

# Сценарий



**ЛИГА  
БОЕВОГО  
САМБО**



## Сценарий номера

Церемония открытия начнется с динамичного трюкового мультимедийного номера, в котором будут задействовано около 30 человек: спортсмены Федерации (самбисты представляющие показательный спортивный номер), лучшие танцоры и акробаты Москвы, паркурщики и брейк-данс команда города Сочи. Постановка предполагает активное использование специальных сценических эффектов

Номер посвящен пути человека к своей мечте, самым трудным препятствием на котором становится он сам. Герой, преодолевая сомнения в собственном решении, слабость перед искушением опустить руки, страх, боль и разочарования, в итоге побеждает, благодаря наставникам – великим спортсменам, чей пример для молодого человека является важной вдохновляющей силой.

Спектакль будет представлять собой музыкально-драматическое повествование и будет идти под аккомпанемент современной музыкальной композиции, в которую будут инкрустированы цитаты великих спортсменов:

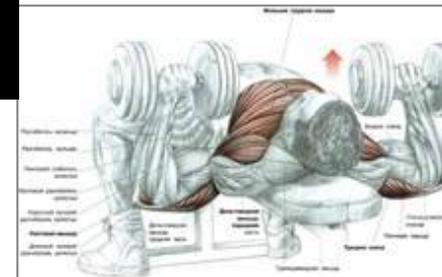
## Сценарий номера



На экране появляются титры:

**Самбо — не только вид спортивного единоборства, это система воспитания, способствующая развитию морально-волевых качеств человека, патриотизма и гражданственности.**

Герой один на сцене в луче. Он тренируется, готовится к бою, демонстрирует наиболее эффективные приемы защиты и нападения. На экране параллельно герой, показывается те же движения, но крупно и с физиологическими характеристиками и числовыми показателями.



Приемы взаимодействия видео и инфографики

## Сценарий номера



Герой доводит себя до изнеможения и падает от усталости.

На экране появляется Виталий Минаков и произносит:  
**- Любой труд ведет к результату, но масштаб результата полностью зависит от масштаба труда!**

Герой через силу поднимается и продолжает тренировку.

## Сценарий номера



На экране появляется текст:

**Самбо — это наука обороны, а не нападения. Самбо не только учит защите без оружия, но и дает богатый жизненный опыт, формирующий твердый мужской характер, стойкость и выносливость, которые необходимы в работе и общественной деятельности.**

Перед нашим героем появляется противник с мощной группой поддержки. Параллельно на экране силовые и болевые приемы. Противник атакует, наш герой отчаянно борется, но постепенно начинает сдаваться.

## Сценарий номера



На экране появляется Венера Галиев и произносит:  
**"КОГДА БОЛЕЮТ ПРОТИВ ТЕБЯ – ЭТО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СТИМУЛ!"**

Наш герой продолжает бой и побеждает.

## Сценарий номера



### Текст на экране

Самбо способствует выработке самодисциплины, формирует внутреннюю нравственную опору и сильную личную позицию в достижении жизненных целей.

Мы видим довольного своей победой молодого человека, он окружен поклонницами и похвалами.



## Сценарий номера

Мы видим, что человек «тонет» в удовольствиях и теряет боевой дух.

На экране Федор Емельяненко и произносит:

- **Я стараюсь жить, как живут обычные люди.**

**Как только боец посчитает себя великим, он проиграет.**



## Сценарий номера

Мы видим, что человек «тонет» в удовольствиях и теряет боевой дух.

На экране Федор Емельяненко и произносит:

**- Как только боец посчитает себя великим, он проиграет.**



## Сценарий номера

Появляется тест на экране:

**Самбо формирует социальную опору общества, людей, способных постоять за себя, за свою семью, за Родину.**

У нашего героя появляются единомышленники, он не один, его окружают юноши, которые также день за днем готовы делать свой внутренний мир лучше ради общей цели – спокойствия и мира на Земле.



## Сценарий номера

На экране появляется Василевский Вячеслав и произносит:

**- Зачем биться с людьми, которые не готовы и не умеют. Интересно реализовать себя с теми, кто сильнее.**



## Сценарий номера

Финальный аккорд.

Все артисты и спортсмены образуют единую композицию спортивную фигуру.

На экране появляется логотип Лиги боевого самбо



Спасибо