Отчет по практике. ДШИ 9

Чиркова К.В. , ст. группы ОАБ-44.03.05 -42

ДШИ 9

Цели педагогической практики:

1. Педагогическое самоопределение.
2. Практическое освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуаций познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству в общеобразовательной (или худо- жественной) школе и различных формах дополнительного образования.
3. Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования и воспитания.
4. Организация эффективной воспитательной внеурочной работы с учащимися.

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1.Анализ педагогической ситуации

1.1. Знакомство с организацией учебного процесса и структурой управления в образовательном учреждении.

1.2. Знакомство с учебными программами по искусству, по которым работает данное образовательное учреждение.

1.3. Знакомство с методами, формами, средствами, педтехниками проведения занятий (уроков) по искусству в данном образовательном учреждении.

1.4. Знакомство с возрастными психологическими особенностями учащихся различных ступеней образования.

2. Педагогическое проектирование и планирование

2.1. Разработка индивидуального плана проведения практики на основе ее целей и задач.

2.2. Анализ возрастных особенностей учащихся конкретной группы (класса, курса). Выполнение психологической характеристики на учащегося. Выполнение психологического портрета 2-3 учащихся.

2.3. Анализ организации и методики проведения занятий (уроков) по искусству в данной группе (классе, курсе) с различных позиций (педагогической, психологической, художественной и др.)

2.4. Разработка педагогического проекта цикла учебных занятий по искусству в данном образовательном учреждении.

2.5. Изучение плана работы классного руководителя и своего участия в его выполнении. Разработка проекта (сценария) проведения внеклассного мероприятия.

2.6. Знакомство с планом воспитательных/внеклассных мероприятий образовательного учреждения.

3. Практические занятия

3.1. Реализация педагогического проекта (под руководством или консультационной помощью ведущего педагога и кафедры) на основе анализа ситуации с различных позиций.

3.2. Выполнение экспериментальной (практической) части курсовой работы по «Методике обучения изобразительному искусству».

3.3. Проведение воспитательного/внешкольного мероприятия.

3.4. Письменный рефлексивный анализ результатов педагогической практики (в дневнике).

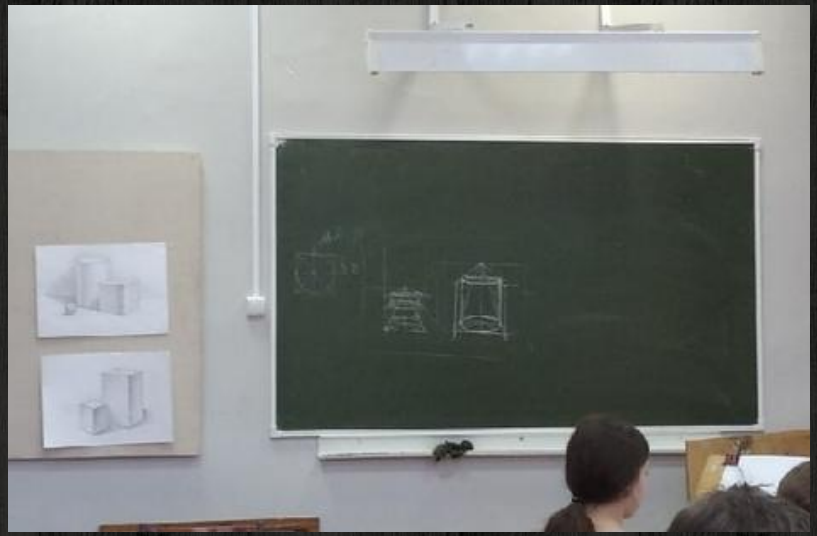
3.5. Выполнение и защита отчета на итоговой конференции.

Фрагменты уроков. Рисунок 4 класс

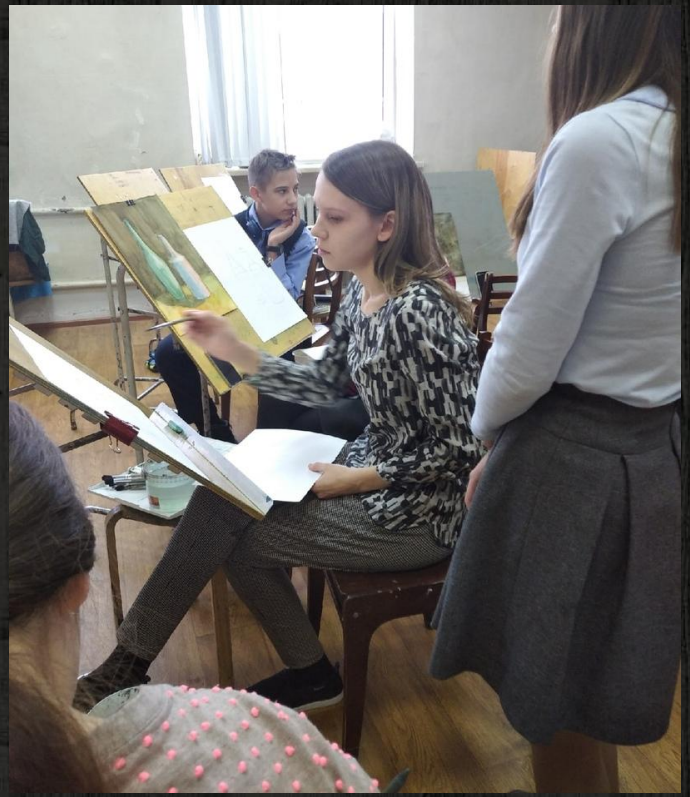
Фрагменты уроков. Рисунок 4 класс

Постановка. Живопись 4 класс

Фрагменты уроков. Рисунок 1г



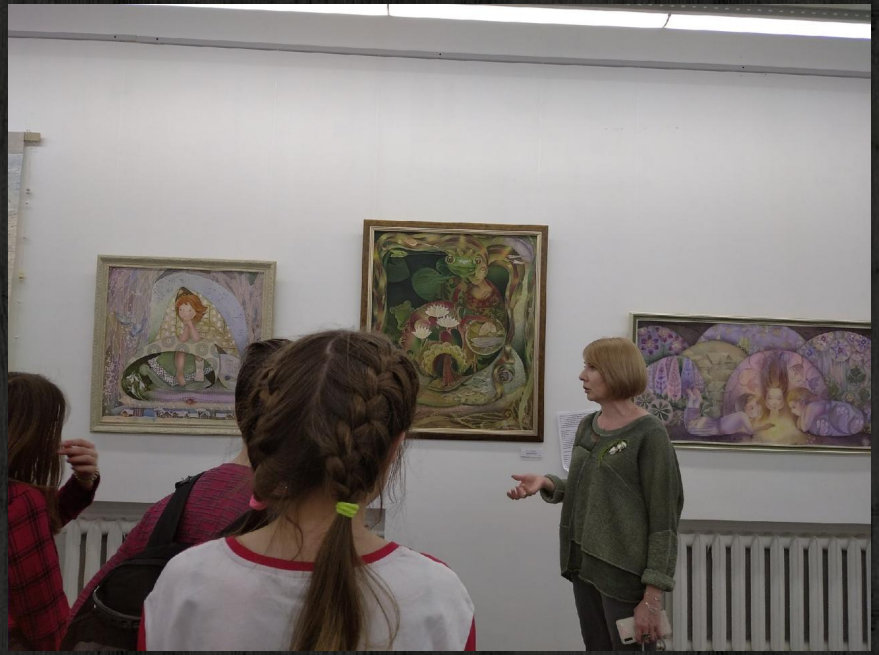
Фрагменты уроков. Живопись 1г



Фрагменты уроков. Живопись 1г

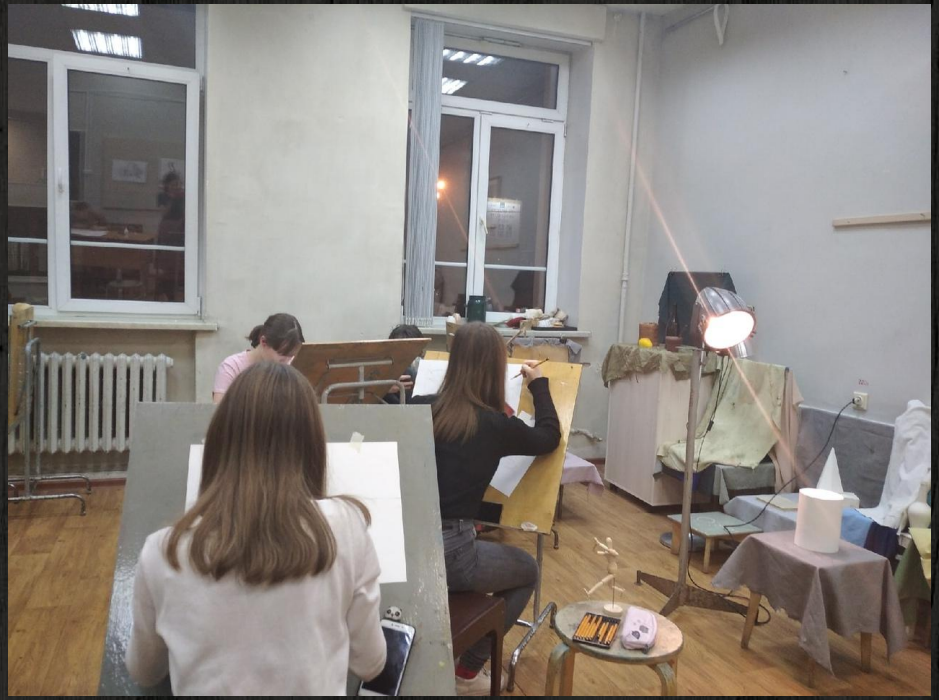
Экскурсия по выставке батика Е. Ведерниковой

Экскурсия по выставке батика Е. Ведерниковой



Фрагменты уроков. МХК. 3 класс

Фрагменты уроков. 1д



Фрагменты уроков. Живопись 1д

Фрагменты уроков. Живопись 1д

Проведенные уроки

Проведено 15 уроков. По живописи, рисунку, истории искусств в 1,3,4 классе

14.02. Рисунок 1г, 1д «Построение геометрических предметов»

17.02 Живопись 4г. Натюрморт «Нюанс цветовых оттенков»

19.02. Живопись 1г, 1д «Натюрморт в холодном освещении»

21.02 Рисунок 1г «Построение эллипсов»

26.02 Живопись 1г,1д «Натюрморт в холодном освещении»

28.02. Внеурочное мероприятие. Экскурсия по выставке Е. Ведерниковой

02.03. Рисунок 4г. Натюрморт

05.03. История искусств. 3 класс «Арх. Французского классицизма»

Итог

Погрузилась в учебно-педагогическую среду. Познакомилась с возрастными психологическими особенностями учащихся. Получила опыт в работе с детьми разных возрастов, также опыт в разработке сценариев и проведении уроков. Пробовала анализировать, оценивать работы детей, консультировать. Улучшила свой навык рисования. Во время прохождения педагогической практики были выявлены некоторые затруднения. Сложно было понять, что от меня требуется и как взаимодействовать с детьми; малый опыт выступления перед аудиторией. Но я поняла, что мне нравится работать с детьми.