A portrait of V.A. Tropinin, an elderly man with glasses, wearing a dark coat and a red patterned scarf, holding a walking stick. The background shows a cityscape with spires and domes under a cloudy sky.

Библиотека
№5

НЕЖНОСТЬ ПОРТРЕТА

К 245-летию со дня
рождения В.А.
Тропинина
Виртуальная
художественная
галерея

2021



Василий Тропинин родился 30 марта в 1776 году (по некоторым сведениям - в 1780) в селе Карповка Новгородской губернии крепостным графа А.С. Миниха.





Впоследствии он перешел во владение графа И.И. Моркова в качестве приданого за дочерью Миниха, Натальей. Отец его, управляющий у графа, за верную службу получил вольную, но на детей она не распространялась.





Василий еще мальчиком посещал в Новгороде городскую школу, а затем, когда способности к рисованию стали очевидны, он был отдан учеником кондитера в дом графа Завадовского в Петербурге.



Академия художеств имени Репина. Санкт-Петербург

© Александр Алексеев / Фотобанк Лори



lori.ru/710104

Переезд в Петербург имел для Тропинина огромное значение. После многочисленных просьб Морков согласился направить на обучение живописи своего талантливое крепостного. Императорская Академия художеств позволяла посещать академические классы крепостным в качестве "посторонних", вольноприходящих учеников. Тропинин прошел рисовальные классы и поступил в мастерскую портретной живописи, которую возглавлял С.С. Щукин. Учился Тропинин блестяще и вскоре получил серебряную и золотую медали.



«Живописец»



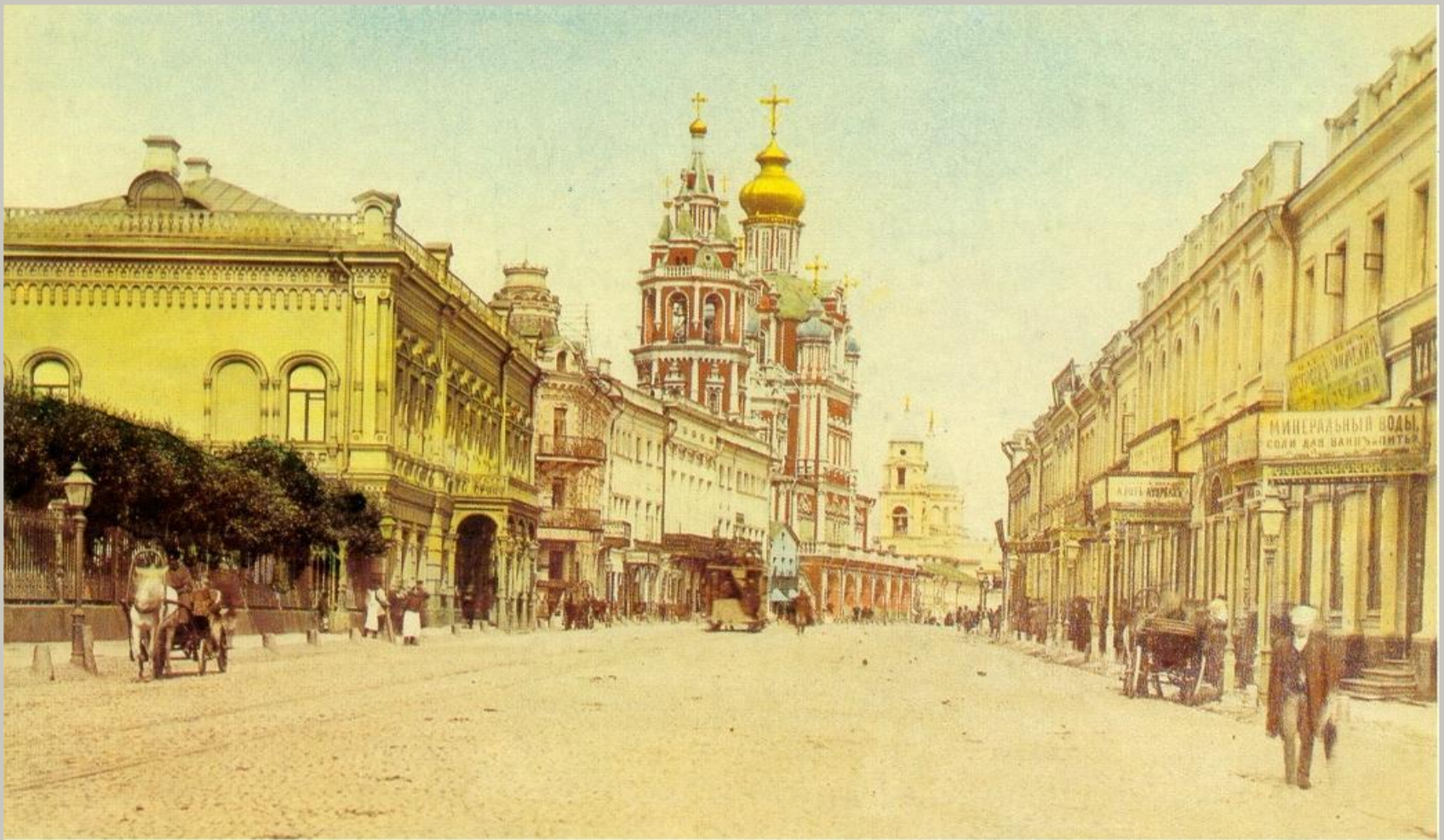
Щукин сообщил графу Моркову об успехе его крепостного. Граф отозвал Тропинина из Академии и отправил его на Украину, в Подолье - в новое имение Морковых. Графу нужен был крепостной художник, усадебный живописец. Недостаточность академического образования Тропинин преодолевал долгие годы.



В имени Морковых Василию дали понять, что он всего лишь крепостной, и назначили на должность кондитера и лакея. Кроме того, в его обязанности входило выполнять копии с картин западноевропейских и русских художников, украсившие впоследствии дом Моркова, расписывать местную церковь и писать для нее иконы, а также работать над галереей семейных портретов своих хозяев.



Последующие без малого двадцать лет, с небольшими перерывами, Тропинин прожил на Украине, в имении Моркова Кукавка. Незлобивый и добрый по натуре, Василий Тропинин воспринял пребывание на Украине как продолжение обучения, своего рода стажировку. В 1807 году под руководством Василия Андреевича было закончено строительство Кукавской церкви. По ее освящении Тропинин был обвенчан с Анной Ивановной Катиной, свободной крестьянкой, которая не побоялась выйти замуж за крепостного художника. В любви и согласии они прожили почти пятьдесят лет.



В 1821 году Тропинин навсегда распрощался с Кукавкой. Возвращение в Москву было для него радостным. Снискав в Москве уважение и популярность, художник тем не менее оставался крепостным, что вызывало удивление и недовольство в кругах просвещенного дворянства. Однако граф Морков не спешил давать вольную своему крепостному живописцу, талант и человеческие качества которого он очень ценил. Это произошло только в 1823 году. Жена и сын Тропинина Арсений оставались в крепостной зависимости еще пять лет.





«Кружевница

»



«Золотошвейк

а»



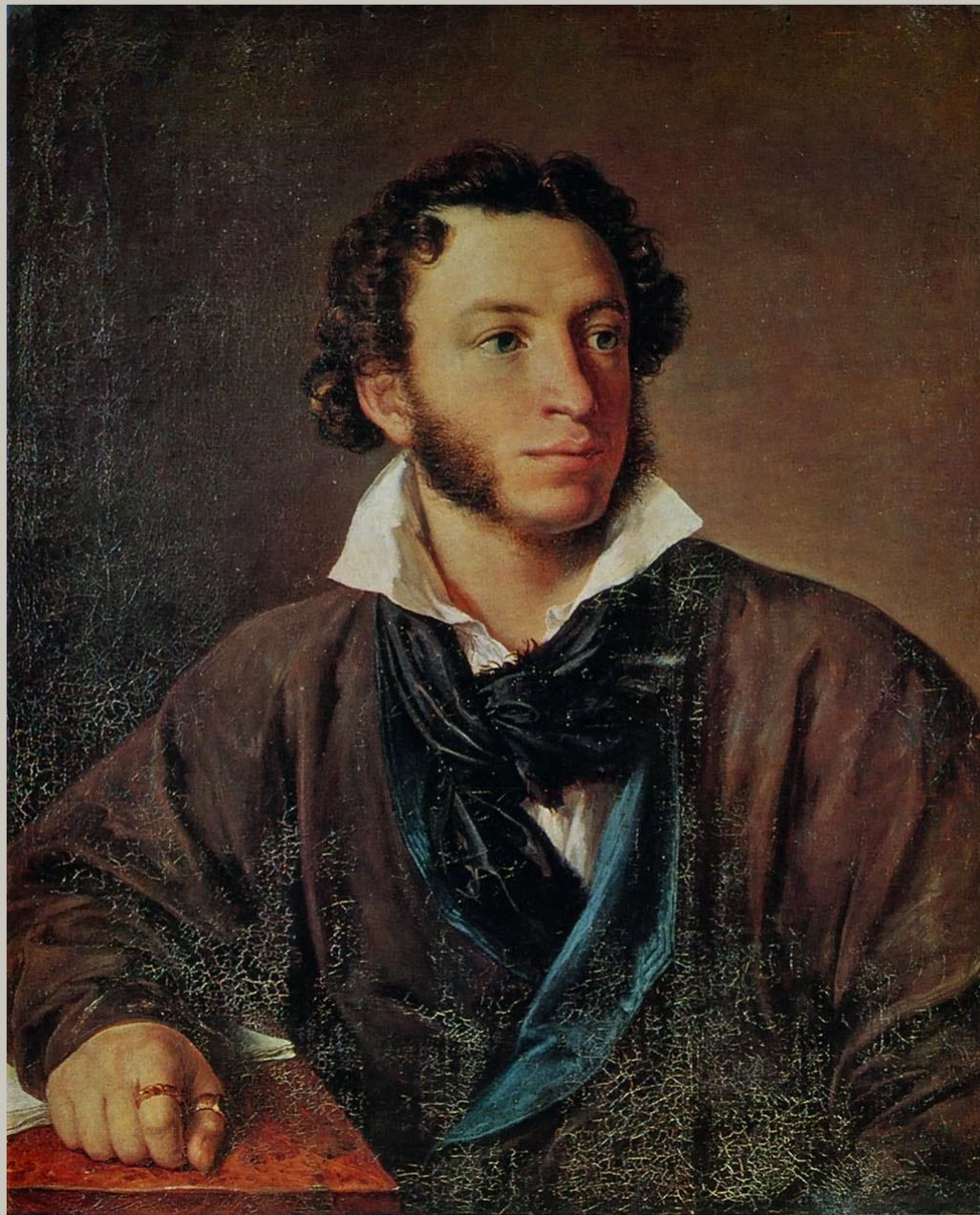
**«Мальчик со
щеглом»**



«Пряха»



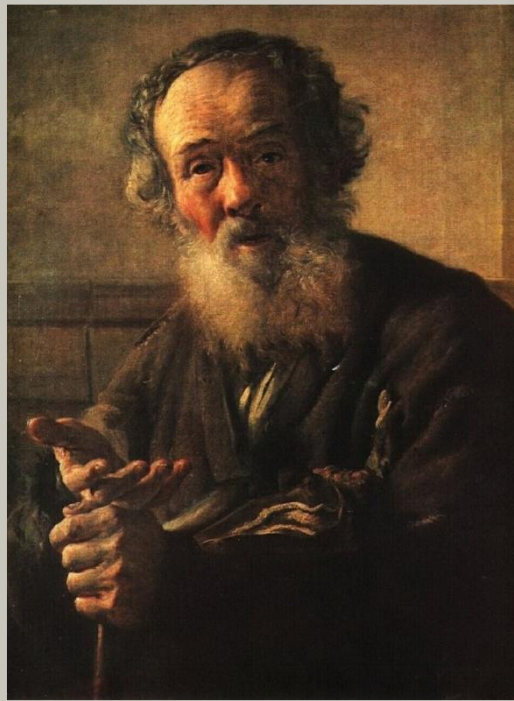
Портрет К.
Брюллова



Портрет А.С. Пушкина



«Портрет семьи Бер»



**«Кто же любит в жизни смотреть на сердитые, пасмурные лица?
Зачем же передавать полотну неприятное, которое останется без изменений,
зачем производить тяжелое впечатление, возбуждать тяжелые воспоминания
в любящих этого человека?**

Пусть они видят его и помнят в счастливую эпоху жизни».

(Василий Тропинин)



Автопортр
ет



Умер он 3 мая 1857 года, похоронен на Ваганьковском кладбище



Музей Тропинина и московских художников 19 века в