

Типы икон Богородицы



Икона – своеобразное окно в духовный мир



- Богоматерь, увидев Свой Образ, произнесла: «Благодать Родившегося от Меня и Моя с этими иконами да будет»

Типы иконографии

- Иконографический тип «Умиление» или Елеуса (по-гречески Милующая) восходит, по преданию, к святому апостолу и евангелисту Луке. Это соединение земного и небесного, соединенность ликов Спасителя и Богородицы.



Владимировская икона Божией Матери



- Согласно преданию, Владимирская икона Божией Матери написана святым апостолом и евангелистом Лукой ещё при жизни Богородицы на доске стола, за которым совершало трапезу Святое Семейство.

Донская икона Божией Матери



- Этот образ Пресвятой Богородицы принесли с собой на Куликово поле донские казаки, после битвы они преподнесли её великому князю Димитрию.

«Донская»



- *Пред иконой Пресвятой Богородицы «Донская» молятся об избавлении от иноплеменных и о сохранении Российской державы, о помощи православному русскому воинству, в трудные для России времена.*

«Взыграние»



- На протяжении многих лет была одним из символов Николо–Угрешской обители (ныне г. Дзержинский Московской области).

«ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ»



- По преданию, икона Божьей Матери прославилась ещё в VI веке в малоазийском городе Адане, избавив от вечной гибели раскаявшегося инока Феофила, достигшего впоследствии высшего духовного совершенства и прославленного Церковью в лике преподобных.

«Достойно Есть»



- *Достойно есть,
яко воистину,
блажити Тя
Богородицу,
Присноблаженную
и Пренепорочную,
и Матерь Бога
нашего.
Честнейшую
Херувим...»*

«ПОЧАЕВСКАЯ»



- В 1340 году два инок после молитвы пошли к вершине горы и вдруг увидел Богородицу, стоящую на камне, словно объятую пламенем. После того, как явление исчезло, на камне, где стояла Богородица, остался отпечаток Её правой стопы.

икона Богоматери Феодоровская



По преданию, Феодоровская икона Божией Матери написана святым евангелистом Лукой. Кем и когда она принесена в Россию – неизвестно, но уже в XII веке икона находилась в часовне недалеко от города Городца и считалась чудотворной.

Тип икон «Одигитрия»



- Изображение Богоматери на иконах типа «Одигитрия» (греч. Путеводительница) поясное, но встречается нагрудное и в полный рост.

«Грузинская икона
Богородицы»

«ИВЕРСКАЯ» «Вратарница»



- Воины, посланные выискивать и уничтожать святыне иконы Богородицы, зашли в дом вдовы, она, в надежде сохранить святыню, упросила воинов оставить икону, уходя, воин бросил копье в лик Богородицы, после чего из раны на лице потекла кровь.

«Троеручица»



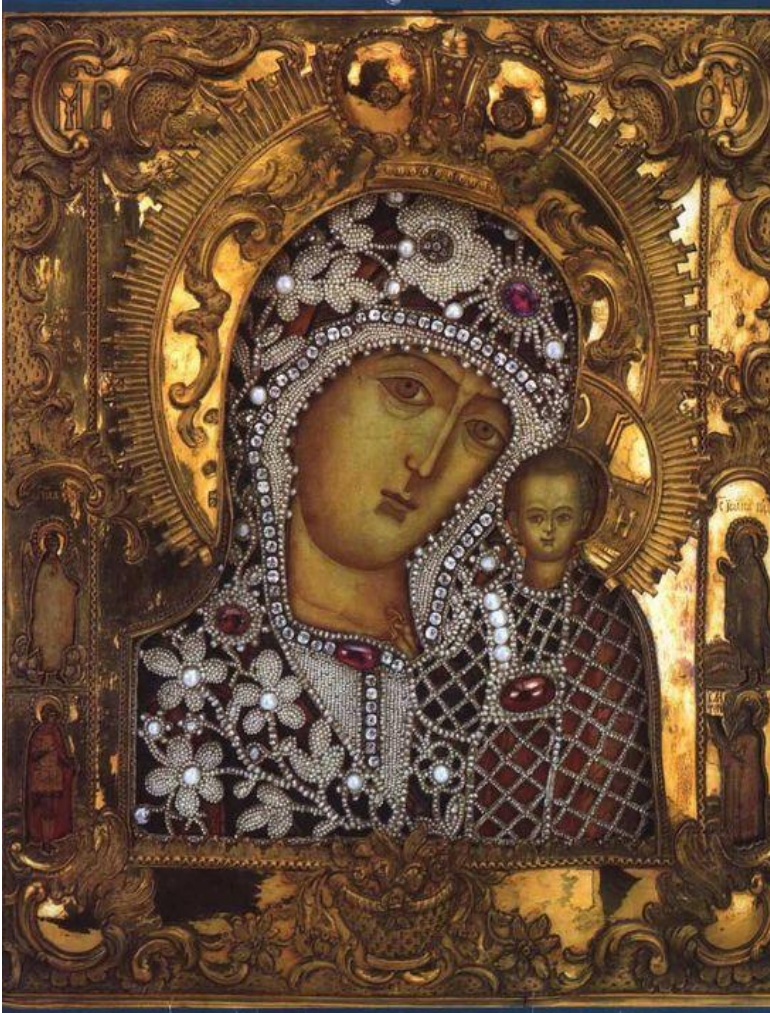
- Богоборцы за веру отсекли руку преподобному Иоанну. Правитель сжалился над страдальцем и повелел возвратить ему отсечённую кисть руки.
- Преподобный затворился в своей келье и долго со слезами молился перед иконою Божией Матери об исцелении. Наутро, проснувшись, святой Иоанн ощупал руку и увидел её целой и невредимой

«СКОРОПОСЛУШНИЦА»



- Древняя чудотворная икона находится в Афонском монастыре, в котором впервые была явлена её благодатная сила. Мимо иконы часто по служебной надобности ходил монах по имени Нил, несущий горящую лучину с клубами дыма. Нил услышал голос, призывающий его впредь не ходить здесь с лучиной и не коптить образ. Не послушавшись, Нил лишился зрения. После чего он слёзно молился, прося прощение. Зрение вернулось.

Казанская икона Пресвятой Богородицы



- Обретение Казанской иконы Божией Матери произошло 8 июля 1579 года в Казани, через четверть века после покорения царём Иоанном Грозным Казанского ханства. В июне 1579 года Казань пострадала от страшного пожара, обратившего в пепелище часть города и половину Казанского кремля.

Перед Казанской иконой молился Петр I о даровании победы русскому войску в 1709 году,

- Во время пожара сгорел и дом стрельца Даниила Онучина. Через несколько дней после пожара стрелец решил начать на прежнем месте постройку нового дома. Тогда его десятилетней дочери Матроне явилась во сне Богородица с повелением отыскать на пепелище Её образ.**
- Матрона слёзно упросила свою мать исполнить повеление Богородицы. И вот, начав разгребать пепелище в указанном месте, они увидели сияющую чудным светом икону Казанской Божией Матери.**

«СМОЛЕНСКАЯ»



- По преданию, Смоленская икона написана святым евангелистом Лукой. Византийский император Константин благословил этой иконой свою дочь царевну Анну, выдавая её замуж за черниговского князя Всеволода Ярославича. Святой образ сопровождал царевну в нелёгком пути.

Тихвинская икона Богоматери



Создана святым евангелистом Лукой при жизни Пресвятой Богородицы.

Согласно летописи, в 1383 икона исчезла из Константинополя и явилась на Руси перед рыбаками на Ладожском озере близ города Тихвина.

«Знамение».



- Одно из значений славянского слова знамение — чудо. И действительно, изображение младенца Христа на лоне Богородицы — это символ самого величайшего чуда, чуда Боговоплощения, когда Безначальный и Невместимый Бог вместился в человеческое тело.

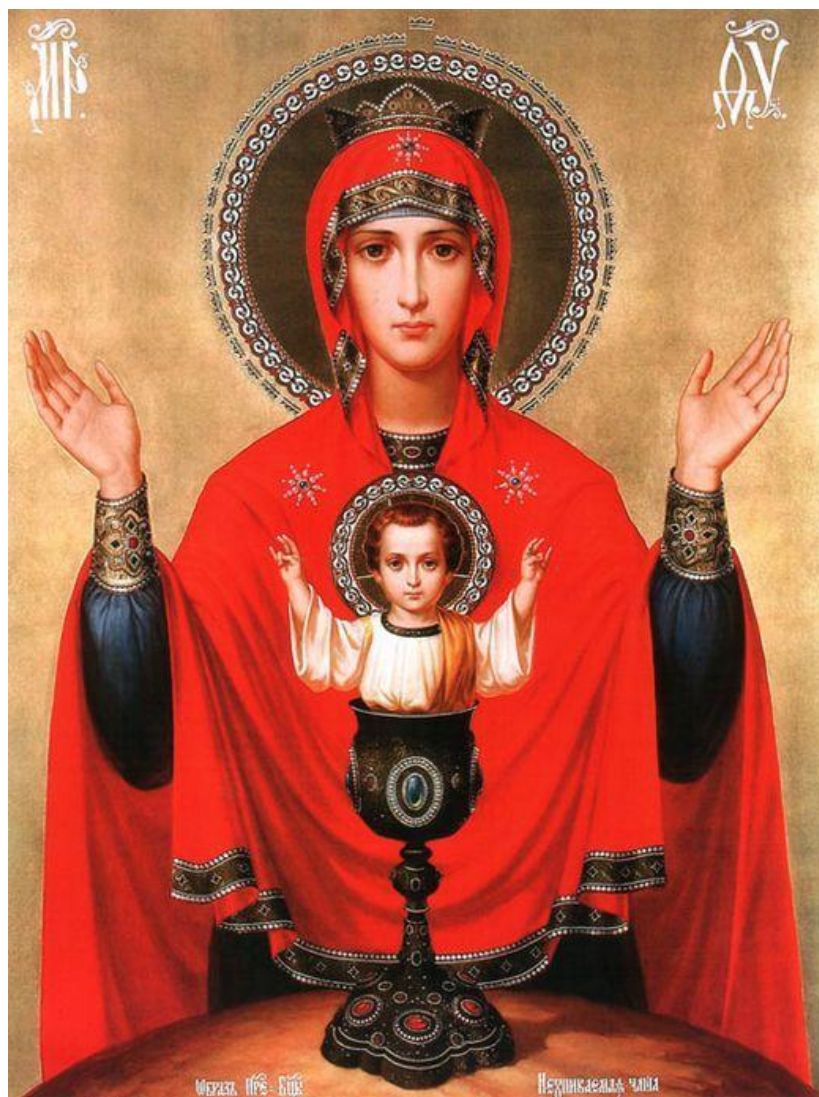
«ЗНАМЕНИЕ» НОВГОРОДСКАЯ



- Икона Божией Матери «Знамение» прославилась в XII веке, во времена, когда русская земля стонала от междоусобиц. Защитники Новгорода, видя страшную силу противника и изнемогая в неравной борьбе, всю свою надежду возложили на Господа и Пресвятую Богородицу, так как чувствовали правду на своей стороне.

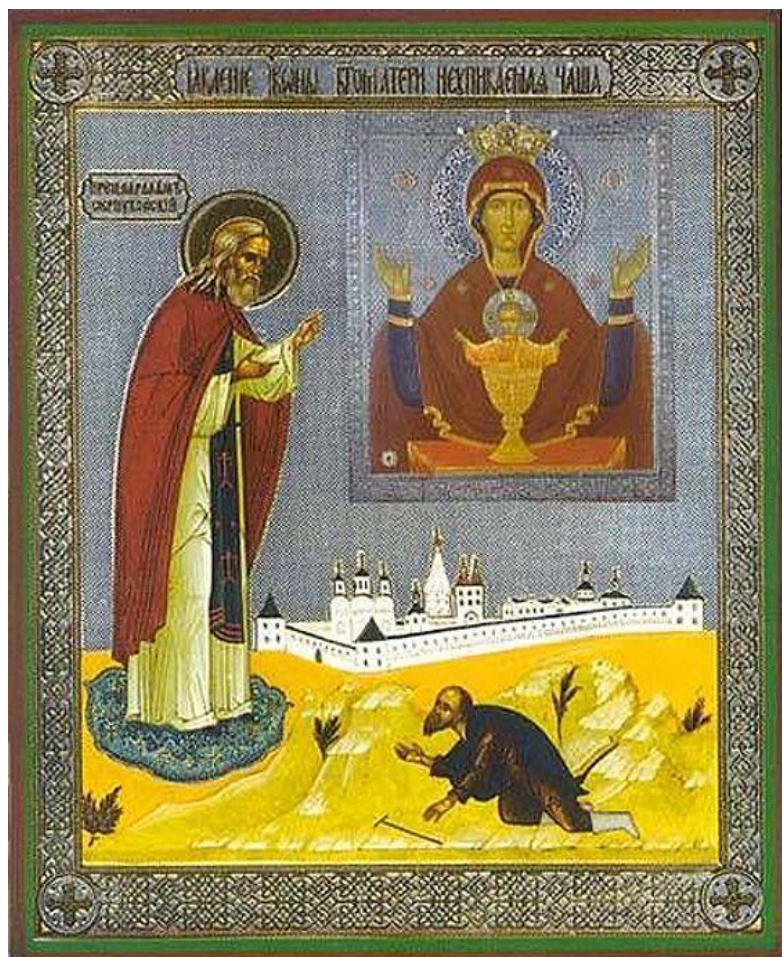


НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША



- Явилась миру как неистощимый источник помощи для тех, кого неодолимо влечёт губительная страсть винопития. Явление образа произошло в 1878 году

Явился во сне старец и велел молиться
перед этой иконой.



- Одержимый недугом пьянства крестьянин Ефремовского уезда Тульской губернии, заслуженный отставной солдат пропивал всё, что находил в своём доме, и практически дошёл до нищенского состояния. От непомерного пьянства у него даже отнялись ноги, но пить он не переставал.

Недуг отступил

Разные типы икон



