

Художественный образ – стиль – язык

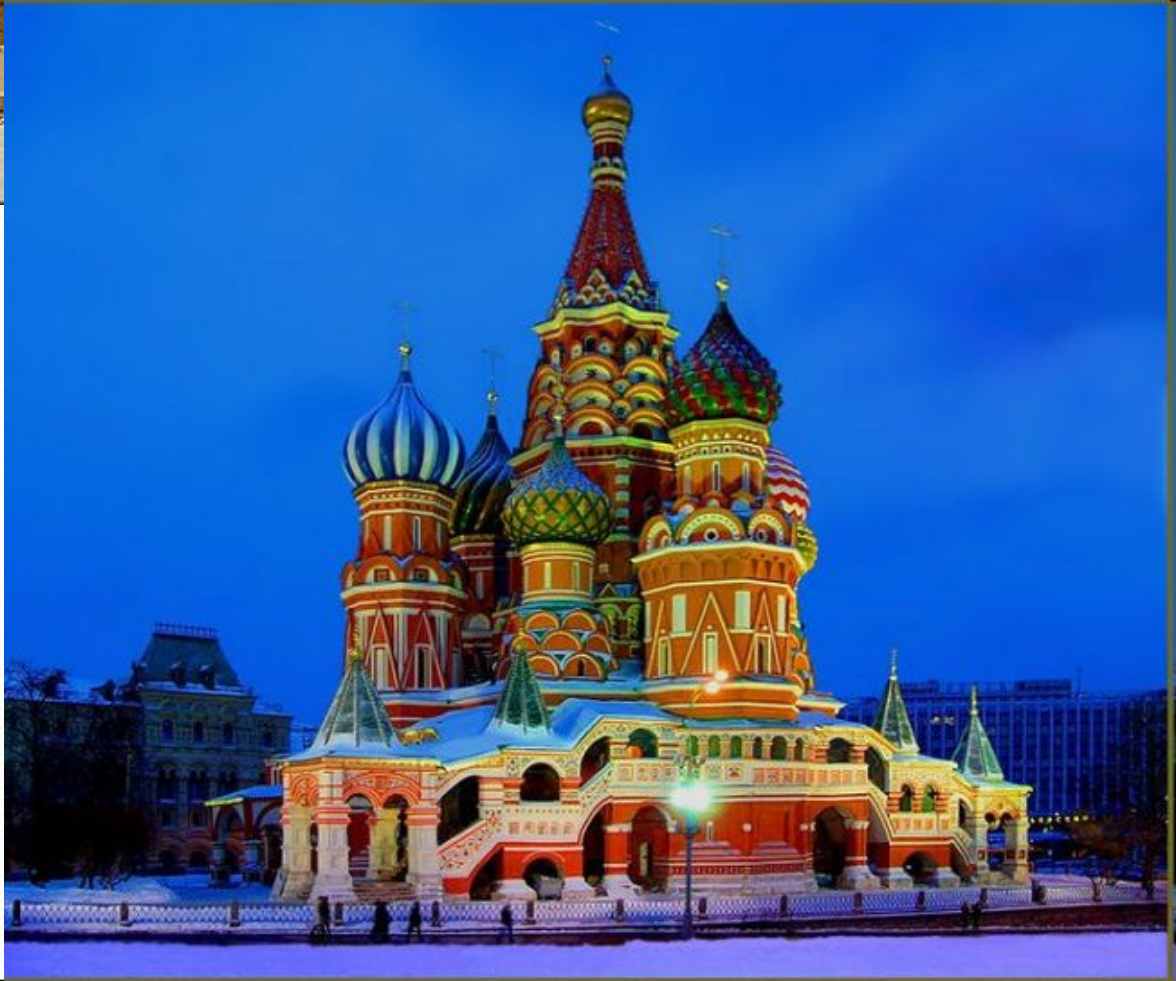
Национальный стиль



Большой Сфинкс в Гизе.

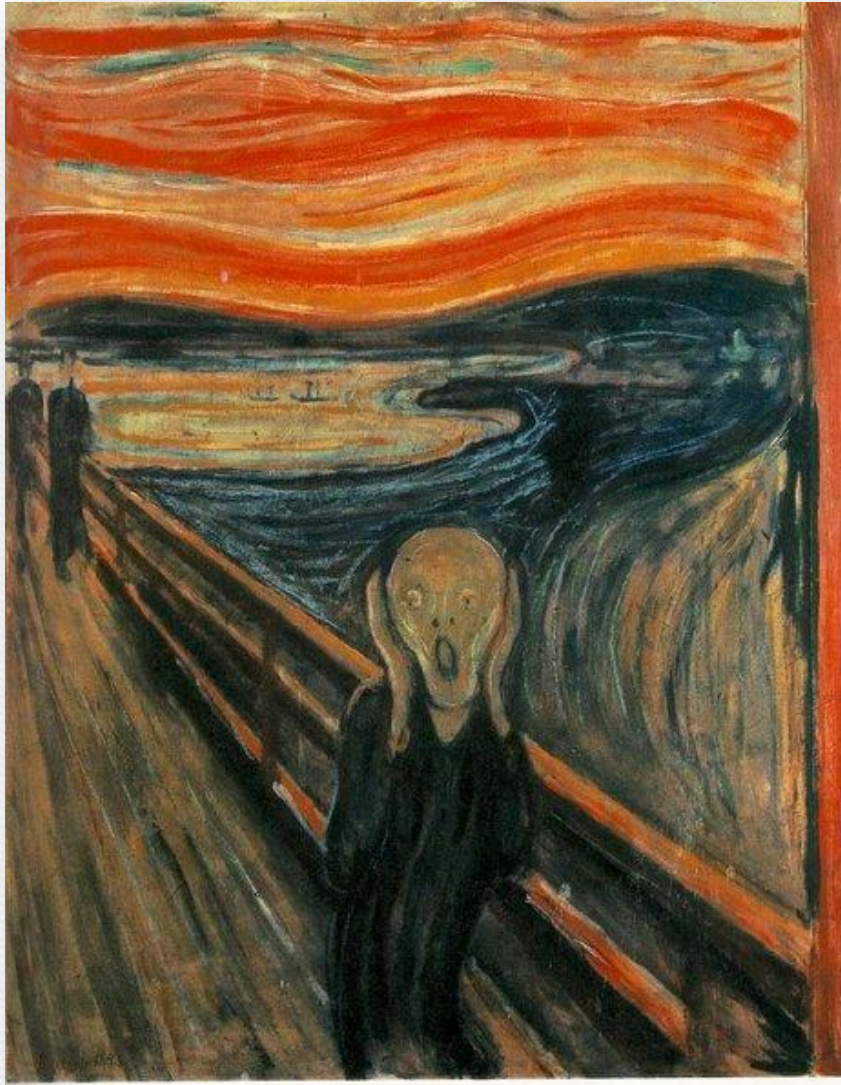


храм Василия Блаженного в Москве



Последующие поколения лучше поймут наше время, если будут слушать музыку, читать книги, рассматривать картины и скульптуры нашей эпохи. Ведь современное искусство — это то, в чем воплощается наш мир, мы с вами. И по тому, что сейчас создано, потомки будут судить о нас.

Художественный образ



это обобщенное представление о действительности, отношение к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства

Эдвард Мунк. *Крик*. 1893

Художественный
образ отличает
единство
внутреннего
духовного
содержания и
внешнего
материального
воплощения



О. Роден. *Граждане Кале.* 1884-1888



Ф.Малявин. *Вихрь*. 1906

Стиль

означает почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.



Собор в готическом стиле. Милан.

Стиль

(от греч. *stylos* — буквально палочка для письма)

В искусстве различают:

- **стиль эпохи** (исторический),
- **национальный стиль** (принадлежность тому или иному народу),
- **индивидуальный стиль** конкретного художника в широком смысле этого слова.

Характеризуя стиль *в архитектуре*, говорят, что

«СТИЛЬ — ЭТО ЭПОХА»,

в других искусствах - *в живописи, музыке, литературе*

«СТИЛЬ — ЭТО ЧЕЛОВЕК».

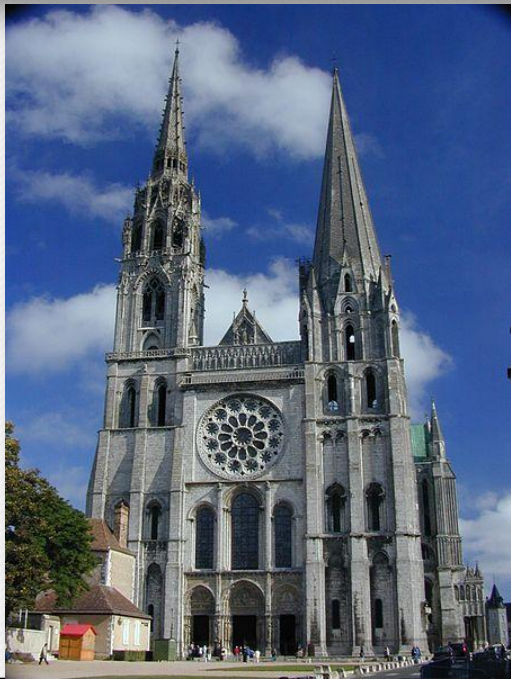
Художественный образ эпохи



И.Крамской «Незнакомка».

- Наскальная живопись первобытных людей







Д. Веласкез. Менины 1656

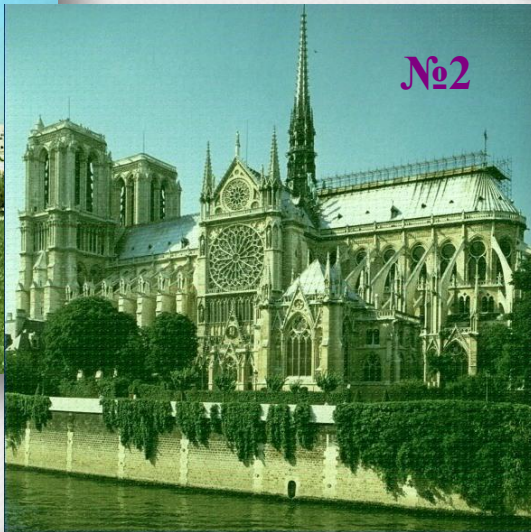
П. Пикассо. Менины 1957



Индивидуальный стиль
художника



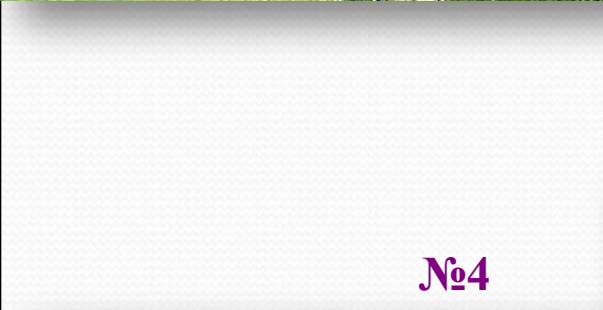
№1



№2



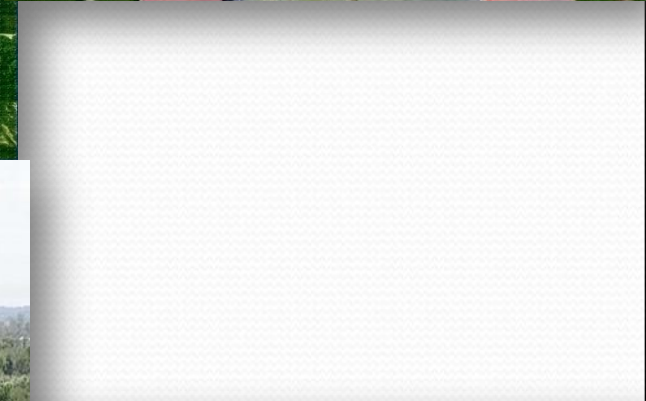
№3



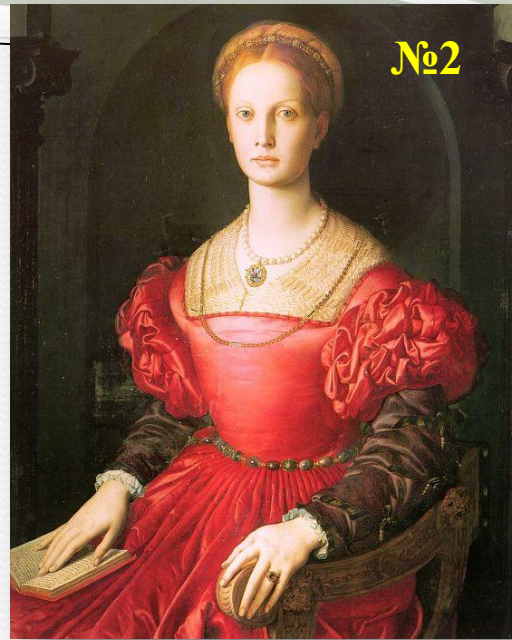
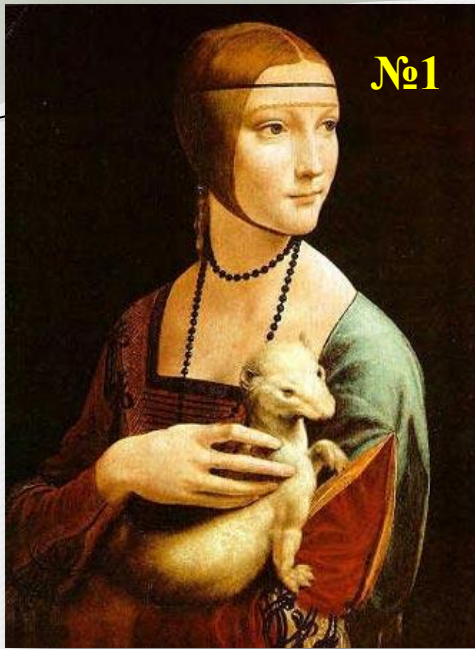
№4



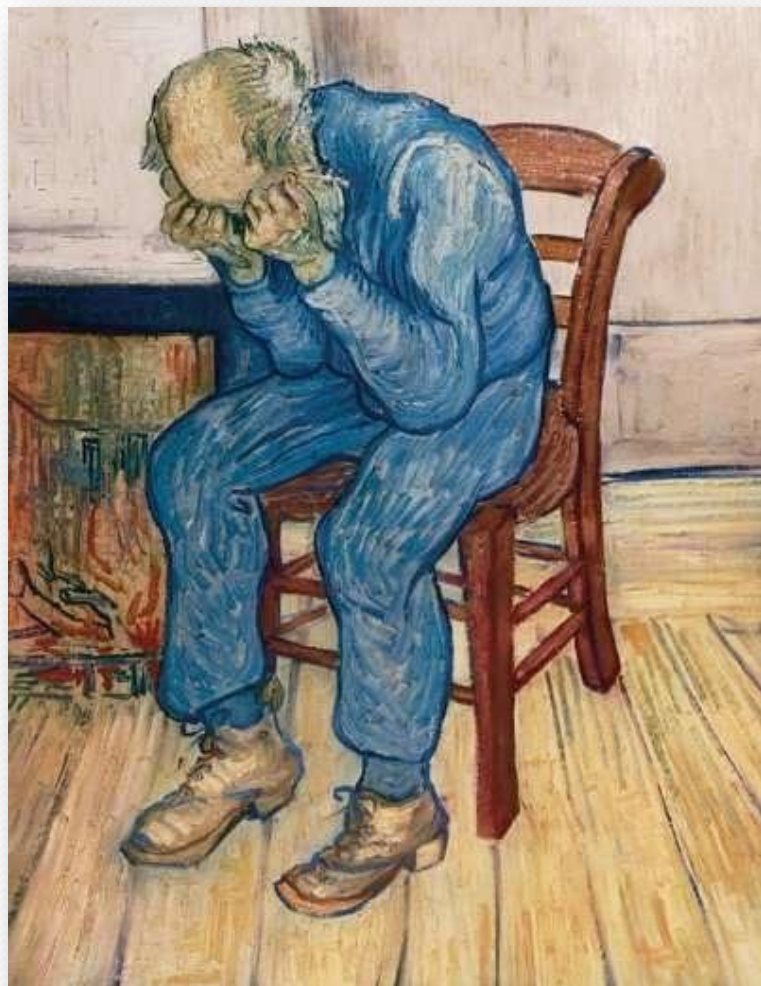
№5



№6



Язык любого вида искусства помогает услышать в произведении живой голос художника



Выразительность,
эмоциональность,
образность языка живописи и
графики, музыки и
скульптуры, поэзии и танца
обеспечивают

- *композиция*
- *форма (фактура)*
- *ритм*
- *тон*
- *интенсивность*

Язык искусства

Каждый вид искусства говорит своим языком:

живопись — цветом,

графика — линией и пятном,

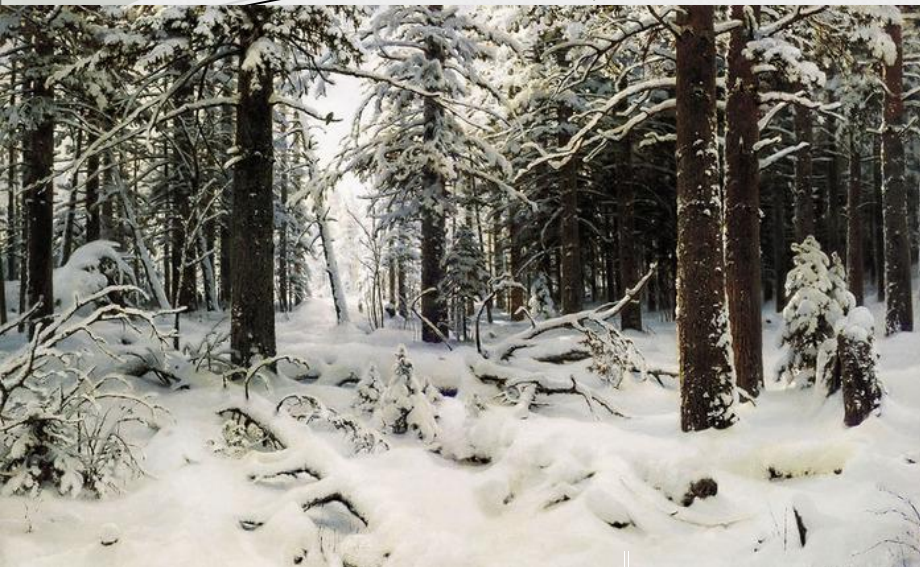
скульптура — объемом,

музыка — звучком, интонацией,

танец — пластикой жестов и движений,

литература — словом.

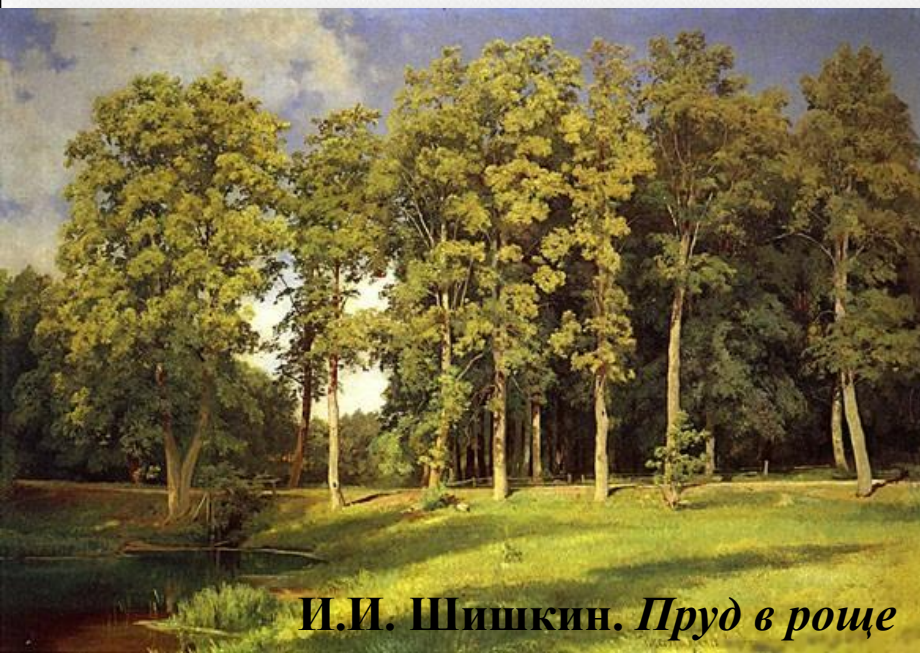
Цвет - язык живописи



Шишкин И.И. Зима.



Шишкин И.И. Рожь.



И.И. Шишкин. Пруд в роще



**И.И.Шишкин
Лес весной.**



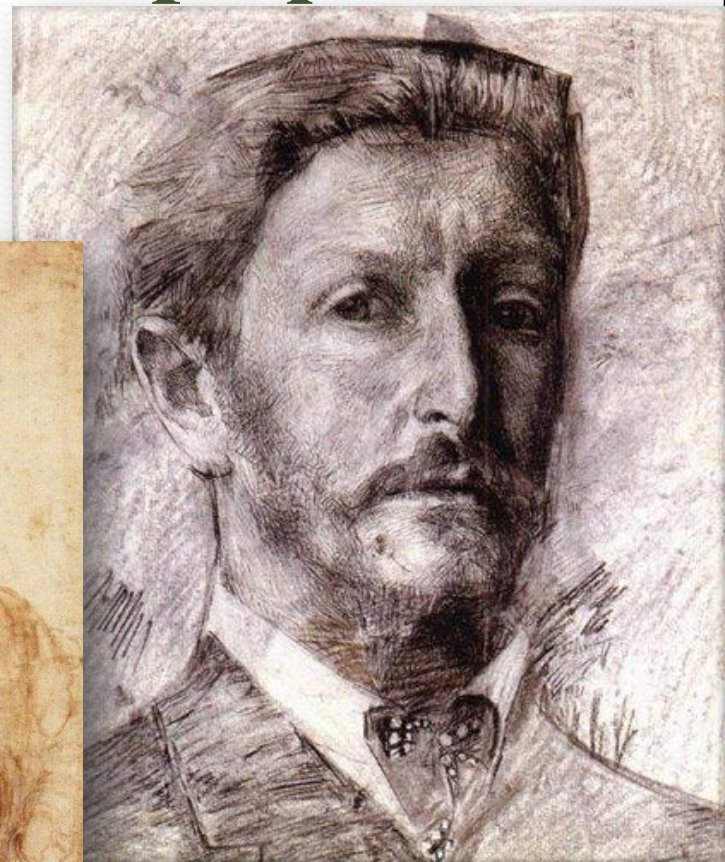
Линия и пятно – язык графики



Альбрехт Дюрер
"Меланхолия"



Леонардо да Винчи
Набросок к картине



Врубель
Автопортрет



Язык скульптуры - объём



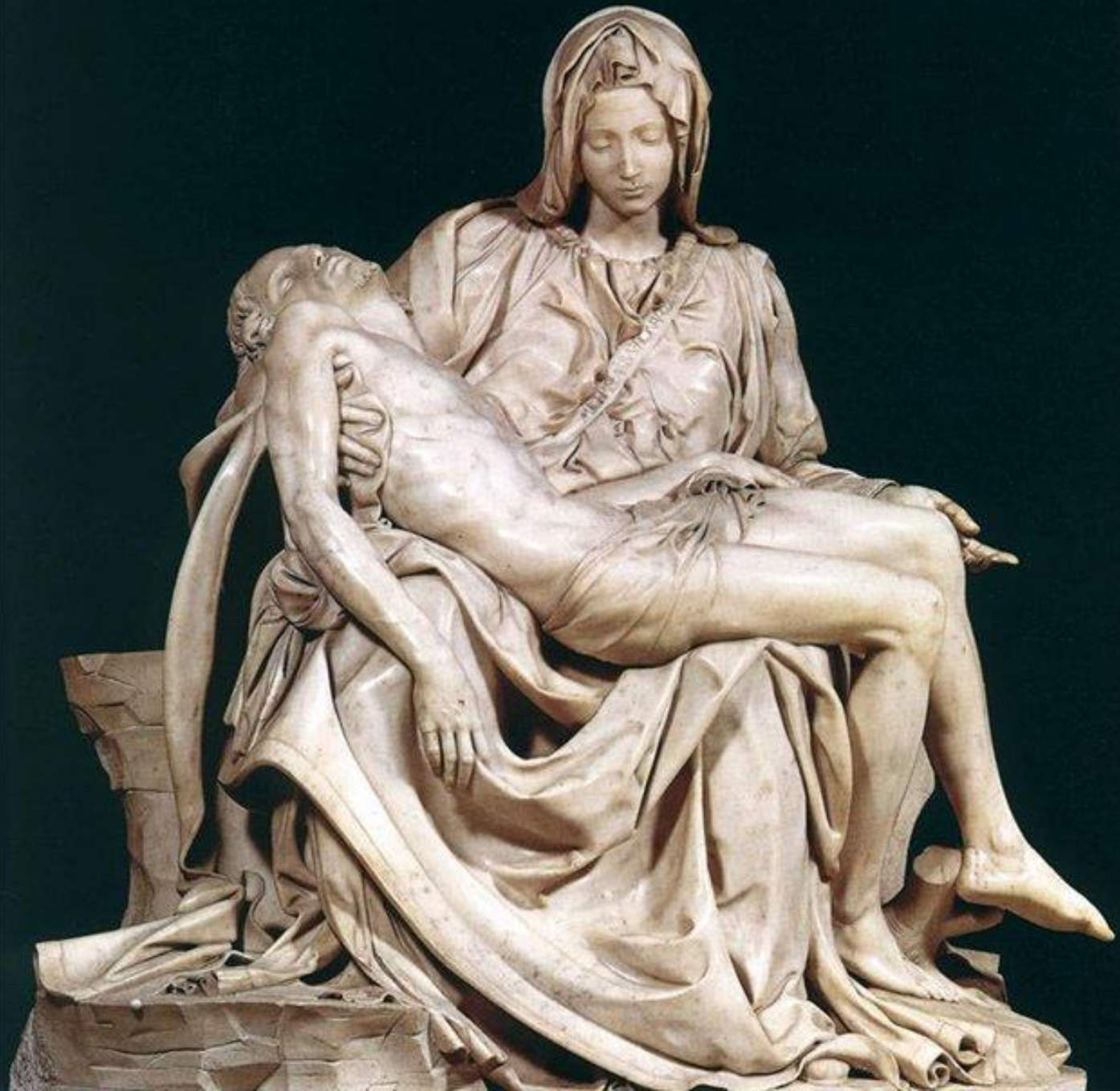
Микеланджело *Пьета*



Этьен-Морис Фальконе
Памятник Петру I



Е. Вучетич. *Памятник
воину-освободителю
в Берлине.*



Звук и интонация – язык музыки

Послушайте несколько фрагментов музыкальных произведений. Какой эмоциональный отклик вызвало у вас то или иное произведение?



ЯЗЫК ТАНЦА - ПЛАСТИКА ЖЕСТОВ И ДВИЖЕНИЙ



Домашняя работа

Как вы понимаете выражения

«стиль — это эпоха»

и

«стиль — это человек»?

Письменно!!!