

# КУЛЬТУРА в 1920-1930-е гг.



Первые десятилетия XX в. – ощущения кризиса и распада окружающего мира.

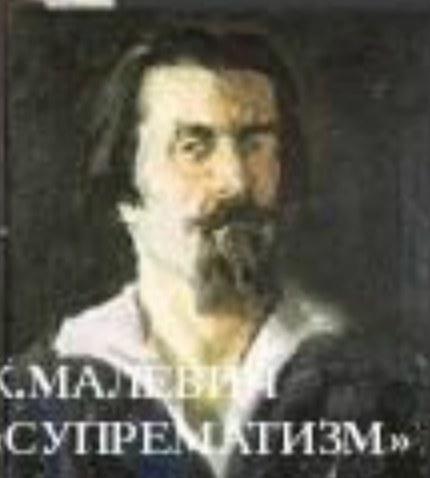


Бердяев Н.А.  
«Конец Европы»

# ЖИВОПИСЬ



П. ПИКАССО  
«ЖЕНЩИНА  
В КРЕСЛЕ»



К. МАЛЕВИЧ  
«СУПРЕМАТИЗМ»



М. ШАГАЛ.  
«Автопортрет  
с семью  
пальцами»



А. МАТИСС «КРАСНЫЕ  
РЫБКИ»



- МОДЕРН – искусство создает прекрасное и привносит его в жизнь, которая сама по себе не слишком хороша и привлекательна. Синтез архитектуры, живописи, графики.
- МОДЕРНИЗМ – отрицание основ и идеалов реализма, поиск новых художественных средств и форм.

1. Кубизм
2. Абстракционизм
3. Фовизм
4. Сюрреализм

САЛЬВАДОР ДАЛИ



Поэзия Америки



Портрет Пикассо



Мадонна порта  
Льигат

# ЛИТЕРАТУРА

- ❑ АНТИВОЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
- ❑ ЗА СОЦИАЛЬНОЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ
- ❑ ПРОТИВ НЕРАВЕНСТВА И НЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ
- ❑ ИДЕОЛОГИЗАЦИЯ И ПОЛИТИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ

# МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

- АРХИТЕКТУРА:  
КОНСТРУКТИВИЗМ -  
правильная  
геометрическая форма,  
«ленточные» окна, плоская  
крыша для сада, опорные  
столбы ( Ш.Э. ЛЕ  
КОРБЮЗЬЕ)



- КИНЕМАТОГРАФ:  
ЗВУКОВОЕ КИНО,
- ГОЛЛИВУДСКИЕ ФИЛЬМЫ
- МУЗЫКА: ОПЕРЫ,  
СИМФОНИИ, ДЖАЗ,  
МЮЗИКЛ





