

# Художественный образ – стиль – язык

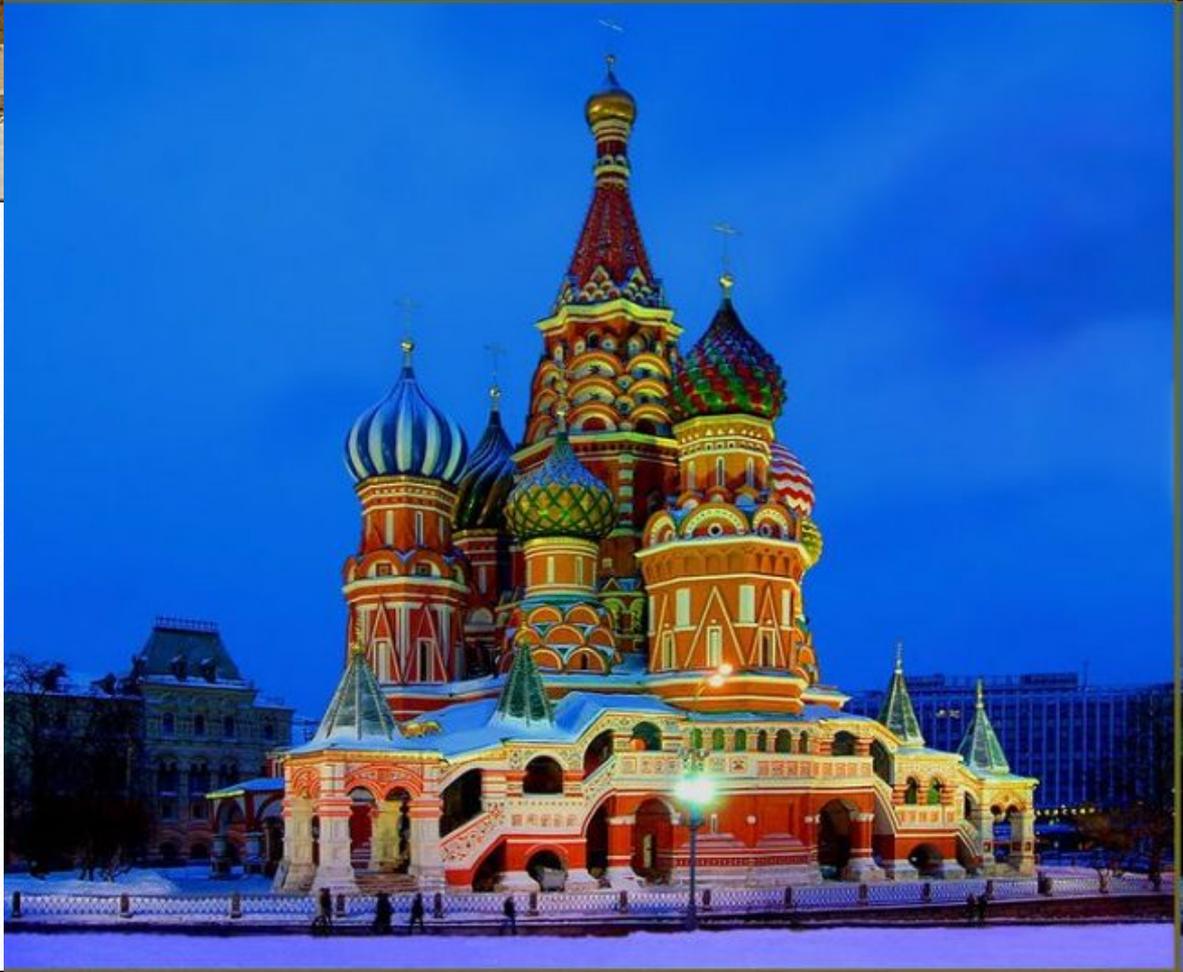
Национальный стиль



**Большой Сфинкс в Гизе.**

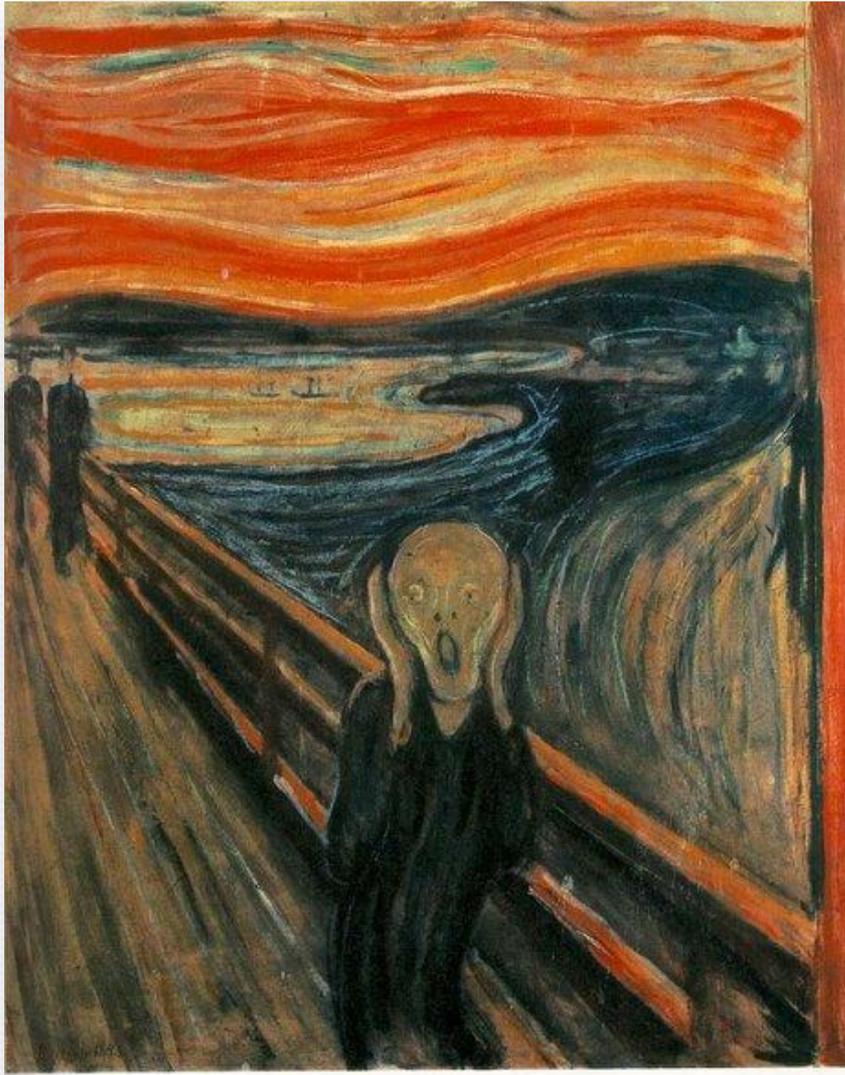


**храм Василия Блаженного в Москве**



Последующие поколения лучше поймут наше время, если будут слушать музыку, читать книги, рассматривать картины и скульптуры нашей эпохи. Ведь современное искусство — это то, в чем воплощается наш мир, мы с вами. И по тому, что сейчас создано, потомки будут судить о нас.

# Художественный образ



это обобщенное представление о действительности, отношение к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства

Эдвард Мунк. *Крик*. 1893

Художественный  
образ отличает  
**единство**  
**внутреннего**  
духовного  
**содержания** и  
**внешнего**  
материального  
**воплощения**



**О. Роден. *Граждане Кале.* 1884-1888**



Ф.Малявин. *Вихрь*. 1906

# Стиль

означает почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.



Собор в готическом стиле. Милан.

# Стиль

(от греч. *stylos* — буквально палочка для письма)

В искусстве различают:

- **стиль эпохи** (исторический),
- **национальный стиль** (принадлежность тому или иному народу),
- **индивидуальный стиль** конкретного художника в широком смысле этого слова.

Характеризуя стиль *в архитектуре*, говорят, что

**«СТИЛЬ — ЭТО ЭПОХА»,**

в других искусствах - *в живописи, музыке, литературе*

**«СТИЛЬ — ЭТО ЧЕЛОВЕК».**

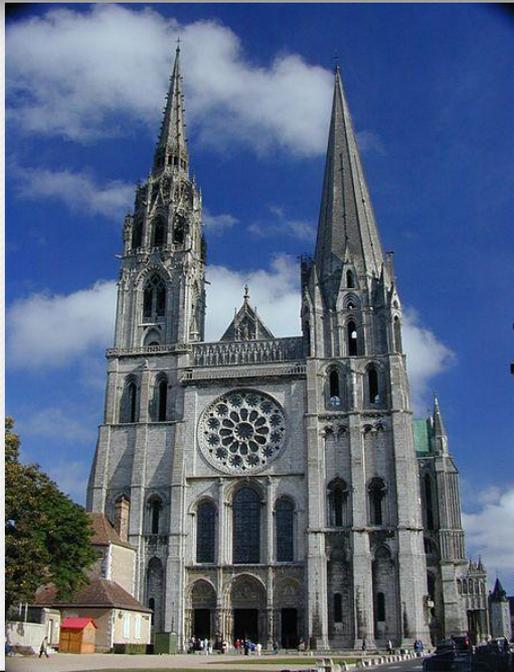
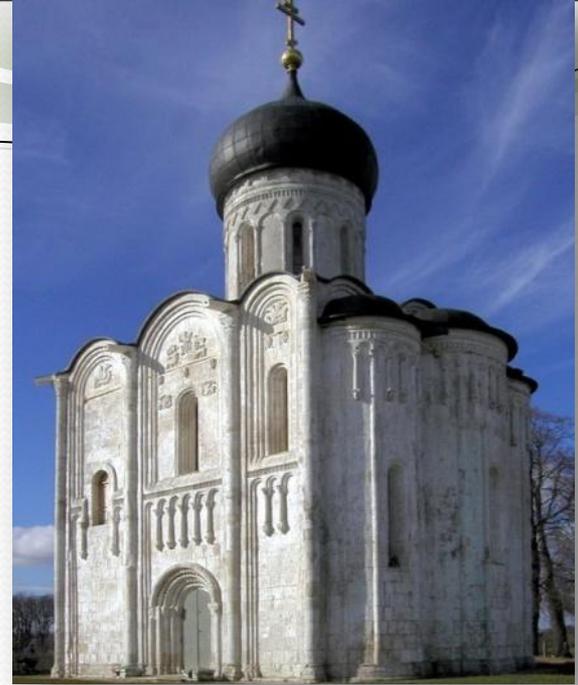
# Художественный образ эпохи



И.Крамской «Незнакомка».

- Наскальная живопись первобытных людей







*Д. Веласкез. Менины 1656*

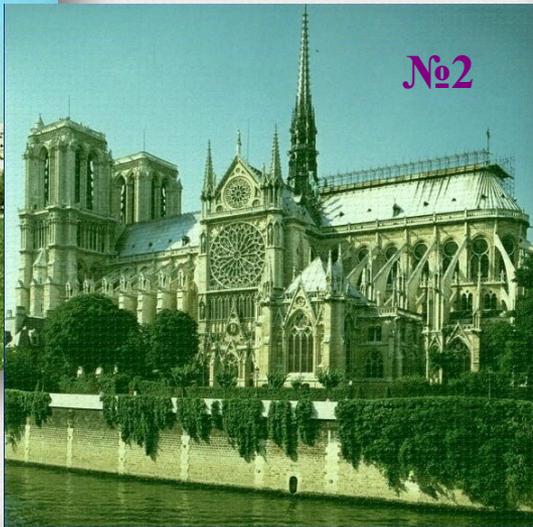
*П. Пикассо. Менины 1957*



Индивидуальный стиль  
художника



№1



№2



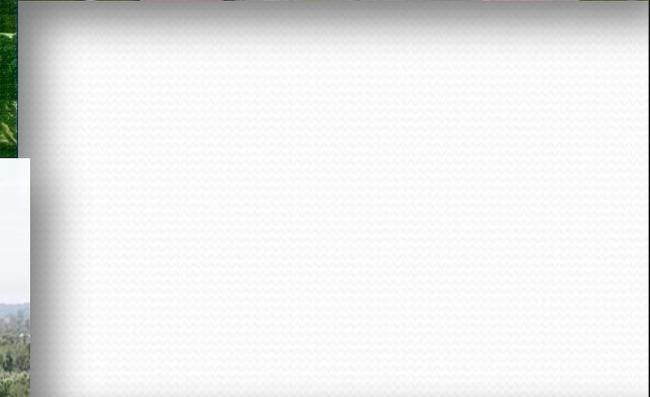
№3



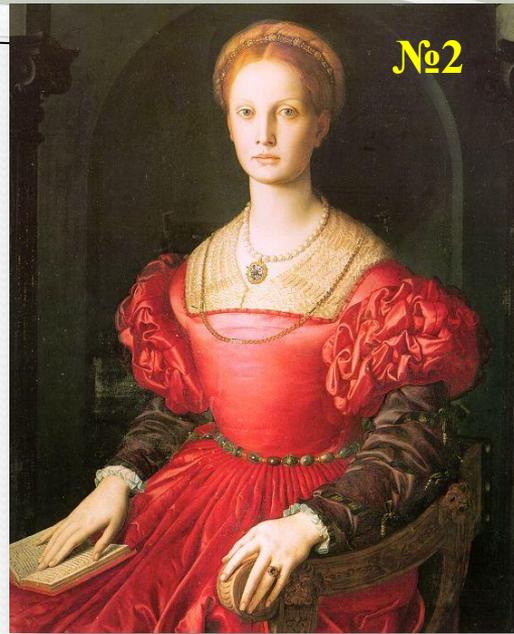
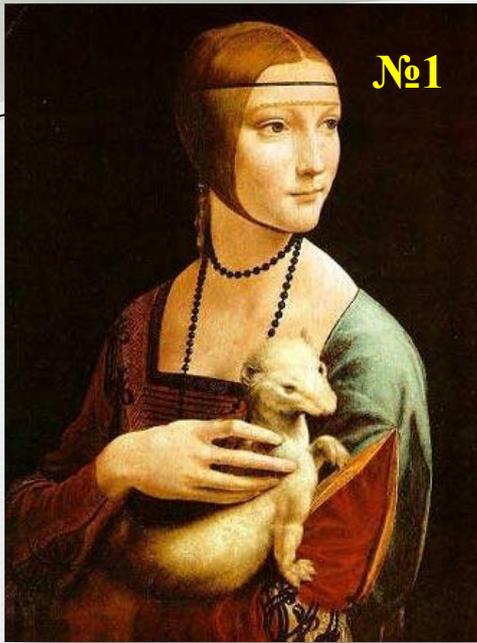
№4



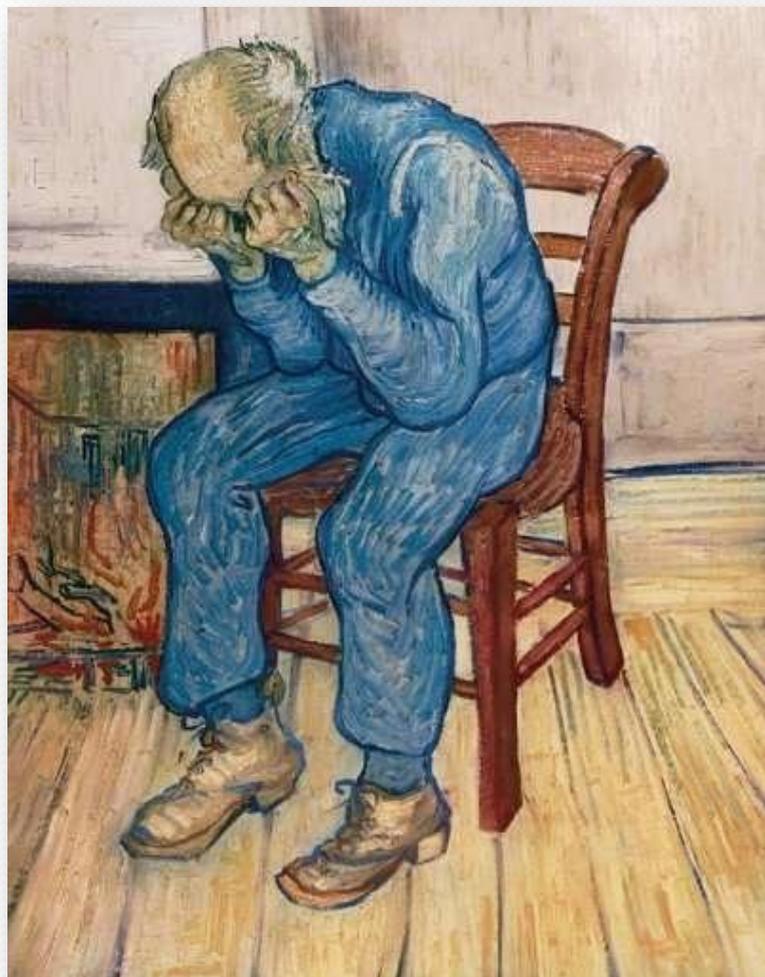
№5



№6



# Язык любого вида искусства помогает услышать в произведении живой голос художника



Выразительность,  
эмоциональность,  
образность языка живописи и  
графики, музыки и  
скульптуры, поэзии и танца  
обеспечивают

- *композиция*
- *форма (фактура)*
- *ритм*
- *тон*
- *интенсивность*

# Язык искусства

*Каждый вид искусства говорит своим языком:*

**живопись — цветом,**

**графика — линией и пятном,**

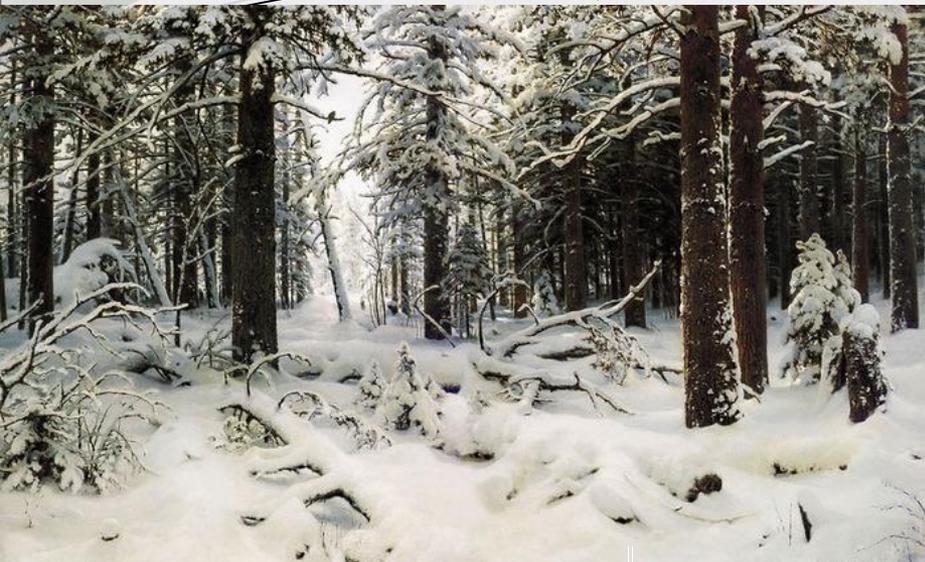
**скульптура — объемом,**

**музыка — звуком, интонацией,**

**танец — пластикой жестов и движений,**

**литература — словом.**

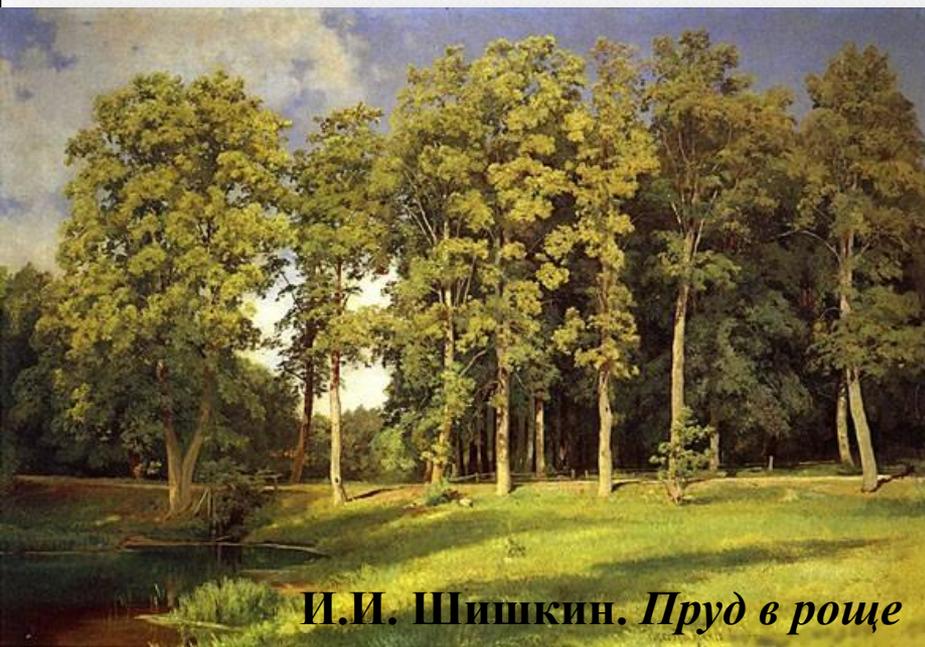
# Цвет - язык живописи



**Шишкин И.И. Зима.**



**Шишкин И.И. Рожь.**



**И.И. Шишкин. Пруд в роще**



**И.И. Шишкин  
Лес весной.**



# Линия и пятно – язык графики



Альбрехт Дюрер  
*"Меланхолия"*



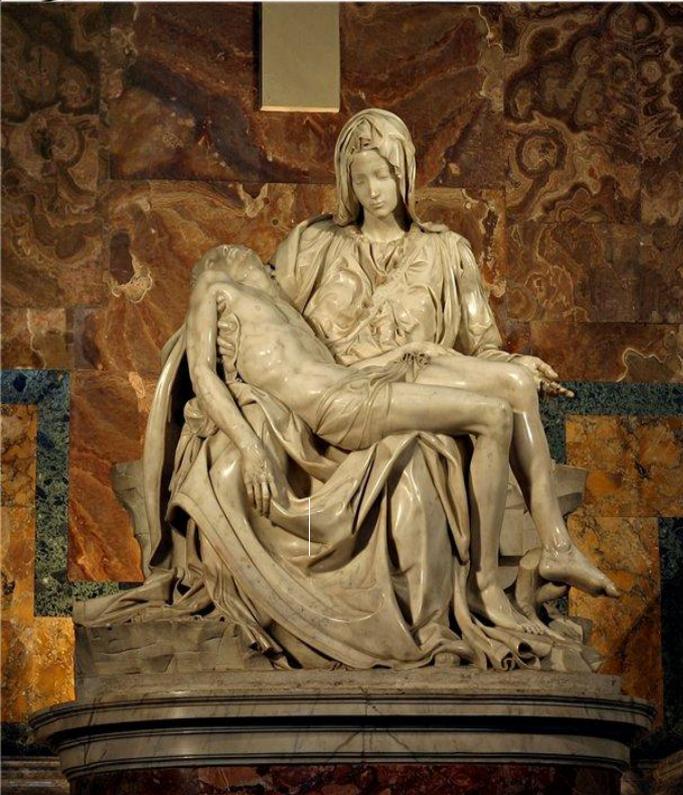
Леонардо да Винчи  
*Набросок к картине*



Врубель  
*Автопортрет*



# Язык скульптуры - объём



Микеланджело *Пьета*



Этьен-Морис Фальконе  
*Памятник Петру I*



Е. Вучетич. *Памятник  
воину-освободителю  
в Берлине.*



# Звук и интонация – язык музыки

**Послушайте несколько фрагментов музыкальных произведений. Какой эмоциональный отклик вызвало у вас то или иное произведение?**



# ЯЗЫК ТАНЦА - ПЛАСТИКА ЖЕСТОВ И ДВИЖЕНИЙ



# Домашняя работа

*Как вы понимаете выражения*

*«стиль — это эпоха»*

*и*

*«стиль — это человек»?*

**Письменно!!!**