


**«Не знают  
скуки  
Золотые  
руки»**



«**Мастерицъ**

«**Рукодельницъ**



**конкурс**  
**«Эрудит»**

# конкурс «Пословицы запутались»

1	Много снега –	А	а руки делают.
2	Кашу маслом ...	Б	славен делами.
3	Щи да каша ...	В	потехе час.
4	Умелые руки –	Г	пища наша.
5	Славен человек не словами -	Д	не испортишь.
6	Делу время –	Е	не знают скуки.
7	По одежке встречают,	Ж	один раз отрежь.
8	Глаза страшатся,	З	много хлеба.
9	Семь раз отмерь –	И	по уму провозжают.

# «Китайская

«**самота**»



воздушная петля цепочки



воздушная петля цепочки для подъема



полустолбик (1 петля подъема)



короткий столбик, или столбик без накида (2 петли подъема)



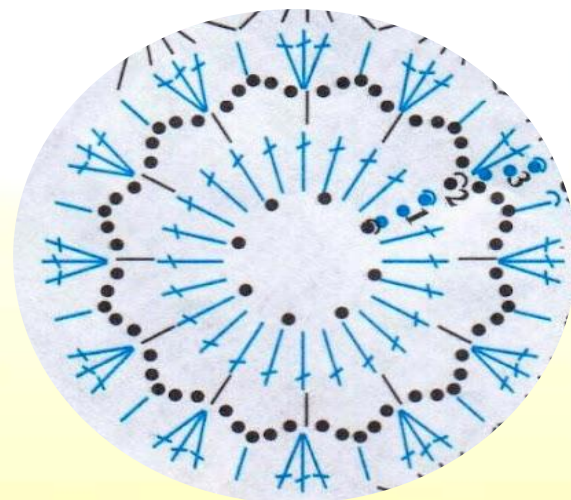
простой столбик, или столбик с накидом (3 петли подъема)



двойной столбик, или столбик с 2 накидами (4 петли подъема)



тройной столбик, или столбик с 3 накидами (5 петель подъема)



# «Ориентирование в профессиях»



1	Швея.	А	Он доходчиво, интересно и красиво представляет товар и услуги.
2	Кулинар.	Б	Она владеет технологическим процессом по производству непрерывной, тонкой, определенной линейной плотности и прочности нити.
3	Модельер.	В	Она осуществляет подготовку основы для процесса изготовления ткани.
4	Дизайнер.	Г	Специалист по созданию новых изделий из разных материалов.
5	Прядильщица.	Д	Он умеет приготовить пищу.
6	Сновальщица.	Е	Из отдельных деталей она изготавливает различные изделия из ткани.
7	Рекламист.	Ж	Готовит сладкие изделия из муки и других дополнительных продуктов.
8	Кондитер.	З	Он с учетом размеров и расположения квартиры создает и оформляет интерьер помещений.



# Конкурс. «Найди лишний предмет»





# Конкурс

# капитанов

Творческий проект  
«Подсолнух в технике Канзаши»

Творческий проект:  
«Холодный фарфор»



# **Творческий проект:** *«Подсолнух в технике «Канзаши»».*



**Выполнила  
ученица 7 класса  
Юсупова Лилия**

# Обоснование возникшей проблемы

Ручная работа дает 100% гарантию, обладательнице данного украшения, что оно единственное.

Рукотворное изделие очень дорого ценится и пользуется большим спросом на рынке.

Сегодня очень популярны различные украшения для волос. Японская техника канзаши весьма востребована.

**Цель:** знакомство с технологией изготовления канзаши

**Задачи:**

- Изучение истории возникновения канзаши;
- Изучение технологии изготовления канзаши;
- Приобретение и подготовка оборудования для изготовления канзаши;
- Создание изделий;
- Презентация изделий.

# Выбор идеи

Для начала работы мне необходимо определиться с выбором вида подсолнухов.

Из этих трех вариантов я выбрала наиболее подходящий. Третий вариант показался мне наиболее лучшим. На основе третьего варианта я решила сделать свой подсолнух.





# *Историческая справка.*



"Кандзаси (яп. 簪?, в транскрипции ромадзи — kanzashi, в русском языке иногда используется некорректная транскрипция «канзаши» или «канзаси».) — женские булавки, заколки, гребни и шпильки.



# Материалы и инструменты

Желтая атласная лента  
Зеленая атласная лента  
Цветочный горшок  
Гипс  
CD диск  
Провод  
Зерна кофе

Клеевой  
пистолет  
Ножницы  
Зажигалка



# Техника

## **Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:**

Заряженный стержнем термоклеевой пистолет вставляем в розетку и нагреваем, трогать его, нажимать на кнопки и т.д. не нужно, пусть греется необходимое время (5-15 минут, в зависимости от пистолета).

Нельзя трогать кончик пистолета, можно получить ожог. Будьте внимательны! Клей внутри пистолета разогревается до очень высокой температуры, поэтому работать с ним нужно осторожно, чтобы случайно не обжечься.

## **Техника безопасности при работе с ножницами.**

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не режь ножницами на ходу.
3. Не оставляй ножницы в открытом виде.
4. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.

## **Техника безопасности при работе с зажигалкой**

При обжигании нужно соблюдать все правила техники безопасности при работе с открытым огнём.

При работе по обжиганию синтетической ткани выделяется небольшое количество запаха и гари, поэтому рекомендуется работать не более 8 часов. Через каждые 30 минут нужно делать перерыв для проветривания помещения.

# Технология изготовления



# Экономическое обоснование.

Материал	Цена	Расход материала	Затраты в рублях
Желтая лента	18 руб (1 м)	3 м	54 рублей
Зеленая лента	18 руб (1 м)	6 м	108 рублей
Цветочный горшок	150 руб.	1 шт	150 рублей
Клеевые стержни	20 руб.	2 шт	40 рублей
Зерна кофе	Были остатки дома		0 рублей
CD диск	Использованный		
Гипс	1 упаковка		40рублей
<b>ИТОГО</b>			<b>392 рубля</b>

# Эргономическая оценка.

Мой подсолнух получился очень хорошим. Мне он очень нравится. Подсолнух замечательно дополняет интерьер моей комнаты.



# ***Реклама***

"Украшения ручной работы. Гарантируем, такие диковинки будут украшать ваш интерьер!"

Модные украшения для вашего дома и ваш интерьер будет современным"

# Изделия в технике «Канзаши»



# Творческий проект:

## *«Холодный фарфор»*



**Выполнила ученица  
7 класса  
Хайруллина Рината**

# Обоснование возникшей проблемы

В лепке из холодного фарфора есть какая-то магическая притягательность.

Этот материал будто имеет колдовскую силу, и тот, кто однажды попробовал слепить из холодного фарфора, становится страстным поклонником этого вида художественного мастерства.

Изготовление изделий из холодного фарфора – это не только очень интересное занятие, но и занятие, не требующее больших финансовых затрат. Я просмотрела книги по холодному фарфору разных авторов. Какое разнообразие приёмов! Это и флористика, и объемные фигуры, и подвесные изделия. Мне хотелось подобрать изделие, которое бы привлекло своей красотой и оригинальностью, и было бы не сложно в изготовлении. И я решила выполнить букет, в котором сочетается красота и оригинальность.

# Цели и задачи

**Цель проекта:** создать замечательный букет цветов

**Задачи:**

Изучить современные тенденции в декорировании интерьера, выявить наиболее значимые признаки для решаемой задачи и составить возможные варианты сочетания этих признаков, чтобы получить вариант оригинального дизайнерского решения;

Рассмотреть варианты различных техник и выбрать наиболее подходящие;

Создать своими руками оригинальные изделия;

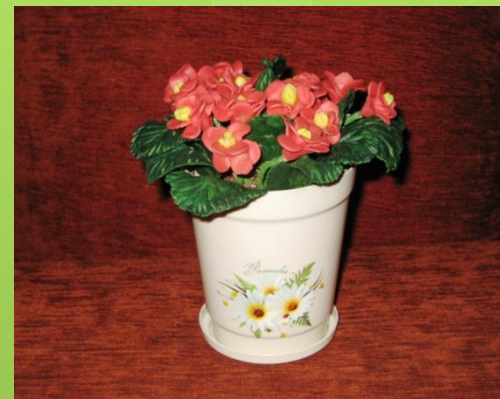
Совершенствовать свои умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, используя творческий подход к работе.



# **Анализ идей проектного изделия**

**На уроках технологии я освоила много разных техник: вышивка, квиллинг, модульное оригами, бисероплетение и мне захотелось чего-то нового. Ведь человек должен постоянно развиваться.**

# Выбор идеи



Для проектной работы я решила выполнить цветы в технике «Холодного фарфора» для украшения комнаты. Было множество вариантов. Первоначально я выбирала технику из бисера, капрона.



## **Историческая справка.**

**«Холодным фарфором» называют особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и соды, которая используется для художественной лепки. В начале прошлого века в Аргентине придумали смесь из кукурузного крахмала, масла и глицерина, которая стала использоваться для художественной лепки. Эта смесь получила название «холодный фарфор». «Холодный фарфор» на сегодняшний день является удобным и весьма дешевым материалом для лепки. Из-за очень гладкой и однородной текстуры, замечательной пластичности он очень удобен в использовании. Еще одним плюсом «холодного фарфора» является то, что работать с ним могут не только взрослые, но и дети, так как он абсолютно безвреден. При застывании «холодный фарфор» затвердевает и прекрасно поддается росписи, также можно добавлять краски и в процессе приготовления смеси.**

# Материалы и инструменты

- Основные компоненты холодного фарфора:
  - кукурузный крахмал
  - белый клей (ПВА)
  - немного вазелина или (жирного крема)
  - сода

Инструменты: клеевой пистолет, стек, спица.



# *Техника безопасности во время работы*

- **Правила техники безопасности**
- **при выполнении ручных работ**

Опасности в работе:

- травма руки ножницами;

Что нужно сделать до начала работы:

- положить инструменты и приспособления в отведённое для них место;

Что нужно делать во время работы:

- быть внимательной к работе,
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперёд,
- стержень от себя;

Что нужно сделать по окончании работы:

- убрать рабочее место.

•

- **Правила техники безопасности**

- **при работе с клеем**

•

- Перед работой проветрить помещение.
- Беречь глаза от попадания клея. При попадании клея в глаза промыть глаза большим количеством воды
- После работы вымыть инструменты и руки.



# Технология изготовления



# Экономическое обоснование

<b>Материал</b>	<b>Цена</b>	<b>Расход материала</b>	<b>Затраты в рублях</b>
<b>Кукурузный крахмал</b>	<b>50 руб.</b>	<b>1 упаковка</b>	<b>50 рублей</b>
<b>Сода</b>	<b>15руб.</b>	<b>1 упаковка</b>	<b>15 рублей</b>
<b>Вазелиновое масло</b>	<b>45 руб.</b>	<b>1 тюбик</b>	<b>45 рублей</b>
<b>Гуаш</b>	<b>150 руб.</b>	<b>3 баночки</b>	<b>25 рублей</b>
<b>Клей ПВА</b>	<b>70 рублей</b>	<b>1 клей</b>	<b>70 рублей</b>
<b>ИТОГО</b>			<b>205 рублей</b>

# Экологическое обоснование

Охрана окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов принадлежит к числу наиболее сложных и актуальных задач современности.

Изготовление моих цветов является экологически безопасным: не вредит земной атмосфере, не загрязняется окружающая среда отходами, А также при изготовлении изделий из холодного фарфора не требуется спец. оборудование, т.к. всё изготавливается вручную.

# Эргономическая оценка.

Работа получилась такой, какой и была задумана. Она не занимает много места. Ее можно поставить куда угодно – эстетична и практична.

Техника в которой изготовлен букет цветов проста и легка в усвоении.

# ***Реклама***

**Если хочешь подарить своим близким или подругам эксклюзивный подарок, затратив при этом минимум средств, изготовь оригинальную работу в технике холодного фарфора - и благодарность и восхищение вашим талантом вам обеспечена.**

**Ведь подарок, сделанный своими руками - бесценен!**



# Изделия в технике Холодного фарфора



