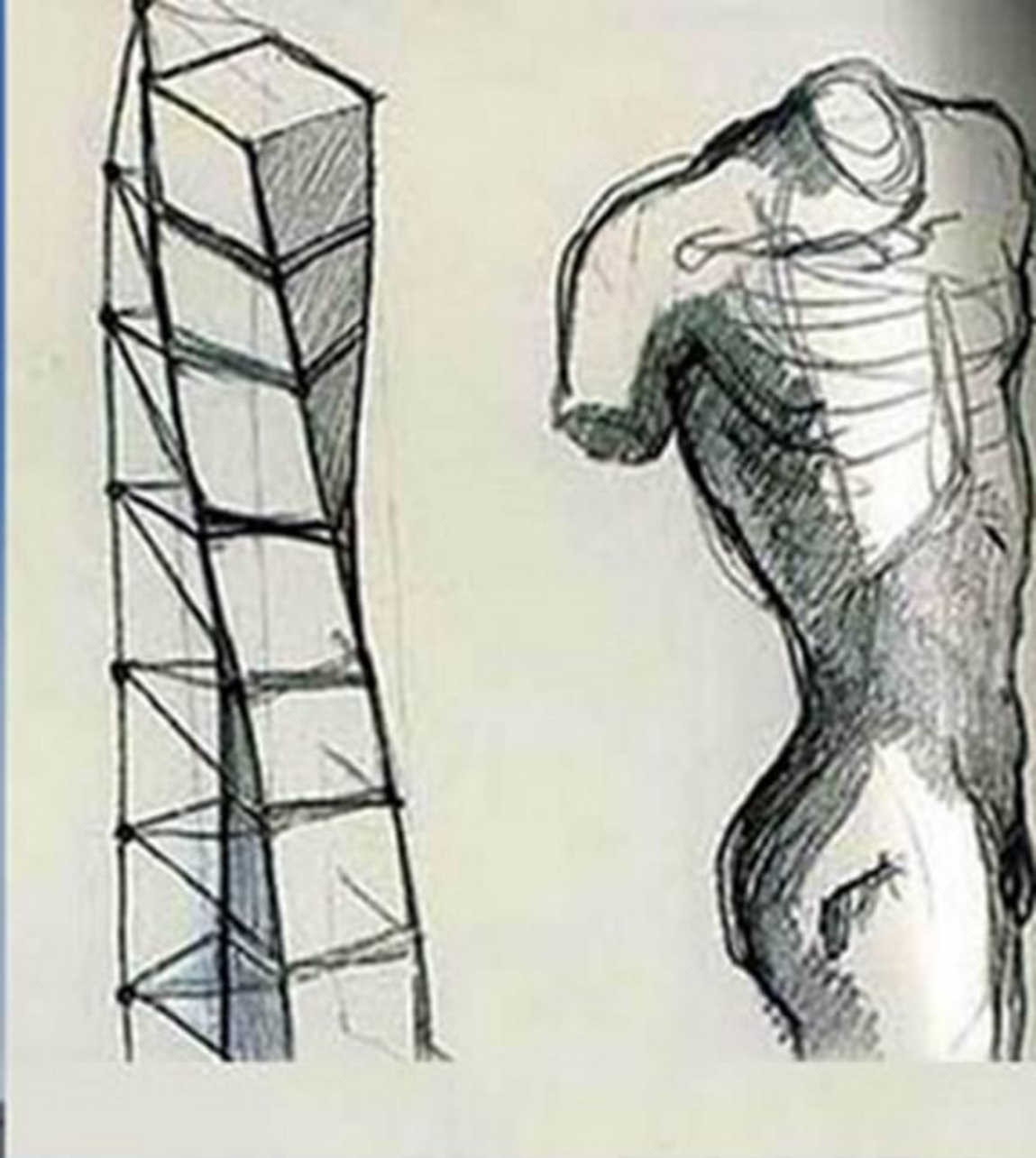
**Морская ракушка в  
разрезе**



**План  
многофункционального  
о центра в  
Казахстане  
(г. Астана)**



**Рога ангорского  
козла**



*Небоскрёб "Поворачивающийся торс" (Мальме, Швеция)*



54-этажная башня  
достигает 190  
метров в высоту

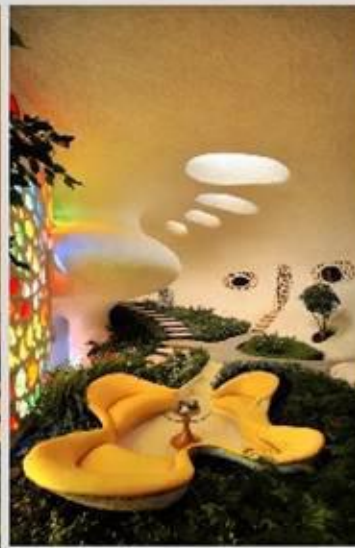


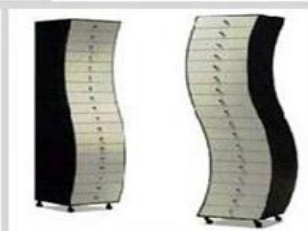
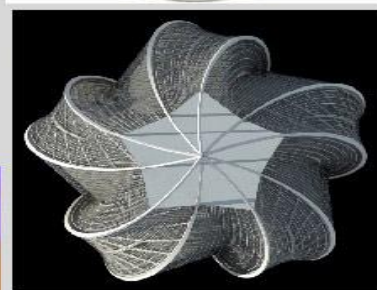
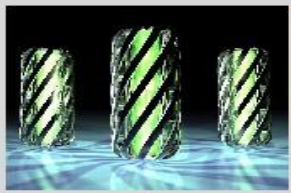
Архитектура, играющая со спиралями, сплошь общественная. Дорвался до спиральности и современный дизайн, где степень свободы куда больше, чем в архитектуре и технике. И вот не только мебель завертелась в спиралях, а практически весь предметный мир посетила «скрутка». Уже вполне можно экипировать дом и себя всем спиральным.





А отчего бы не проделать эту простую операцию и не собрать коллаж из спирального коттеджа-раковины, спиральных светильников, спиральных стульев и столов, книжных полок и шкафов, ваз и флаконов, вешалок и посуды и т.д. и т.п. Это уже вполне – новый сияющий мир. Хотя пока и пугающий. Поживи-ка в этом.







В  
дополнение  
к более или  
менее  
обычным  
железным и  
автомобильн  
ым дорогам,  
клотоида  
также  
используется  
на гоночных  
трассах и  
американски



Удачной работы!