

# Художественный образ – стиль – язык

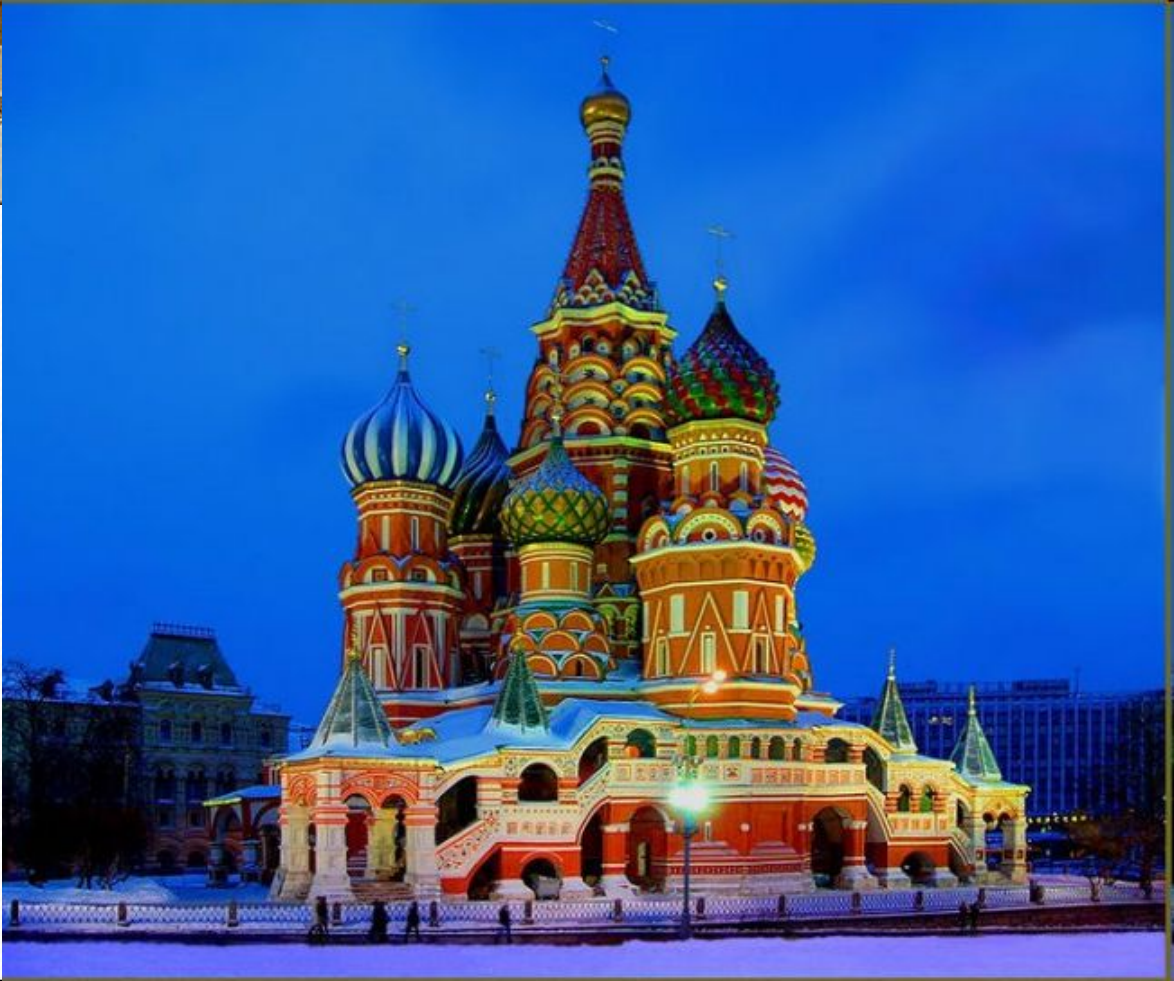
Национальный стиль



**Большой Сфинкс в Гизе.**



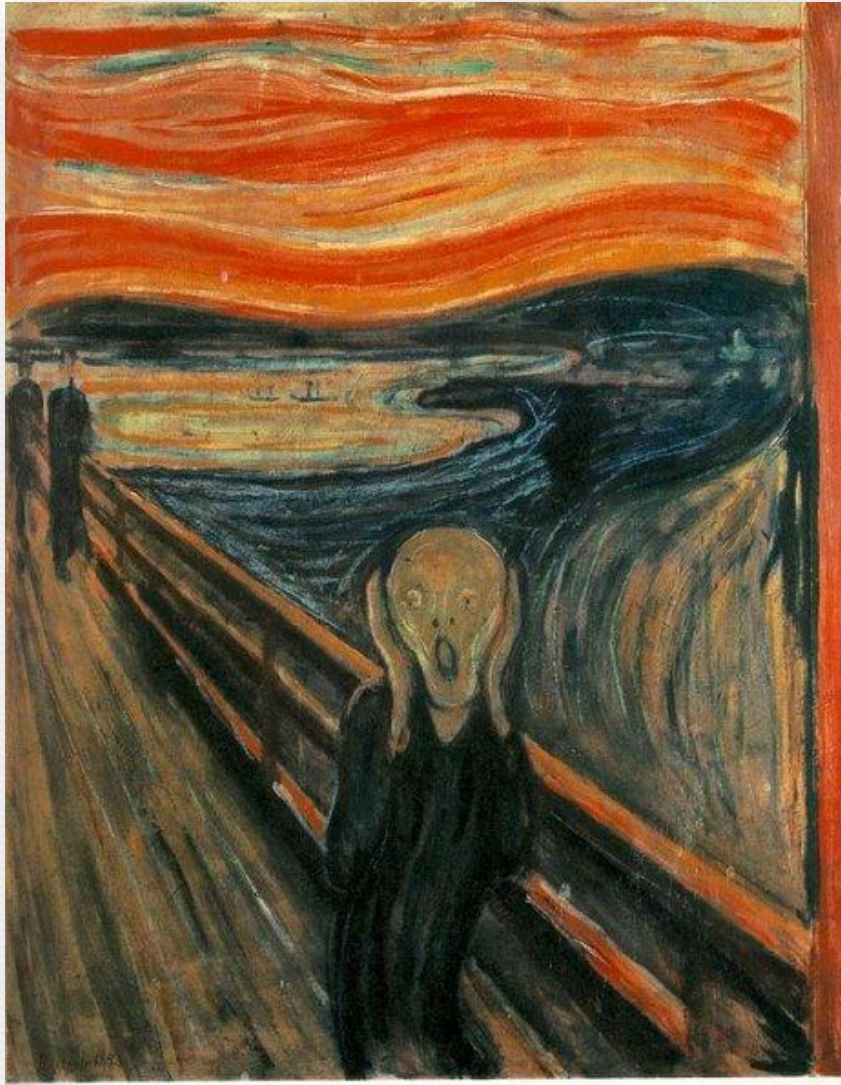
**храм Василия Блаженного в Москве**





Последующие поколения лучше поймут наше время, если будут слушать музыку, читать книги, рассматривать картины и скульптуры нашей эпохи. Ведь современное искусство — это то, в чем воплощается наш мир, мы с вами. И по тому, что сейчас создано, потомки будут судить о нас.

# Художественный образ



это обобщенное представление о действительности, отношение к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства

Эдвард Мунк. *Крик*. 1893



Художественный  
образ отличает  
**единство**  
**внутреннего**  
духовного  
**содержания** и  
**внешнего**  
материального  
**воплощения**



**О. Роден. *Граждане Кале.* 1884-1888**





Ф.Малявин. *Вихрь*. 1906



# Стиль

означает почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.



Собор в готическом стиле. Милан.

# Стиль

(от греч. *stylos* — буквально палочка для письма)

В искусстве различают:

- **стиль эпохи** (исторический),
- **национальный стиль** (принадлежность тому или иному народу),
- **индивидуальный стиль** конкретного художника в широком смысле этого слова.

Характеризуя стиль *в архитектуре*, говорят, что

**«СТИЛЬ — ЭТО ЭПОХА»,**

в других искусствах - *в живописи, музыке, литературе*

**«СТИЛЬ — ЭТО ЧЕЛОВЕК».**



# Художественный образ эпохи

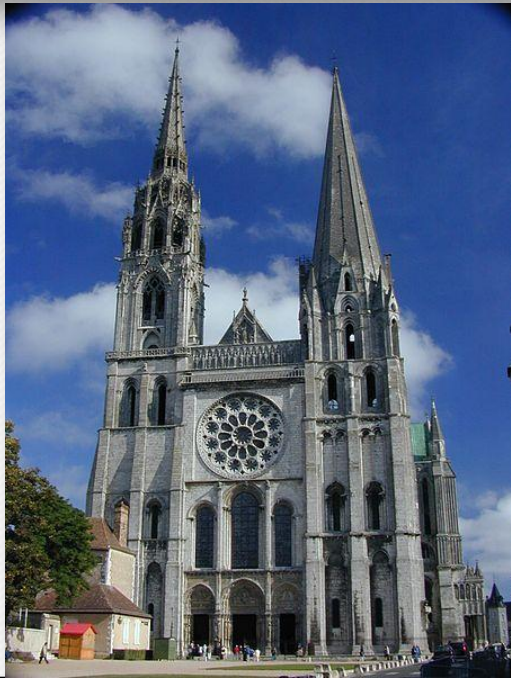


И.Крамской «Незнакомка».

- Наскальная живопись первобытных людей











*Д. Веласкез. Менины 1656*

*П. Пикассо. Менины 1957*



Индивидуальный стиль  
художника





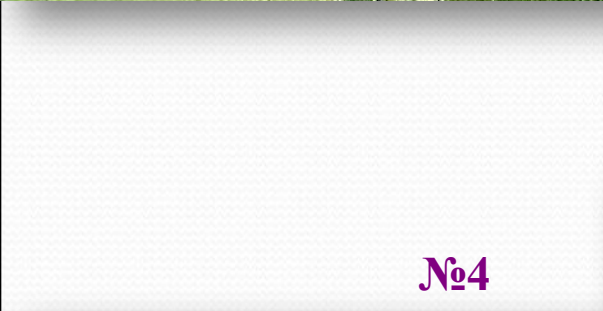
№1



№2



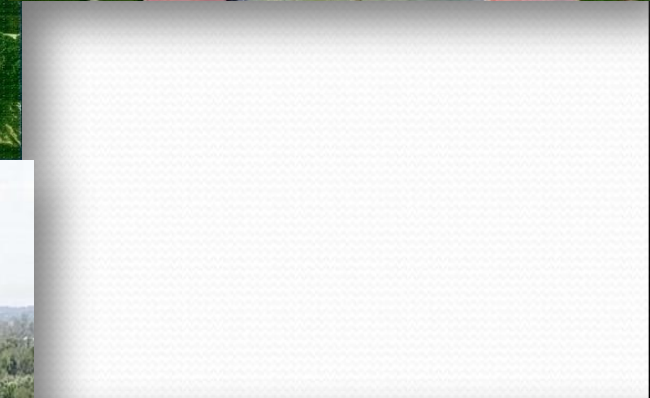
№3



№4

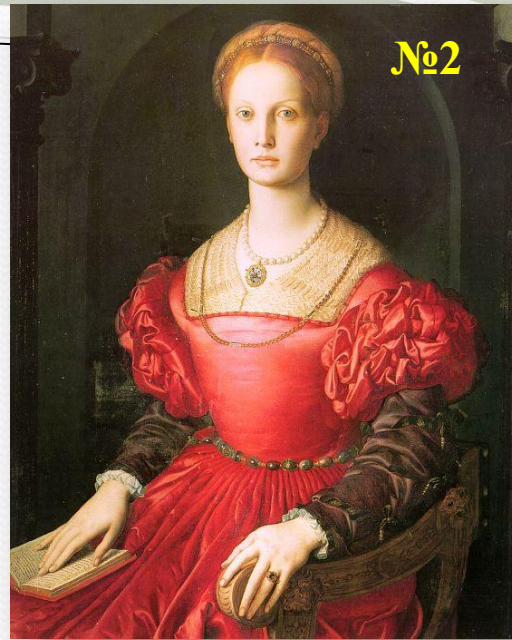
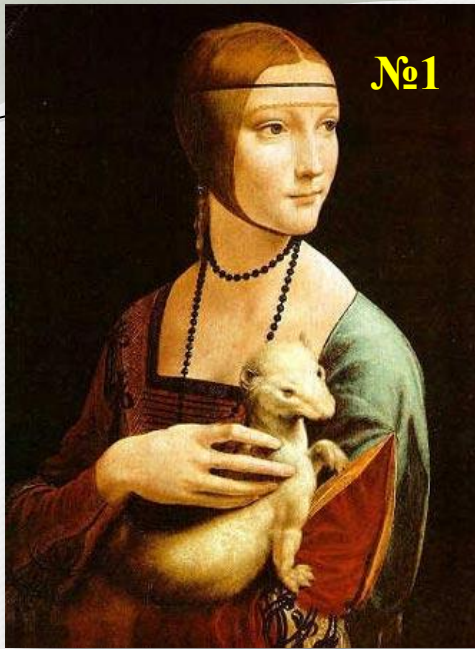


№5



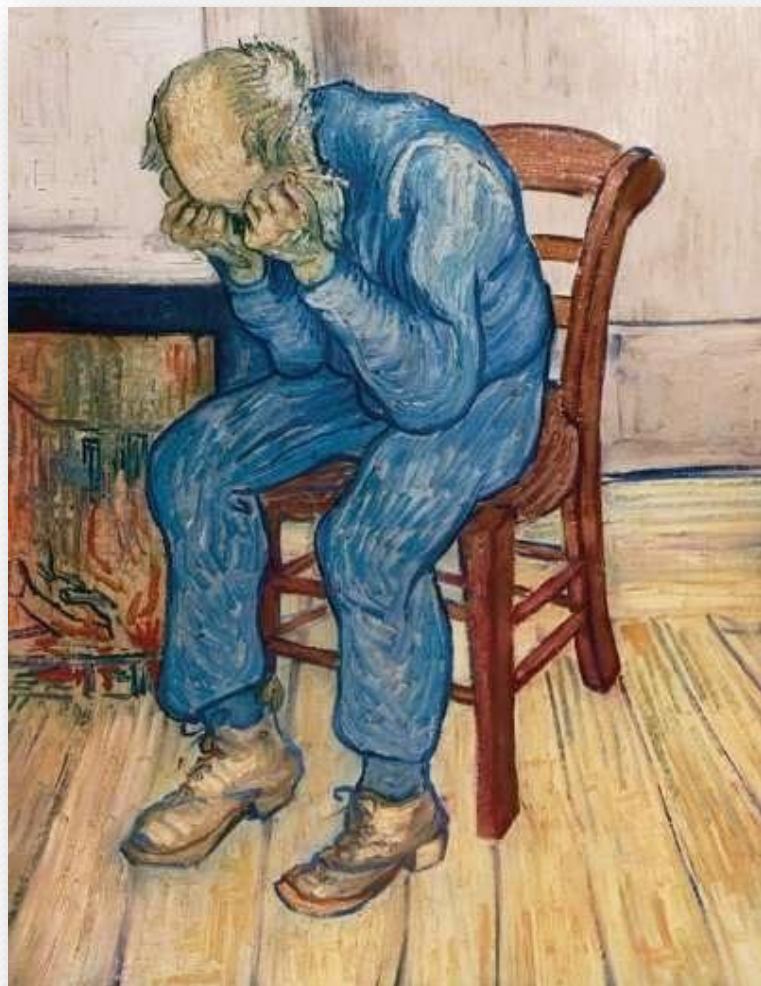
№6







# Язык любого вида искусства помогает услышать в произведении живой голос художника



Выразительность,  
эмоциональность,  
образность языка живописи и  
графики, музыки и  
скульптуры, поэзии и танца  
обеспечивают

- *композиция*
- *форма (фактура)*
- *ритм*
- *тон*
- *интенсивность*



# Язык искусства

*Каждый вид искусства говорит своим языком:*

**живопись — цветом,**

**графика — линией и пятном,**

**скульптура — объемом,**

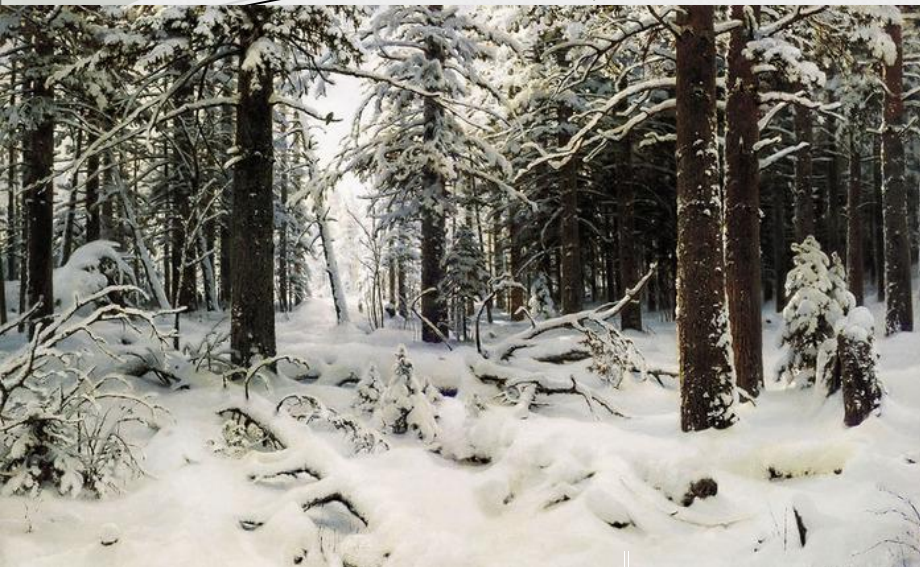
**музыка — звучком, интонацией,**

**танец — пластикой жестов и движений,**

**литература — словом.**



# Цвет - язык живописи



**Шишкин И.И. Зима.**



**Шишкин И.И. Рожь.**



**И.И. Шишкин. Пруд в роще**



**И.И. Шишкин  
Лес весной.**















# Язык скульптуры - объём



Микеланджело *Пьета*



Этьен-Морис Фальконе  
*Памятник Петру I*



Е. Вучетич. *Памятник  
воину-освободителю  
в Берлине.*







# Звук и интонация – язык музыки

**Послушайте несколько фрагментов музыкальных произведений. Какой эмоциональный отклик вызвало у вас то или иное произведение?**





# ЯЗЫК ТАНЦА - ПЛАСТИКА ЖЕСТОВ И ДВИЖЕНИЙ





# Домашняя работа

*Как вы понимаете выражения*

*«стиль — это эпоха»*

*и*

*«стиль — это человек»?*

**Письменно!!!**