

**Михаил Юрьевич
Лермонтов
(1814-1841)
«Мцыри»**

Жанр - романтическая поэма-исповедь.

Мцыри в переводе с грузинского — «неслужащий монах», «послушник».

Идея. *Свобода — высшая ценность человека*

Конфликт произведения

<p>Мцыри, стремящийся на свободу, жаждущий вернуться на родину.</p>	<p>↔</p>	<p>Монастырь — тюрьма для героя, стесняющая его свободу, разрушающая мечты.</p>
---	----------	---

Двойственность образа природы в поэме

Помощник героя:

- ▶ Гроза (стихия) помогает Мцыри бежать.
- ▶ Рассказывая о том, что видел герой на воле, он описывает именно красоту природы.
- ▶ Герой желает умереть в саду.

Враг героя:

- ▶ Природа вступает в противоборство с героем.
- ▶ Лес сталкивает героя с барсом и предательски выводит к монастырю, закольцовывая путь.
- ▶ Гибельна для героя сладкая песенка золотой рыбки.

Поступки, отражающие внутреннюю свободу героя

- ещё мальчиком мужественно переносит болезнь и тяготы далёкого пути;
- убегает из монастыря перед пострижением в монахи;
- восхищается красотой природы и молодостью юной грузинки;
- побеждает горного барса в смертельной схватке;
- находит силы, чтобы раскрыть душу старому монаху;
- несмотря на воспитание в монастыре, интуитивно чувствует окружающий мир, любит Родину;
- никого не винит в своей смерти;
- душевные страдания при роковом возвращении в монастырь оказываются для героя сильнее страданий физических, перенесённых во время трёх дней на воле.