

Отображение образов
защитников Отечества в песнях
Великой Отечественной войны

Подготовил ученик 5Б класса

Моисеев Саша

Во время войны любили и ценили песню. "В ночи песня - свет, в жару - тень, в мороз - телогрейка", - говорит народная пословица, сложенная в эти годы. На фронте и в тылу звучало тогда множество песен, помогавших бороться против фашизма. Среди них было немало старинных народных песен, которые обрели новую жизнь в это грозное время.



В суровое время, в годы войны песня стала мощным оружием, неотъемлемой частью быта на фронте и в тылу, звала в бой за Родину и получала отклик в сердцах каждого человека. Сколько их – прекрасных, незабываемых песен! В них отразились и трагические и счастливые страницы героических лет, сохранены для грядущих поколений легендарная храбрость и душевное мужество, оптимизм и великая человечность солдат.



Одновременно с солдатами на поле боя и работниками тыла в строй встала песня. Именно песня поддерживала дух народа и поднимала патриотизм в сердцах. В первые месяцы войны советские композиторы сочинили десятки песен, большинство из которых «ушли на фронт».



Пырьев пригласил молодого поэта Бориса Савельевича Ласкина и поставил перед ним практически невыполнимую задачу: представить к часу следующего дня песню, воспевающую подвиг наших дальневосточных героев-танкистов и нерушимость границ нашего Отечества.



С готовым текстом Ласкин пришёл к братьям Дмитрию Яковлевичу и Даниилу Яковлевичу Покрасс, кто как не они могли создать яркое, лёгкое, эффектное музыкальное произведение? И, надо заметить, Борис Ласкин нисколько не пожалел, обратившись к ним — написание музыки к песне продолжалось не больше часа.

Так родилась песня « Три танкиста »



Знаменитая «Катюша» стала одной из самых популярных на фронте песен. Текст для нее написал поэт Михаил Исаковский, музыку – Матвей Блантер. Когда на войну уходили десятки других Катюш, появились переиначенные песни о сражениях Катюши – медсестры, партизанки и разведчицы.



Благодаря песням люди не сдавались, не черствели под натиском обстоятельств. У многих советских солдат были свои музыкальные альбомы. Которые еще долгие годы вызывали слезы из глаз не только у фронтовиков, но и у последующих поколений.



В победу в великой войне Лебедев-Кумач внес свой вклад не только песней, но и непосредственным участием в военных действиях в рядах военно-морского флота. Вместе с композитором Г.К. Камолдиновым они создали песню « Шел ленинградский паренек «



Многообразен мир чувств и мыслей, разнообразны исторические события, отраженные в этой музыке, различны средства музыкальной выразительности. Главным всегда оставалось одно: любовь к родной земле, к родному русскому народу.



Спасибо за внимание