

Труд художника для твоего дома



*Школа России
Изобразительное искусство
3 класс*



Готовимся к уроку рисования

- 01.** В соответствии с видом рисования, темой урока подготовь бумагу разного формата, фона.
- 02.** Гуашевые краски разведи водой.
- 03.** Воду для промывания кистей налей в баночки.
- 04.** Кисти для рисования поставь на подставку.
- 05.** Заточи карандаши, приготовь резинку.
- 06.** Наведи порядок на столе.
- 07.** Осторожно пользуйся красками и необходимыми на уроке материалами.
- 08.** Выполняй работу только по указанию учителя. Внимательно слушай объяснения.
- 09.** Не делай резких движений во время работы.
- 10.** Соблюдай порядок на рабочем месте и дисциплину.
- 11.** После выполнения работы, приведи в порядок своё рабочее место. Вымой лицо и руки с мылом.

Безопасность в классе

- 1. Строго следуй указаниям твоего учителя.**
- 2. Убери длинные волосы назад, завяжи их или заколи. Длинную одежду заправь в брюки или юбку.**
- 3. Работай тихо и осторожно, не мешай работать другим ребятам.**
- 4. Инструменты и приспособления храни на рабочем месте в специальных футлярах.**
- 5. Бери инструменты только с разрешения учителя.**
- 6. Убирай за собой и приводи рабочее место в порядок после окончания работы.**

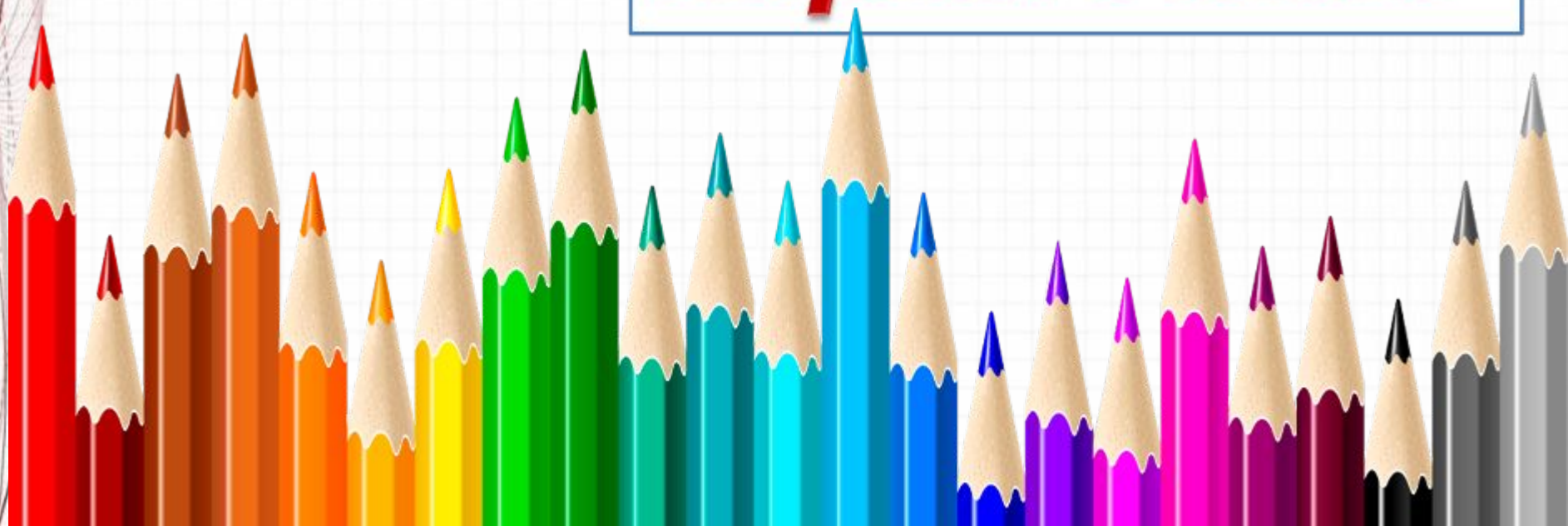
Работа по теме урока



Давайте вспомним, чем пользуется мастер
Изображения.

Вот волшебная коробка –
Посмотри-ка, что там в ней?
Проживают в том домишке
Семь цветных...

карандаши



Мне нужно рисовать в тумане мель,
Сырой апрель, узорную метель.
Какую краску выбрать мне для этого?
Конечно, это будет...



акварель

- Расскажите о свойствах акварели.

Слово *искусство* в широком смысле обозначает умелое, искусное выполнение всякого дела.

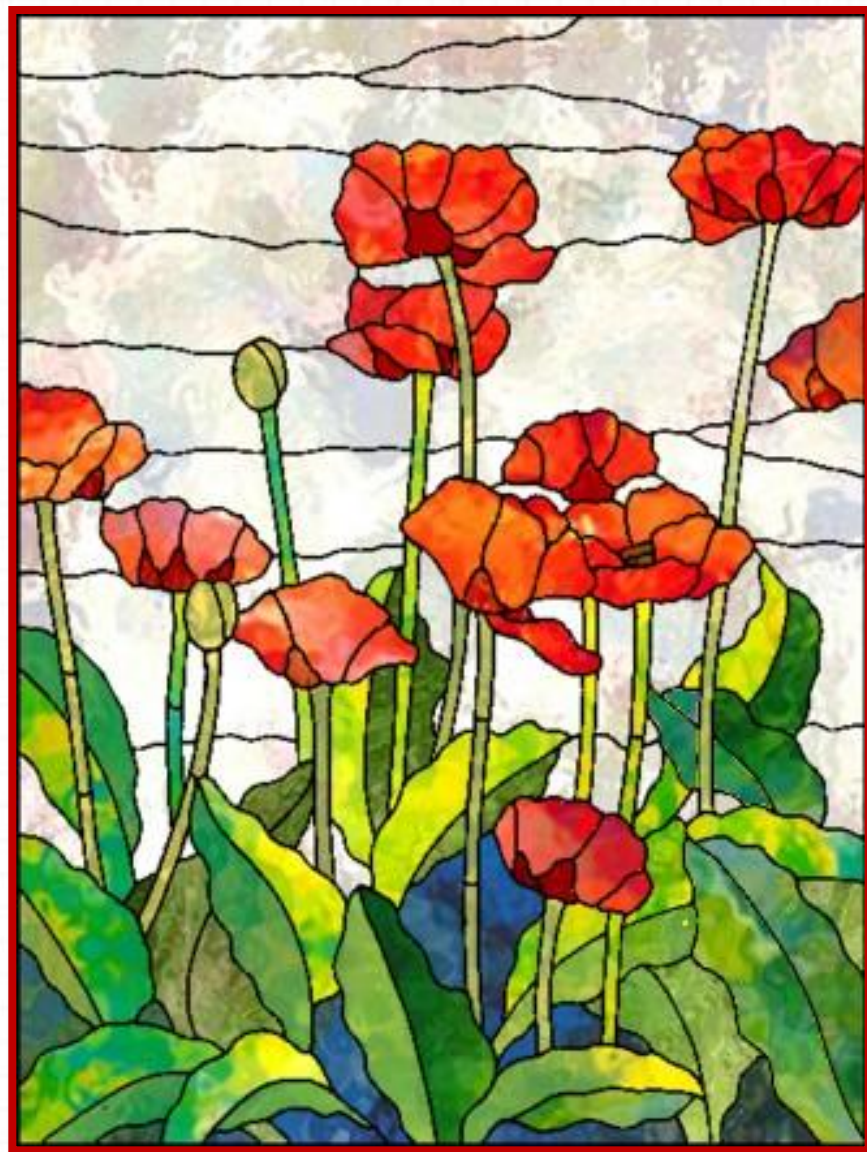
В специфическом значении *искусство* – это художественное *творчество*, в результате которого создается художественный образ. Образы всех предметов, что нас окружают созданы тоже художником. Художников создающих предметы интерьера еще называют - дизайнерами или художниками-инженерами.

- А что значит декоративное искусство?

-Умение художественно украсить любую вещь, применяемую в быту, дать ей особое звучание, оформить ее.

На наших уроках мы рисуем на бумаге, а на чем еще можно?

на дереве
на бумаге
на ткани
на стекле



Сегодня мы поговорим об украшенных художниками оконных стеклах.

Такие украшенные окна называют **Витражами.**



Витраж (фр. vitrage — остекление, от лат. vitrum — стекло) — это произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма...

Это интересно



Витраж -это прелестное украшение и художественное яркое решение для любого интерьера, это оригинальный заменитель стекла и одновременно возможность, не упускать солнечного света, оставаясь спрятанным от чужого внимания.



Если возникает необходимость оживить интерьер, создать что-то запоминающееся или же скрыть какой-нибудь дефект – витраж будет самым оптимальным решением.



С давних пор витраж использовался в религиозных храмах.



Расцвет искусства витража пришелся на период средневековья (12-15 век) эпоху рыцарей и готических соборов.



Сквозь высокие, узкие или круглые проемы окон падали лучи солнца. Цветные стекла начинали светиться. Это было торжество света и цвета. Техника витража, позволявшая сочетать цветовое и световое начало живописи, сообщала композициям и всему интерьеру повышенную эмоциональность. В то время композиция витражей подчинялась религиозной тематике средневековья.





Цветные стекла, вырезанные или отлитые по шаблону, соединяются между собой профилем из свинца, меди или латуни. Данные виды профиля способны объединить достаточно крупные куски стекла, что позволяет создавать витражи большой площади.

Часто витражи называют «особенными» картинами, так как они не написаны красками, а составлены из кусочков цветного стекла, скрепленных между собой узкими свинцовыми полосками.



Различия профиля по толщине дает возможность создания как миниатюрных, так и крупных композиций.



Архитекторы утверждают, что цветное стекло хорошо подходит и к современным постройкам, полным света и воздуха. По эскизам художников украшаются многие здания: музеи, театры, дворцы культуры, школы, кафе. Даже частные коттеджи не прочь приобрести витражи для украшения интерьеров.



Современная технология изготовления витража состоит из трех этапов:

- 01. Разработка эскиза;**
- 02. Раскрой цветного стекла;**
- 03. Окантовка свинцом и пайка.**



Работа по учебнику



стр. 42 - 43



Мы рисуем



Рисуем витраж

Этапы работы:

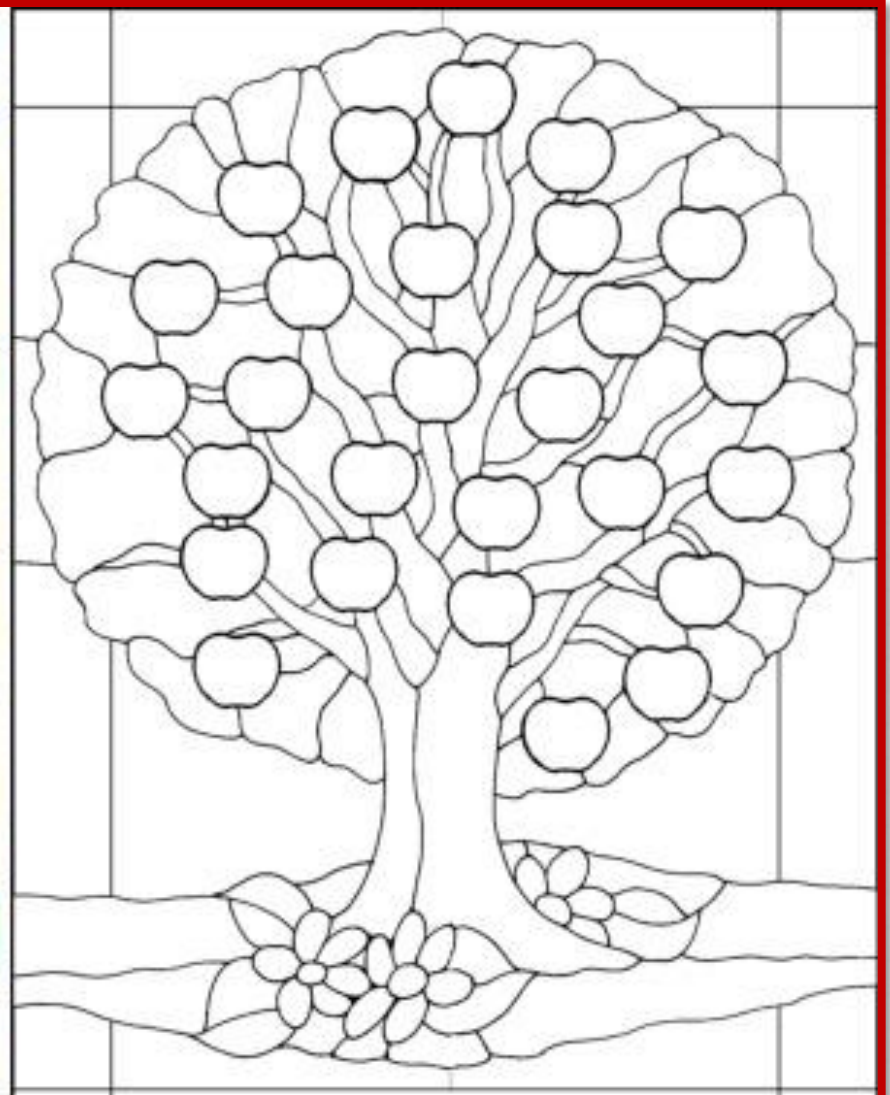
01. Создаём эскиз на бумаге.

**02. Прорисовка каркаса витража
(карандаш)**

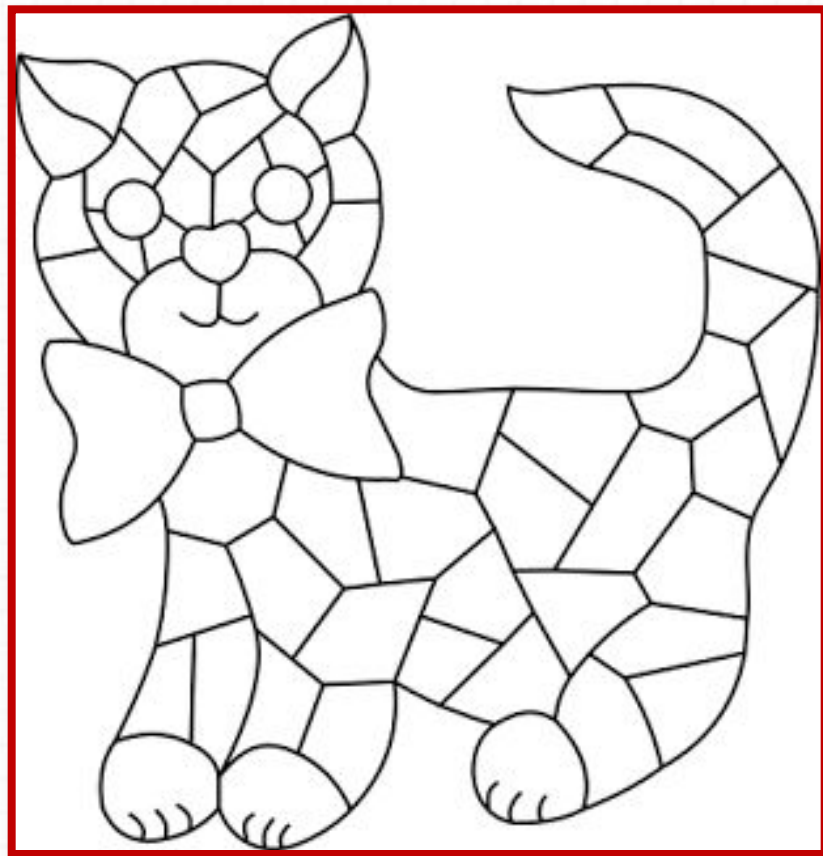
**03. Раскладка композиции по цветам с
учетом логики цветопередачи.**

**04. Выполнение работы в цвете
(раскрашиваем детали одного цвета,
движемся от центра к краям).**

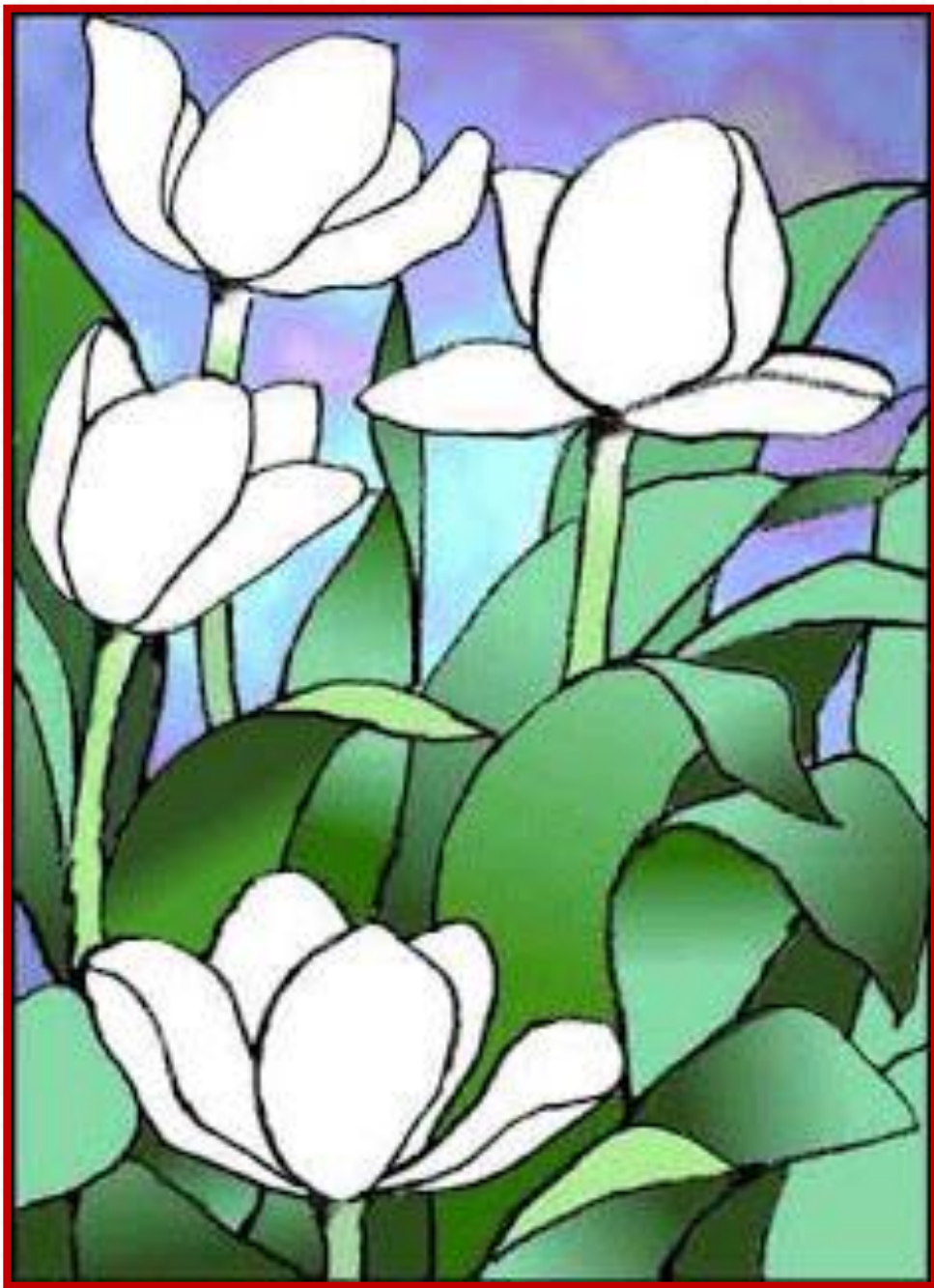
05. Прорисовывание жилок.













Чему мы учились на уроке?

У кого получилось аккуратно

и красиво?

Кто не доволен своей работой?

Оцените свою работу на уроке.



Выбери утверждение:

- всё понял, могу помочь другим;
- всё понял;
- могу, но нужна помощь;
- ничего не понял;
- интересный;
- хороший;
- отличный;
- запомню надолго;
- однообразный;
- неинтересный;
- скучный.



КОНЕЦ

