

# Секреты универсального архетипа «Помощник»



Первая встреча сообщества для взрослых «Сказка с подсказкой»

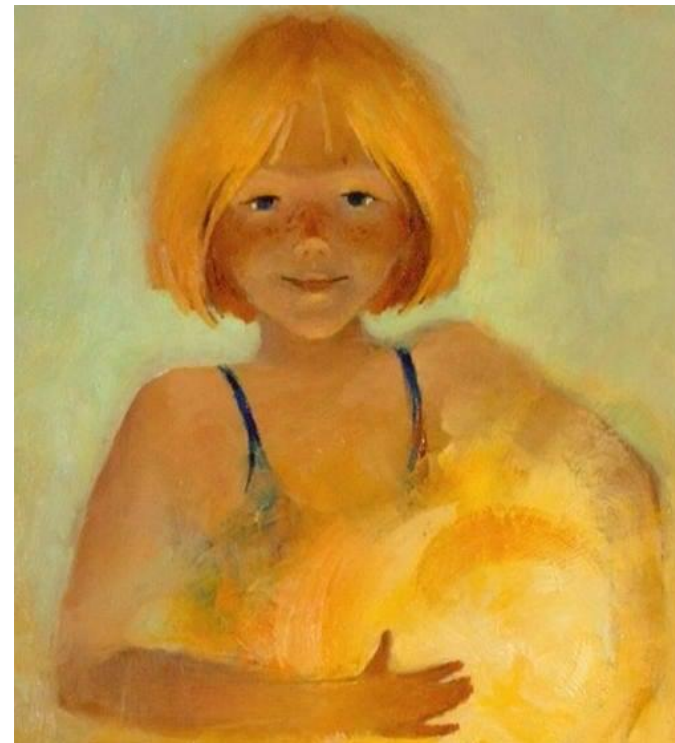
Автор презентации :Степаненкова Мария Александровна,  
сказкотерапевт-практик,апрель,2021

# Вводное слово о сказкотерапии

- Сказкотерапия является самым древним психологическим, педагогическим методом(методом воспитания)

- **«Предметом сказкотерапии является процесс воспитания внутреннего ребенка, развития души человека» (Т. Зинкевич-Евстигнеева). Работа с системой ценностей.**

**В «ось»питание души человека через сказку как устойчивую систему ценностей**



# Сказкотерапию можно назвать «детским» методом...

потому, что она обращена к чистому и восприимчивому детскому началу каждого человека.

Есть древняя история о том,  
как человек в своем развитии  
проходит три стадии: Верблюд, Лев и Ребенок.

Находясь на стадии Верблюда,  
он подчиняется правилам, везет  
на себе груз повседневных забот,  
не сопротивляется обстоятельствам.

Как и верблюд, пересекающий  
пустыню, человек  
на этой стадии обладает  
большим запасом жизненной  
прочности.



# Притча

Когда ресурс терпения и сил Верблюда иссякает, человек переходит на стадию Льва. Теперь он активно сопротивляется обстоятельствам, обличает обидчиков, борется за справедливость, достигает определенных высот социального положения.

Но приходит момент, когда Лев понимает, что все, чему он посвящает жизнь, удаляет его от истины. Погружает в круговорот суеты и пучину

неразрешимых проблем. Лев сознает, что жизнь его, несмотря на блеск достижений и видимый смысл, лишена того, что простого и гармоничного.



# Притча

И вот тогда происходит переход человека на следующую стадию развития — стадию Ребенка. Теперь человек смотрит на мир открытым счастливым взглядом, видит прекрасное в мелочах, ему хочется узнавать то, что ранее казалось очевидным. У него за спиной большой жизненный путь, однако нет от него усталости и пессимизма. Есть желание открывать мир постигая Истину...



# Сказкотерапия

- Сказка как способ передачи знаний о мире, явлениях природы, инициациях.

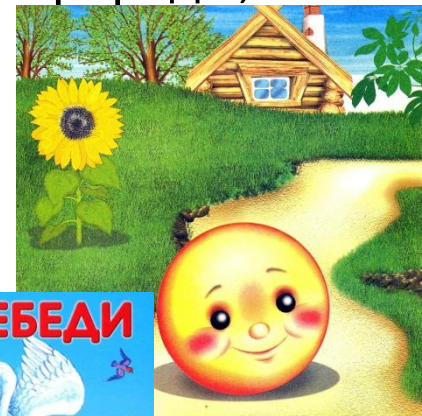
- Сказкотерапия – это способ передачи индивидууму (чаще ребенку) необходимых моральных норм и правил.

Древнейший способ социализации и передачи опыта.

- Сказка(притча) помогает:
  - сформировать запас жизненной прочности
  - сформировать прозорливость
  - сформировать картотеку жизненных ситуаций

(Т.Зинкевич-Евстигнеева)

- Сказкотерапия – это психотерапевтическая техника, с помощью которой можно «исцелять душу». **Сказка — искусство формирования особого состояния души.**



# Принципы сказкотерапии

## Принципы сказкотерапии

1. Принцип осознанности.
2. Принцип жизненной силы (поиск резерва и ресурса).
3. Принцип многогранности.
4. Принцип связи с реальностью.



# Метафора

Например,

«Скелет в шкафу»...

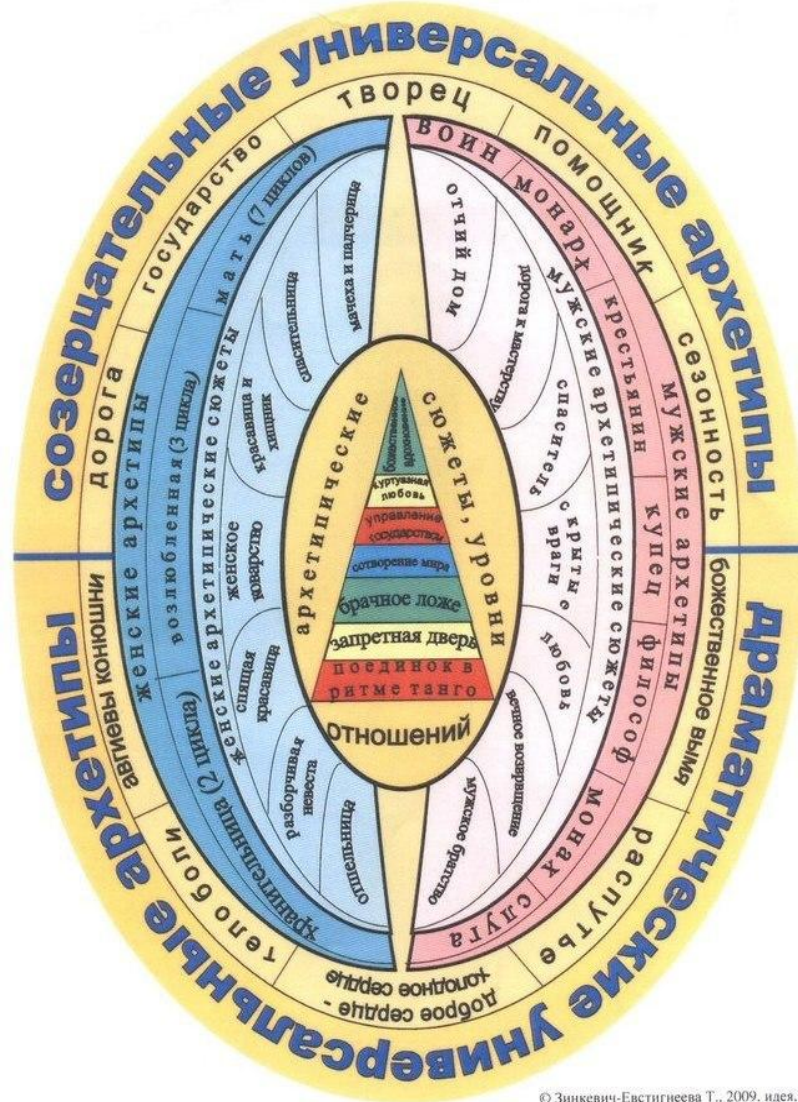
«Встать на ступеньку выше»...

Именно метафора осуществляет принцип многогранности, позволяет посмотреть на ситуацию по-новому со стороны.

«Итак, метафора — это особая форма мышления, **образная мысль**»(Т. Зинкевич-Евстигнеева).



# Золотое яйцо архетипов в комплексной сказкотерапии



# Архетип

Архетип как универсальный жизненный механизм, способный дать подсказку для вас лично в данном моменте жизненного пути!

Именно архетипы со своей логикой развития и законами связывают сказку и реальность. Точнее, их законы полностью проецируются на жизненные реалии.

Поэтому, можно рассматривать сказкотерапию и как процесс образования связей между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

# Архетип как «матрица» жизни

- **Архетипы — это активные системы, обеспечивающие поддержание Жизни.**
- Универсальные архетипы в Комплексной сказкотерапии делятся на 2 группы:
  - «созерцательные» архетипы (используются для более глубокого понимания смысла текущей ситуации). Это Дорога, Государство, Творец, Помощник, Сезонность
  - «драматические» архетипы (отражают механизмы очищения, проработки внутриличностных конфликтов). Это Божественное вымя, Распутье, Доброе сердце-Холодное сердце, Тело боли, Авгиевы конюшни.

# Универсальный архетип «Помощник»

Помощник символизирует Божественную помощь, покровительство, водительство. Каждому герою дается свой тип Помощника, в соответствии с его эволюционными задачами. Также в сказке обозначаются условия, на которых герой получает

**Типы Помощников и характер их отношений с героем**



- Дарители: этим помощникам ничего от героя не нужно, кроме его положительных изменений и его счастья. Дарители оказывают помощь безвозмездно.

# ТИПЫ ПОМОЩНИКОВ

- Партнеры: эти помощники помогают, потому что им это тоже приносит пользу. Партнеры строят отношения с героем на основе взаимовыгодного сотрудничества.



# Типы помощников

- Учителя: эти помощники создают ситуации, в которых герой может чему-то научиться важному для себя.

Учителя могут потребовать и послужить себе,

и просят выполнять различные задания,

смысла которых сначала герой не понимает.

Нередко Учителя могут вести себя как провокаторы.

Лишь в конце испытания

герой понимает,

какую помощь он получил на

самом деле.



# Секреты архетипа «Помощник», работа с «Мастером сказок»

Диагностика текущей жизненной ситуации через работу с универсальным архетипом "Помощник" набора архетипических карт сказкотерапевта - "Мастер сказок"!

Автором архетипических карт "Мастера сказок" является Зинкевич-Евстегнеева Т. Д.

Набор карт описывает 50 сюжетов в помощь размышлениям о жизни, людях и себе для взрослых и детей старше семи лет )

Всего используется 50 сюжетов сказок на основании 10 универсальных архетипов:

- Дорога
- Государство
- Помощник
- Творец
- Сезонность
- Доброе сердце - холодное сердце
- Тело боли
- Авгиевы конюшни
- Распутье
- Божественное вымя.



## Архетип Помощник.

Основные уроки этого архетипа таковы: Помощь приходит всегда вовремя, главное – быть открытым к приему помощи.

Человек не всегда точно знает, какая именно помощь ему необходима.

Любая помощь призвана перевести человека на следующую ступеньку его индивидуального развития. Даже когда человек жалуется, что ему никто не помогает, ему, на самом деле, оказывается адресная помощь.

Благодарность – естественный ответ души на своевременную помощь.

Иногда помощники выглядят как провокаторы.

Карта № 16. Приглашение к подвигу.

Первая инициация. Волшебник призывает героя вытащить предназначенный для него меч из камня. Мудрец открывает человеку то, что он сам о себе еще не знает: его ресурсы, его силу, его способности, скрытые дарования, его избранность для некоего дела, важного подвига.

Афоризм карты.

**Сокровенное Предназначение открывается человеку  
положенный срок.**





# В жизни есть место для неожиданной помощи и Чуда

Карта № 17. Неожиданный подарок.

Фея дарит героине чудесные туфельки. Героиня вдохновляется надеждой. После пережитого чуда она понимает, что многие ее мечты могут сбыться. Прежде она понимала, что не располагает ресурсами и возможностями для осуществления своей мечты. Теперь к ней пришло понимание того, что в жизни помимо работы самого человека, есть еще место для Чуда.

В жизни есть место для неожиданной помощи и Чуда. Они приходят в тот момент, когда человек исчерпывает все собственные ресурсы и возможности и готов опустить руки.

**Афоризм карты.**

**Неожиданные подарки и помощь приходят к тому, у кого доброе сердце.**



# Ваша смелость будет вознаграждена

Карта № 18. Новая важная работа.

Баба-Яга посылает героя пасти крылатых коней. Герой прежде никогда не делал этого. Он растерян.

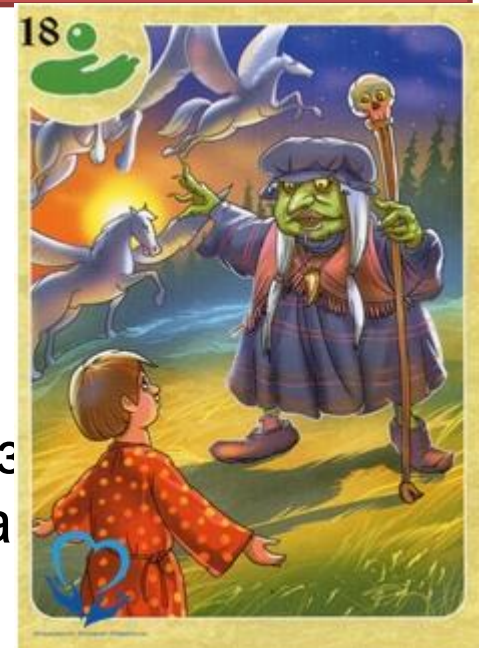
Сомневается, справится ли с работой.

Его задача – справиться с собой,

преодолеть свои страхи и тревоги и взяться за дело. Баба-Яга – Волшебница. Ей открыта та жизненного пути героя.

Она знает, что герою нужно преодолеть собственную робость, лень, инерционность!

Крылатые кони символизируют работу творческую, требующую от человека большого напряжения, но высвобождающую новые ресурсы. Исполнив эту работу, человек перейдет на новый уровень. Баба-Яга символизирует помощника, который внешне выглядит недобро и угрожающе. Афоризм карты: Чтобы получить благо, нужно преодолеть заблуждения о своей немоции.

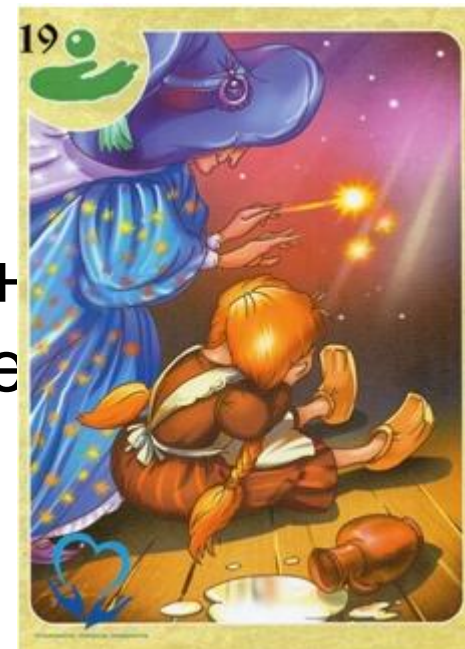


Добрые силы убирают из сердца человека пустые тревоги, волнения, следы разочарований и огорчений.

Карта № 19. Доброе утешение.

Будучи незримой, Фея утешает огорченную героиню. В душу героини постепенно приходит покой, сердце успокаивается, мысли начинают течь ровно. Афоризм карты:

Сохранение покоя в сердце – особая грань искусства жизни. Доброе утешение передает любовь огорченному сердцу и успокаивает его.



Мы живем в пространстве помощников. Нам только кажется, что всю работу в нашей жизни делаем мы сами.

Карта № 20. Дружеская помощь.

Героиня трудится в доброй компании маленьких помощников.

Афоризм карты: помощников в нашей жизни больше, чем мы привыкли думать.

Нужно только замечать их и открываться их помощи. Искренняя благодарность за зримую и незримую помощь умножает её



# Тайный код сказки «Гуси-лебеди».



# Сказка об инициации

- Гуси-лебеди как «женская» сказка об инициации:

О переводе девочки в девушку, и тогда гл. героиня проходит инициацию по принципу архетипа Матери(родители проверяют насколько дочь преодолела наивность и научилась заботиться о близких) ,учится взаимодействовать в социуме и благодарить. Чтобы «включить» материнскую сущность, появляются гуси-лебеди. Яблоня, печка, река – хранители определённых знаний и помощники!

# Помощники в сказке «Гуси-лебеди»

- Яблоня символ связи с Родом, его детьми;
- Яблоко как носитель информации о плодovitости(его нужно принять, так как отказ от него – это отказ от материнства на сакральном уровне).
- Печка и Яблонька пытаются очистить сердце героини от гордыни(поэтому ставят ей условия – скушать яблочко ,пирожок). Только когда героиня смиряется, она получает помощь. Так гл. героиня учится взаимодействовать с Помощниками, благодарению,учится видеть,осознавать и принимать подарки с благодарностью.