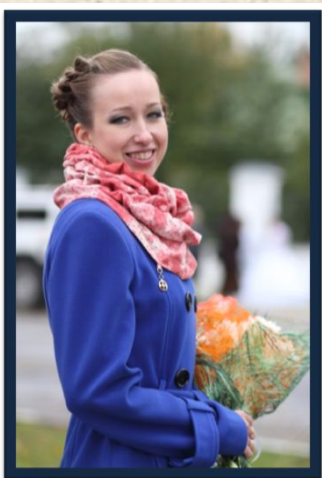


Министерство образования и науки Архангельской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Архангельской области «Каргопольский педагогический колледж»

*Выпускная квалификационная работа*

На тему: Предметно – развивающая среда в дошкольной образовательной организации



Студентка 411 группы  
Бухмастова  
Юлия  
Александровна

Научный руководитель  
Парфёнова  
Елена  
Владимировна



Главная задача ФГОС для дошкольного образования – вернуть игровую деятельность и статус развивающих игровых занятий в детском саду.



**Объект исследования:** предметно - развивающая среда дошкольной образовательной организации.

**Предмет исследования:** предметно - развивающая среда дошкольной образовательной организации в развитии детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования:** анализ предметно – развивающей среды дошкольной образовательной организации старшей группы.

**Задачи исследования:**

1. Провести теоретический анализ литературы по проблеме предметно – развивающей среды в ДОО.
2. Проанализировать опыт создания предметно – развивающей среды в дошкольной образовательной организации.
3. Выявить особенности построения предметно – развивающей среды в старшей группе ДОО.

## **Введение**

### **Глава 1. Теоретические основы РППС**

1.1 Понятие РППС

1.2 Педагоги о РППС

1.3 Нормативные требования по организации развивающей предметно - пространственной среды

### **Глава 2. Научно-методические подходы к проектированию РППС дошкольной организации**

2.1 Назначение и цели организации РППС ДО

2.2 Реализация основных требований ФГОС ДО к развивающей предметно - пространственной среде группы

2.3 Основные принципы организации развивающей предметно - пространственной среды (РППС)

2.4 Учет гендерных особенностей детей в организации развивающей среды группового пространства

### **Глава 3. Анализ предметно-пространственной среды**

**МКДОУ №3 «Белоснежка»**

**Заключение**

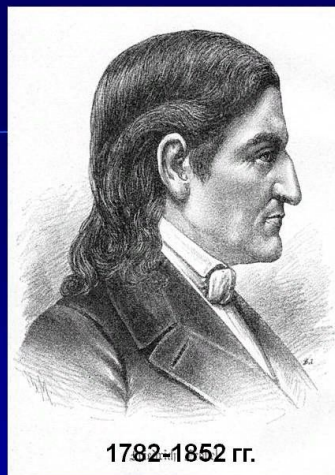
**Список информационных источников**

**Приложения**

Содержательно насыщенная, педагогически выстроенная образовательная среда способна оказать на развитие ребенка не меньшее влияние, чем целенаправленное взаимодействие с педагогом (Комарова Т.С., Филипс О.Ю.).



Воспитание должно  
руководствоваться  
самораскрытием, но  
самораскрытие невозможно  
без внешних воздействий



1782-1852 гг.

**Фридрих  
Вильгельм Август  
Фрёбель** —  
немецкий педагог,  
теоретик  
дошкольного  
воспитания,  
создатель  
понятия  
«детский сад»

**Мария Монтеessori  
(1870-1952)**



Мария Монтеessori - известный  
итальянский педагог, в честь которой  
было названо целое педагогическое  
направление - Монтеessori - педагогика.

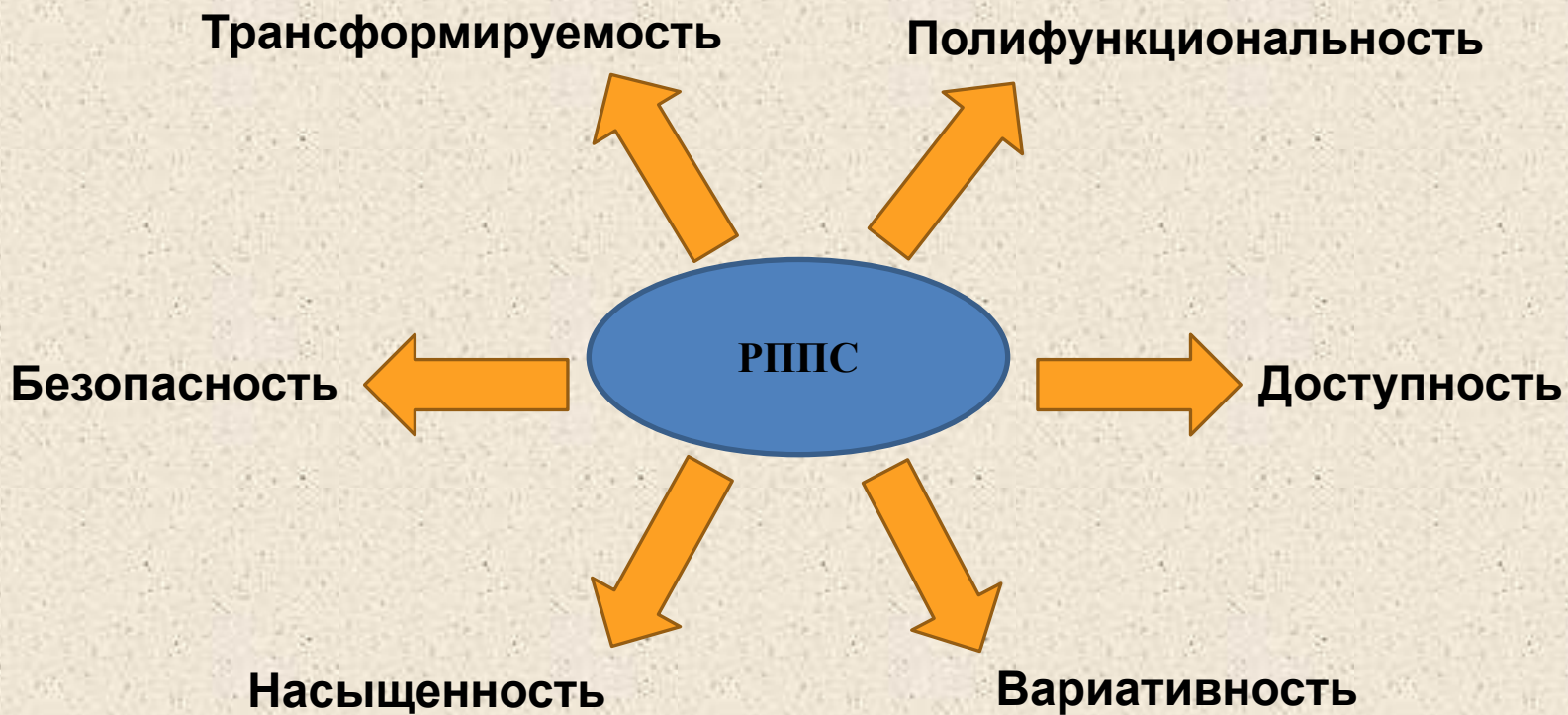


Основная цель –  
обеспечить условия для  
сосредоточенной работы  
и развития  
самостоятельности  
детей.

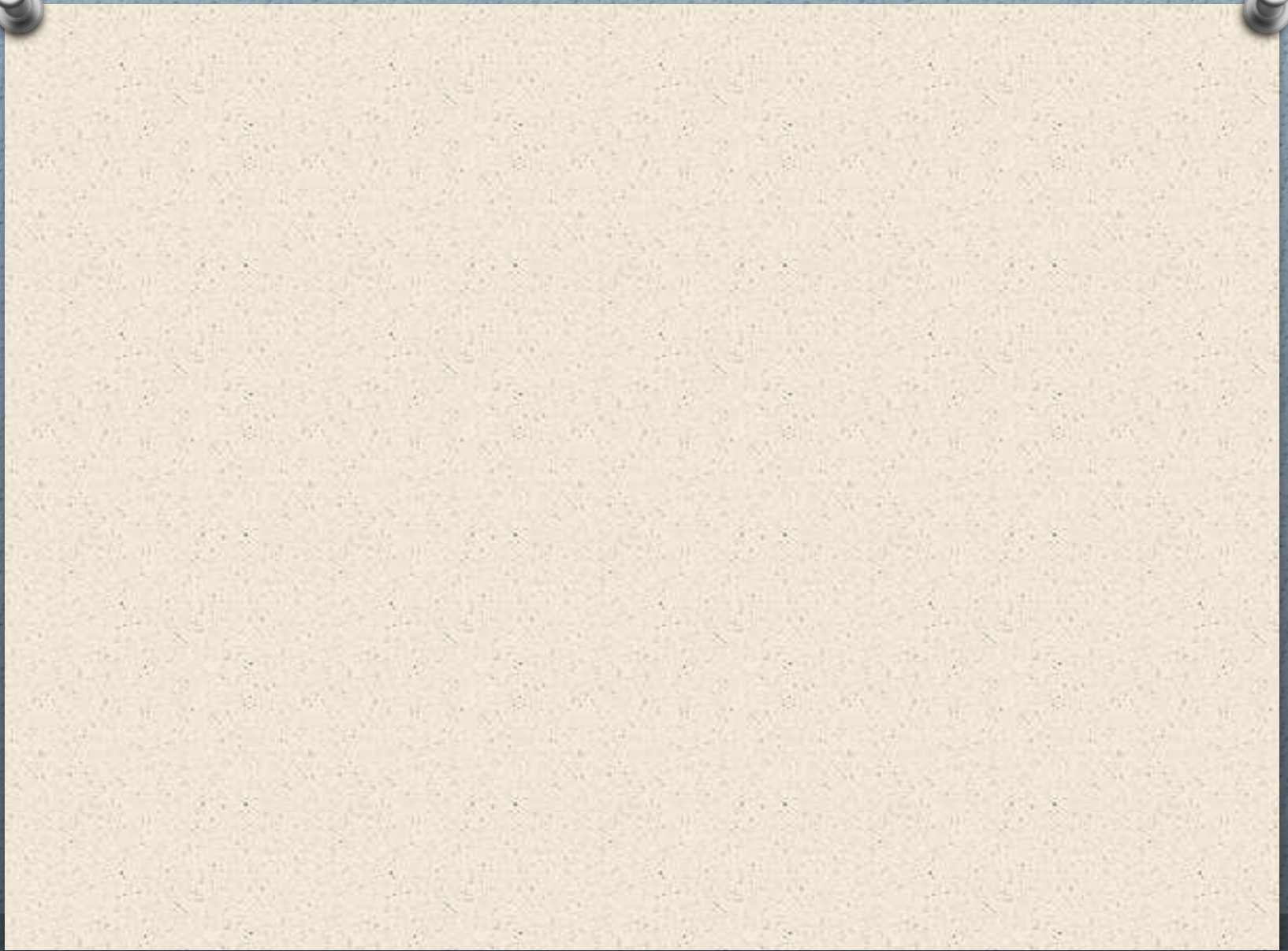
## Показатели оценки качества развивающей предметно-игровой среды:

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.
2. Низкий уровень шума в группе.
3. Низкая конфликтность между детьми
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.









## Гендерное воспитание детей





## Зона умеренной активности



## Зона средней активности



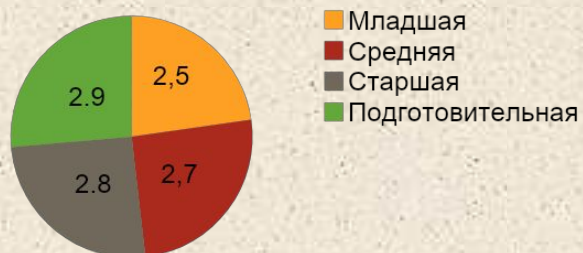
## Зона повышенной активности



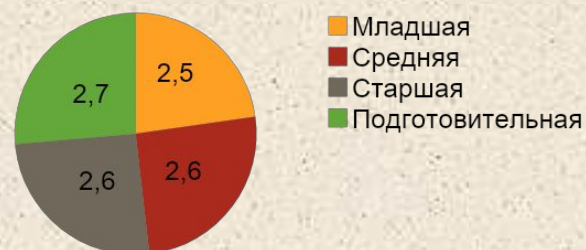


## Средний балл анализа

ППРС в группах



ППРС в группах с учетом интересов воспитанников и их возрастных особенностей



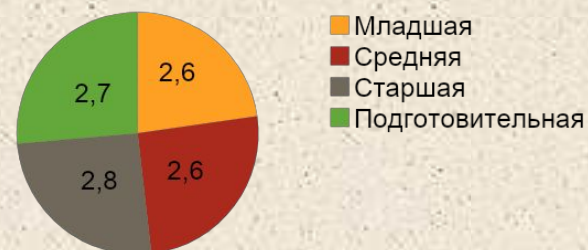
3 балла – соответствует; 2 балла – допустимо;  
1 балл – не соответствует

## Средний балл анализа

«Условия организации предметно-пространственной среды возрастных групп»



Развитие способностей педагогов по построению ППРС в группах



3 балла – соответствует; 2 балла – допустимо;  
1 балл – не соответствует



## Уголок чтения в старшей группе



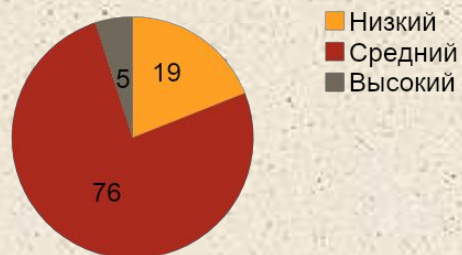
## Игровое оборудование



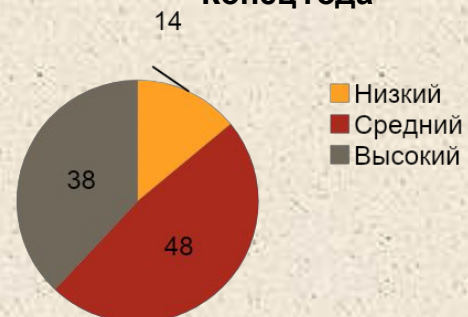


# Речевое развитие

Начало года

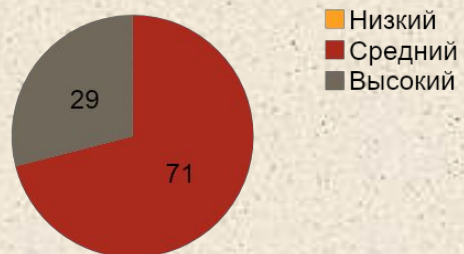


Конец года

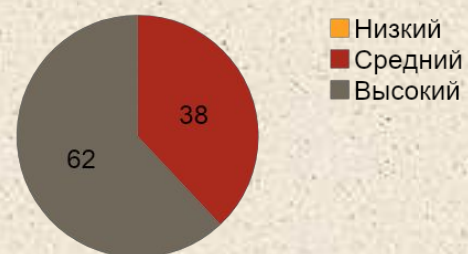


# Познавательное развитие

Начало года



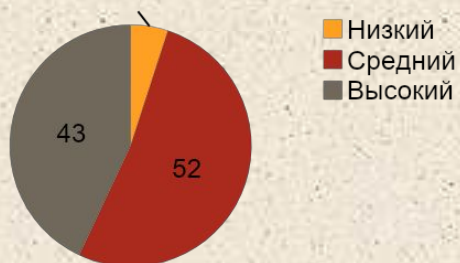
Конец года



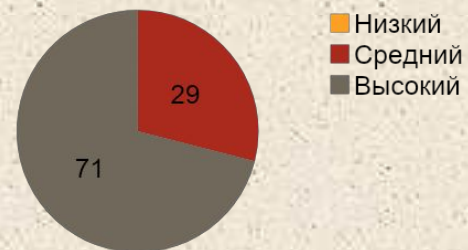
## Социально-коммуникативное развитие

Начало года

5



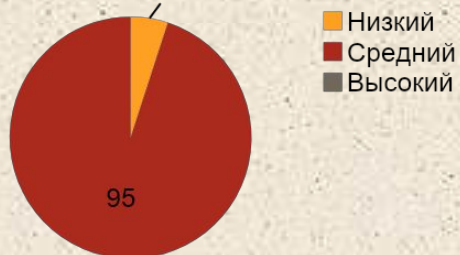
Конец года



## Художественно-эстетическое развитие

Начало года

5



Конец года

