

КУЛЬТУРА в 1920-1930-е гг.



Первые десятилетия XX в. – ощущения кризиса и распада окружающего мира.



Бердяев Н.А.
«Конец Европы»

ЖИВОПИСЬ



П. ПИКАССО
«ЖЕНЩИНА
В КРЕСЛЕ»



К. МАЛЕВИЧ
«СУПРЕМАТИЗМ»



М. ШАГАЛ.
«Автопортрет
с семью
пальцами»



А. МАТИСС «КРАСНЫЕ
РЫБКИ»

- МОДЕРН – искусство создает прекрасное и привносит его в жизнь, которая сама по себе не слишком хороша и привлекательна. Синтез архитектуры, живописи, графики.
- МОДЕРНИЗМ – отрицание основ и идеалов реализма, поиск новых художественных средств и форм.

1. Кубизм
2. Абстракционизм
3. Фовизм
4. Сюрреализм

САЛЬВАДОР ДАЛИ



Поэзия Америки



Портрет Пикассо



Мадонна порта
Льигат

ЛИТЕРАТУРА

- ❑ АНТИВОЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
- ❑ ЗА СОЦИАЛЬНОЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ
- ❑ ПРОТИВ НЕРАВЕНСТВА И НЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ
- ❑ ИДЕОЛОГИЗАЦИЯ И ПОЛИТИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

- АРХИТЕКТУРА:
КОНСТРУКТИВИЗМ -
правильная
геометрическая форма,
«ленточные» окна, плоская
крыша для сада, опорные
столбы (Ш.Э. ЛЕ
КОРБЮЗЬЕ)



- КИНЕМАТОГРАФ:
ЗВУКОВОЕ КИНО,
- ГОЛЛИВУДСКИЕ ФИЛЬМЫ
- МУЗЫКА: ОПЕРЫ,
СИМФОНИИ, ДЖАЗ,
МЮЗИКЛ



