

Мастер класс: монтаж спецэффектов в детских фильмах

Ведущий:

Гомельский Богдан Владимирович



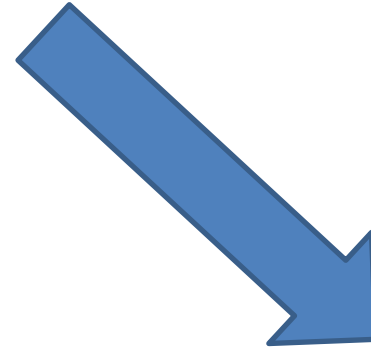
Два приема создания спецэффектов



Спецэффект поверх
основной картинки



УльтраКрасная



Комбинированная



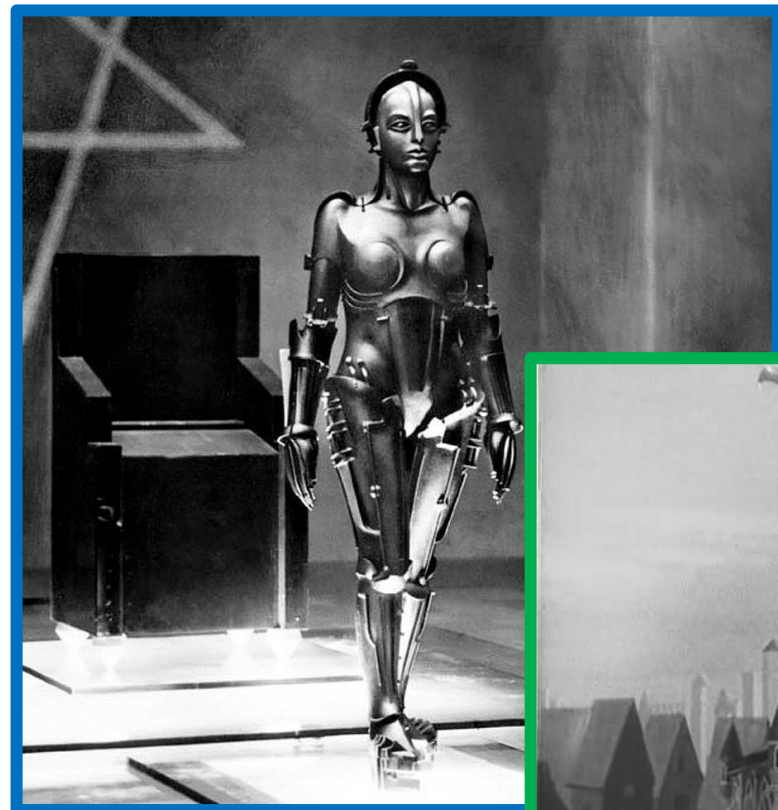
Хроника Героев 2:
Призраки прошлого

Немного истории создания спецэффектов



Замок дьявола – один из первых фильмов, где
были задействованы спецэффекты

Примеры спецэффектов начала XX века



Метрополис

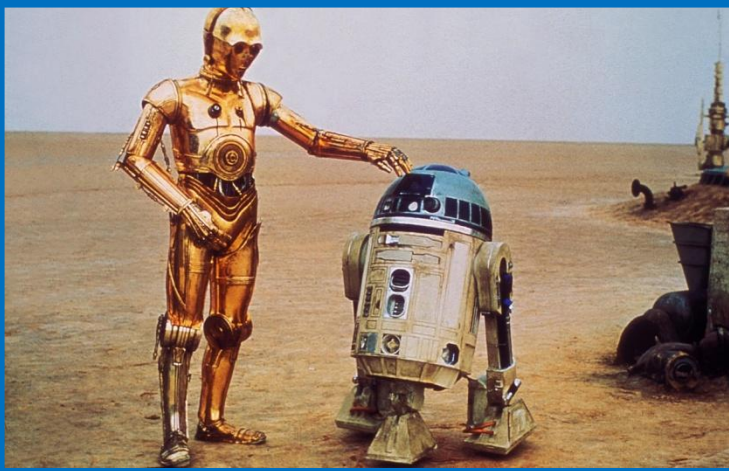


КИНГ КОНГ

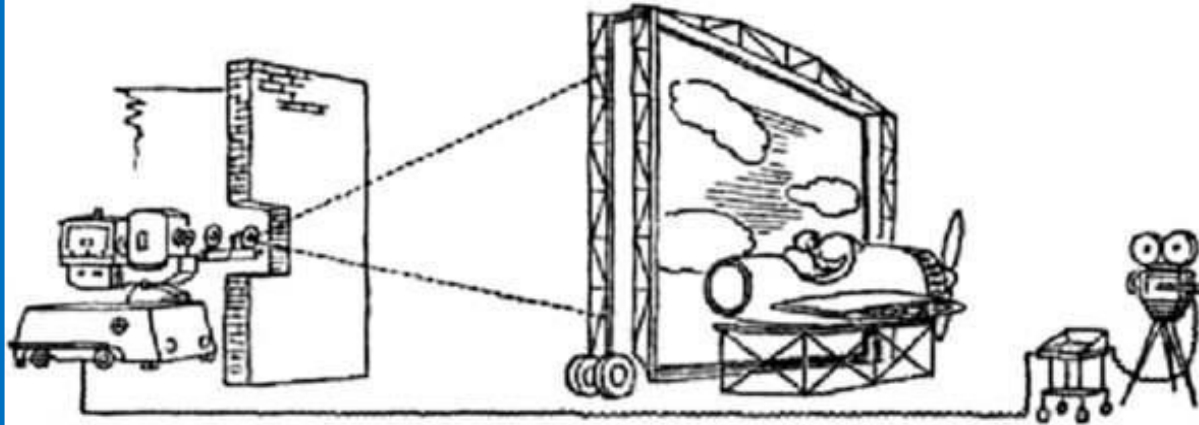


НОВЫЙ
Гуливер

Примеры спецэффектов конца XX века



Чудеса кино

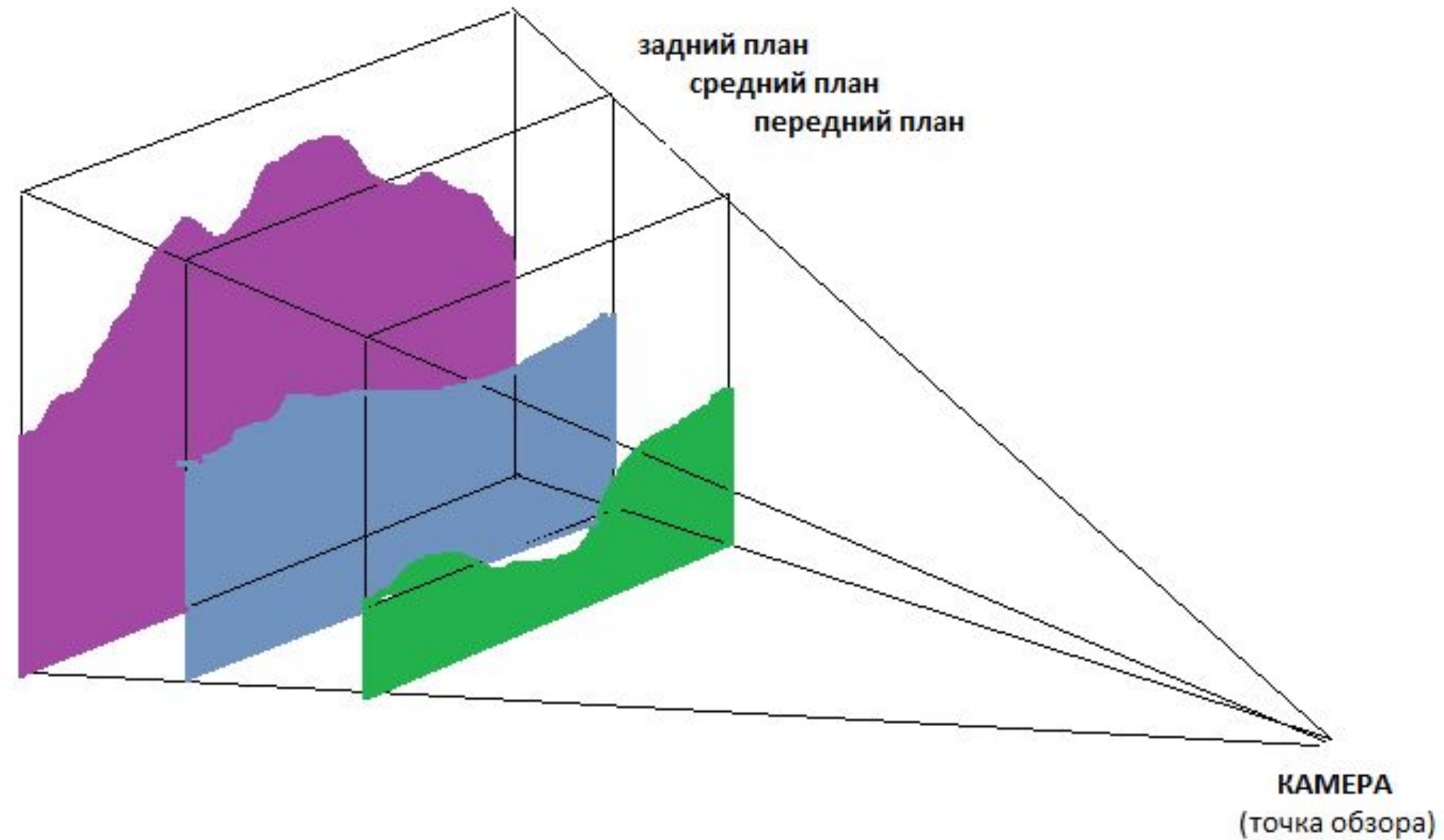


Рирпроекция – технология, позволявшая делать любой фон позади актеров. На белом полотне отображался фон, который создавался проектором. Была вытеснена новой технологией – зеленым экраном

Аниматроника – технология создания радиоуправляемых реалистичных кукол, способных имитировать движения живых существ. Аниматроника сейчас очень редко применяется в кино. Ей на смену пришла компьютерная графика.



План – важный аспект



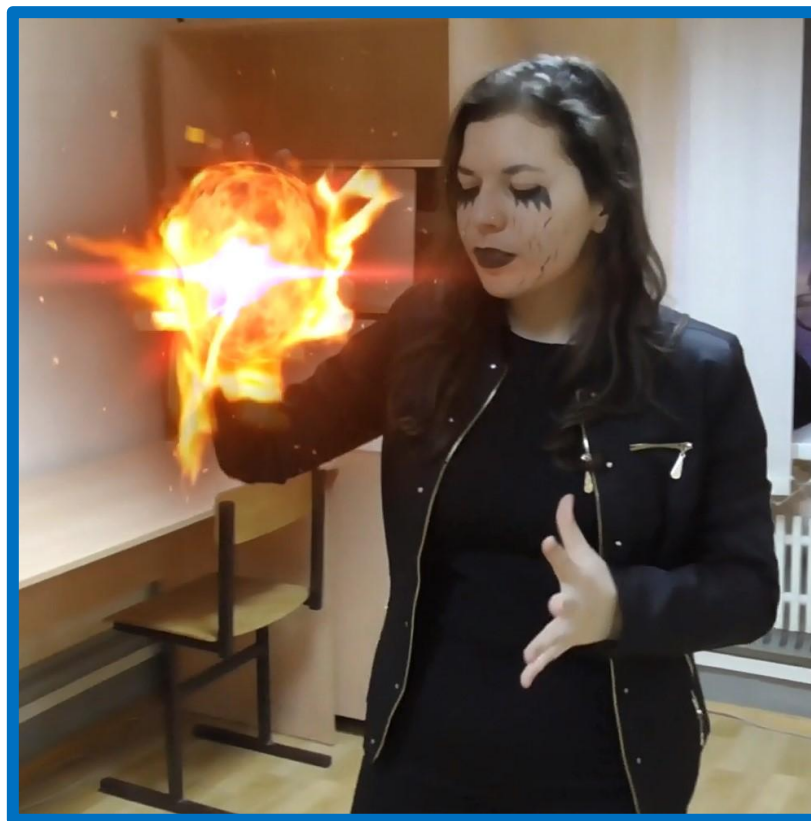
Спецэффекты в детских фильмах



Первый прием – спецэффект поверх основного

Нам понадобятся:

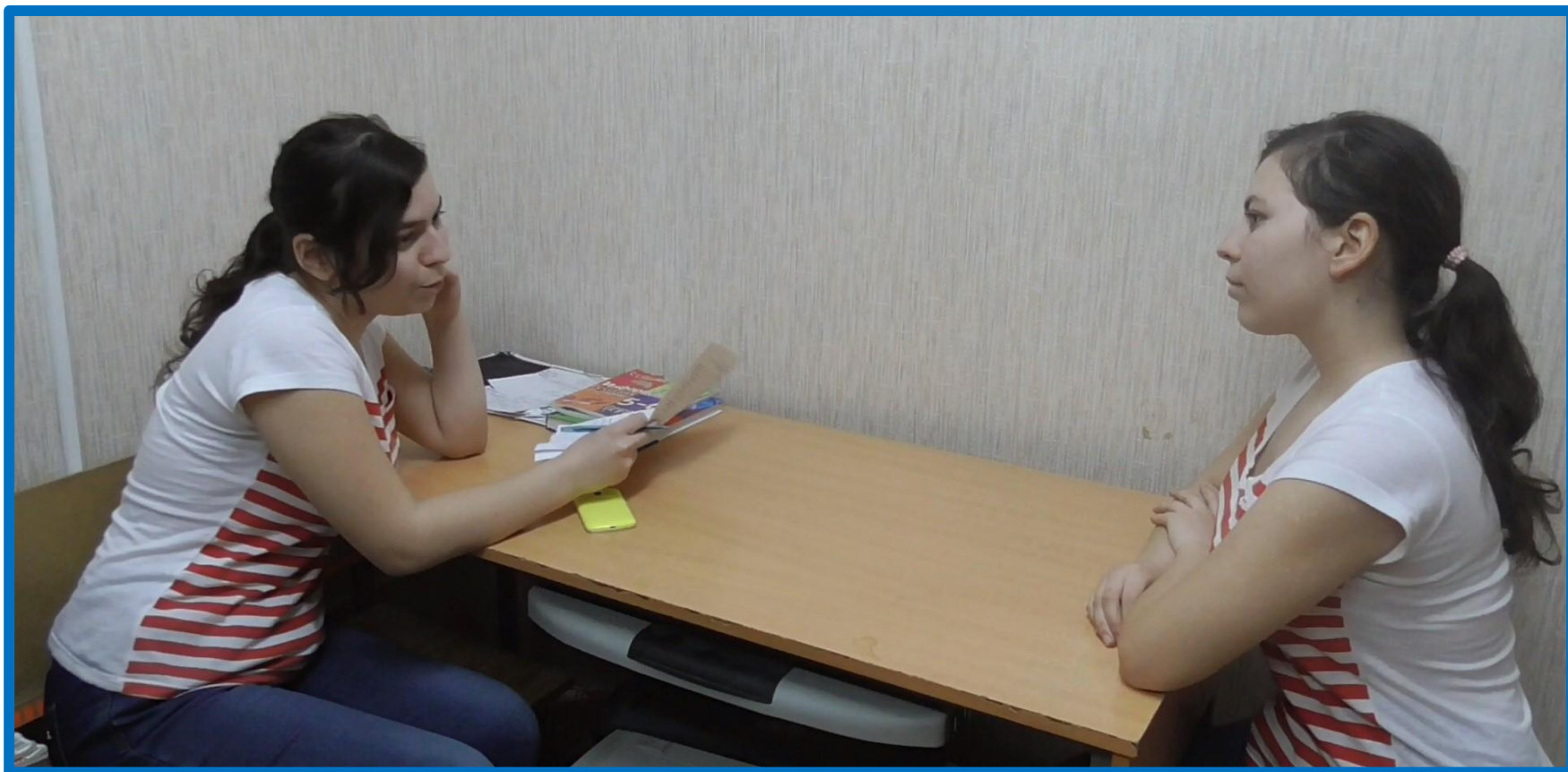
- 1) Камера
- 2) Штатив
- 3) Компьютер с программой
- 4) Доброволец

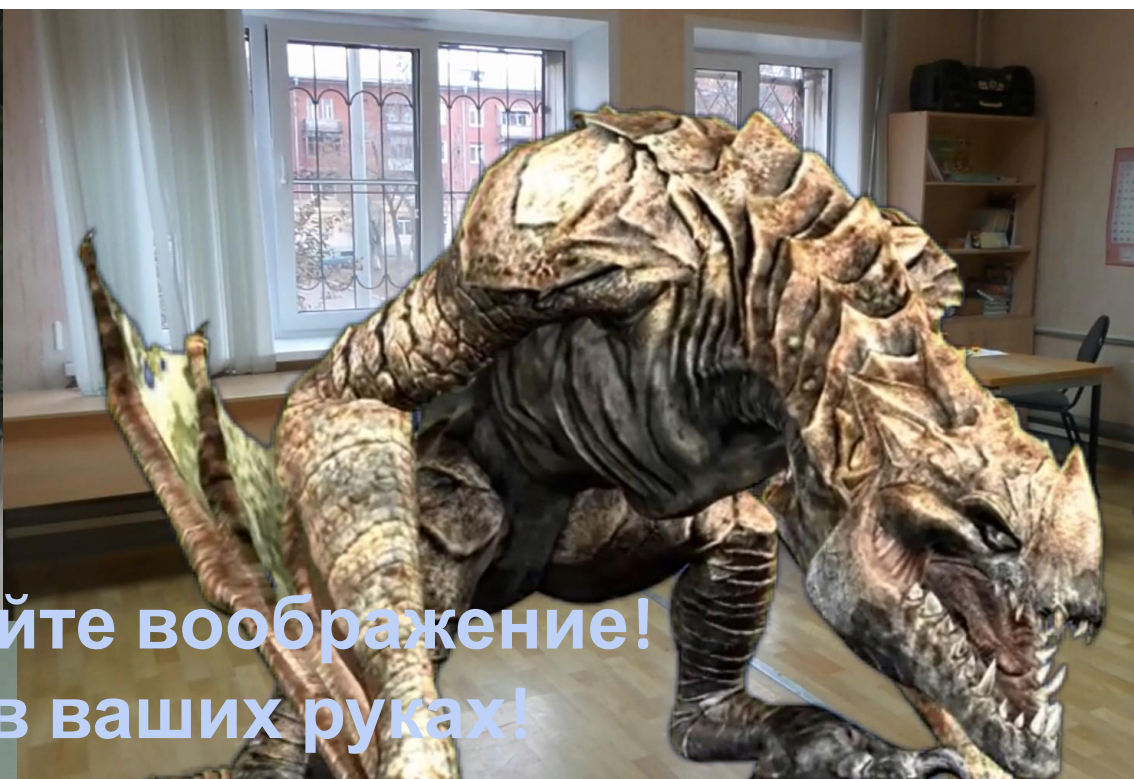


Второй прием – комбинированная съемка

Нам понадобятся:

- 1) Камера
- 2) Штатив
- 3) Компьютер с программой
- 4) Доброволец





**Включайте воображение!
Все в ваших руках!**

