

Темы из Кодификатора по разделу «Человек и общество» (познание)

- 1.3. Виды знаний (сл. 2-5)
- 1.4. Понятие истины, её критерии (сл. 6-9)
- 1.11. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки.(сл. 10-17)



Уровни познания

Чувственное -

осуществляемое органами чувств, наглядно, изучает внешние стороны объекта

Формы:

Ощущение – отражение отдельных свойств изучаемого предмета, воздействующее непосредственно на органы чувств

Восприятие – формирование целостного образа изучаемого предмета, воздействующее непосредственно на органы чувств

Представление – целостный образ изучаемого предмета, сохраняемый в памяти уже после непосредственного воздействия на органы чувств

Понятие – мысль, выражающая конкретные свойства изучаемого предмета (роза, лето, дождь и любые другие термины)

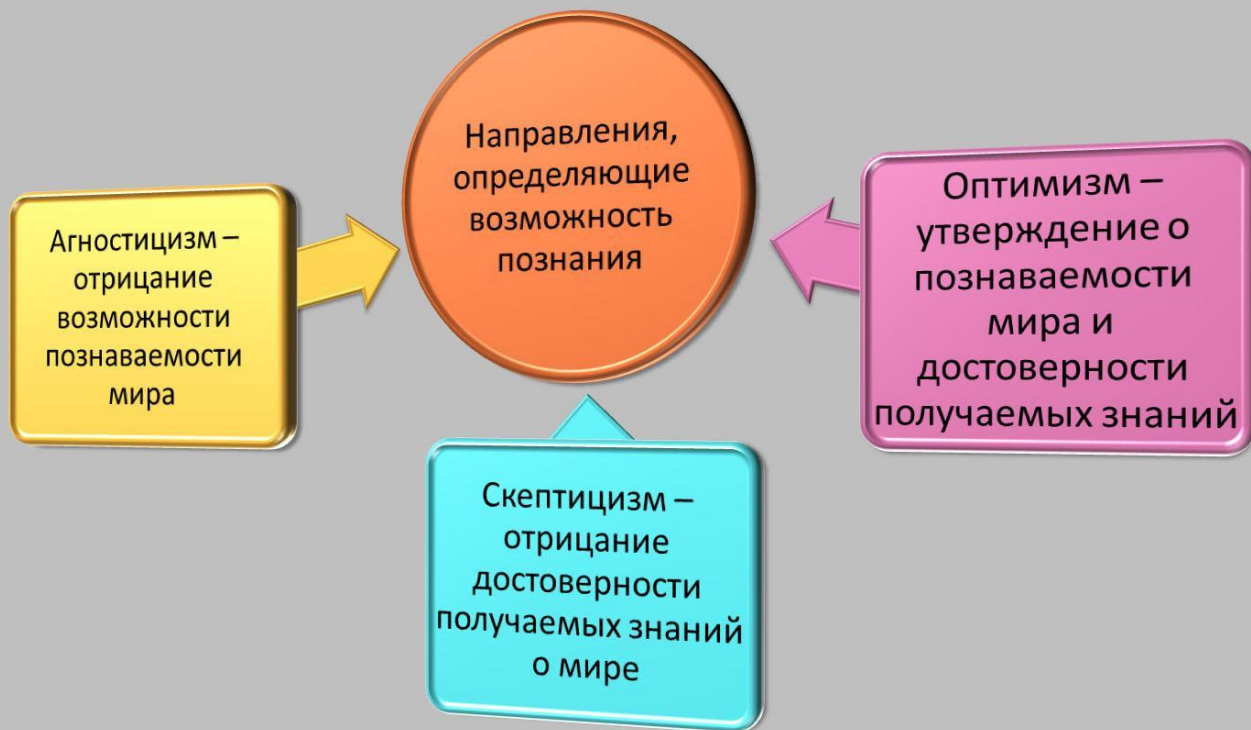
Суждение – мысль, утверждающая или отрицающая об изучаемом предмете какие-то характеристики (все цветы – это растения)

Ум
вы
на
пре
– э
– э
роз

Рациональное-

при помощи мышления, выявляет признаки, связи, законы путем абстракции и обобщения, опирается на чувственное познание

Формы:



Научное (атом состоит из атомного ядра и электронов)

Художественное (смешение красного цвета с синим цветом даст фиолетовый цвет)

Религиозное (первой женщиной на Земле была Лилит)

Житейское (бутерброд падает маслом вниз)

Знание –
результат познавательной деятельности, который может быть представлен в виде теории, законов и т.д.
Виды знаний:

Мифологическое («Сизифов труд»)

Истина - знание,
соответствующее предмету
познания

Объективная истина – такое
знание, которое не зависит от
человека, т.е. от субъективного
фактора

Относительная – неполное и
неточное знание в связи с
ограниченностью
познавательных возможностей
(уровня развития науки и
техники), может быть
опровергнуто со временем, на
основе относительных истин
возникают абсолютные истины

Абсолютная – исчерпывающее,
полное знание о предмете,
которое не может быть
опровергнуто со временем

Ложное знание

```
graph LR; A[Ложное знание] --- B[Преднамеренная ложь]; A --- C[Заблуждение];
```

Преднамеренная ложь – познающий субъект понимает, что определенное знание есть ложь, но выдает его за истинное

Заблуждение – познающий субъект искренне не осознает того, что определенное знание не соответствует действительности, т.е. не является истинным



Критерий
истинного
знания

```
graph TD; A[Критерий истинного знания] --> D((Роль практики в познании)); B[Основа источник познания] --> D; C[Цель познания] --> D;
```

Основа
(источник)
познания

Цель
познания

Роль
практики
в познании

Наука и её понимание как

Функции науки:

- * Мировоззренческая
- * Познавательная
- * Прогностическая и другие

Система учреждений (научно-исследовательские институты, вузы и др.)

Система знаний – система разработанных теорий в той или иной сфере изучения окружающего мира

Особый вид деятельности – совокупность исследований, опытов и другие действия, направленные на получение научного знания

Виды наук

```
graph TD; A[Виды наук] --> B[Социально-гуманитарные]; A --> C[Естественные]; A --> D[Технические]; B --> B1[История, социология, экономика, политология, правоведение, культурология и другие]; C --> C1[Физика, химия, биология, география, астрономия и другие]; D --> D1[Математика, информатика, космонавтика, машиностроение и другие];
```

Социально-гуманитарные

История, социология, экономика, политология, правоведение, культурология и другие

Естественные

Физика, химия, биология, география, астрономия и другие

Технические

Математика, информатика, космонавтика, машиностроение и другие



Уровни научного познания

Эмпирический
(непосредственно выявляет конкретные свойства объекта)

Формы:

Научный факт – отражение действительности в человеческом сознании (при помощи языковых средств)

Эмпирический закон – объективная связь между явлениями и процессами (как она есть сама по себе)

Проблема – наличие противоположных позиций

Теоретический
(выявляет общие признаки, тенденции, закономерности)

Формы:

Гипотеза – предположение по поводу решения конкретной проблемы

Теория – разработанная система идей, разрешающая проблему (подтвердившееся гипотеза)

Эмпирические методы:

Наблюдение (это целенаправленное и организованное восприятие объекта без воздействия на него), эксперимент (это активное воздействие на объект путем создания и изменения условий исследования), описание, сравнение, систематизация и др.

Теоретические методы:

математизация, формализация, исторический, логический и др.

Универсальные методы научного познания

Анализ (разложение целого на части): рассмотрение проблемы экономического кризиса через анализ его составных частей (инфляции, безработицы) и синтез (соединения частей в целое): обратная ситуация

Дедукция (мышление от общего к частному): выделение признаков государства на основе понятия «государство» и индукция (мышление от частного к общему): изучение понятия «государство» на основе признаков государства

Аналогия – проведение сходств между сравниваемыми объектами по определенным признакам: сравнение исторических процессов

Моделирование – перенос некоторых признаков исследуемого объекта на другой объект (модель): разработка модели самолета

Абстрагирование (отвлечение от определенных признаков изучаемого объекта: формулировка понятий), идеализация (мыслительное создание реально не существующих объектов – для упрощения изучения: «прямая», «точка» в математике и др.)

Три открытия российских ученых:

Дмитрий Менделеев открыл периодический закон химических элементов. Что позволило предугадать появление новых элементов. Открытие признано величайшим событием в истории материаловедения.

Святослав Федоров. Офтальмолог. Создатель линзы - лучший хрусталик в мире. Первым в мире сделал операцию по лечению глаукомы.

Николай Пирогов. Создатель военно-полевой хирургии, топографической анатомии, русской школы анестезии, впервые применил гипс. Превратил хирургию в науку.



Осложнено тем, что общество, как объект изучения, постоянно меняется, поэтому знания постоянно следует обновлять

Ограничена возможность использования такого метода изучения, как эксперимент

Совпадение субъекта и объекта изучения (общество изучает само себя)

Знание, получаемое от изучения общества носит субъективный характер, т.к. представляет некую оценку одним человеком (ученым) других людей (общества)

Социальное познание – деятельность, связанная с получением новых знаний об обществе, особенности:

Темы из Кодификатора по разделу «Человек и общество» (духовная сфера)

- 1.10. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры. (сл. 19-21)
- 1.12 Образование , его значение для личности и общества (сл.28-30)
- 1.13 Религия (сл. 25-27)
- 1.14.Искусство (сл. 22-24, 27)



Формы культуры

Народная – авторы произведений народной культуры неизвестны, т.к. это простые люди, не имеющие профессиональной подготовки, её произведения могут передавать этническую принадлежность, в понимании не сложна: (сказки, пословицы, анекдоты, обычаи, мифы и др.)

Элитарная – авторы произведений элитарной культуры высоко профессиональны, имеют цель – выразить себя в своем творчестве, а не заработать, в понимании сложна для неподготовленных людей, (классическая музыка, балет, немое кино и др.)

Массовая – авторы произведений массовой культуры профессионалы, данная деятельность для них – это возможность получить прибыль, проста в понимании, доступна для всех - не замысловата, что является её недостатком (не развивает мышление), основная цель – рекреационная (отдых), что является её достоинством (эстрада, поп-культура, желтая пресса и др.)

Диалог культур

Это взаимодействие и обмен ценностями между различными культурными образованиями (субкультурами, контркультурами), между культурными регионами



Признаки искусства



```
graph TD; A[Признаки искусства] --> B[Образность и наглядность]; B --> C[Использование особых средств отражения действительности (звук, цвет, слово и др.)]; C --> D[Чувственное восприятие окружающего мира]; D --> E[Ярко выраженный субъективный характер (воображение художника)];
```

Образность и наглядность

Использование особых средств отражения действительности (звук, цвет, слово и др.)

Чувственное восприятие окружающего мира

Ярко выраженный субъективный характер (воображение художника)

**Особенности
эстетического
познания мира:**

Основной метод познания-
художественный образ, т.е.
создание нечто нового при
помощи воображения и
фантазии

Носит субъективный характер,
т.к. отражает взгляды автора о
действительности

Основано на нормах о
прекрасном и безобразном

И другие

Религия – это мировосприятие и поведение людей, основанное на вере в сверхъестественное

Структура:
1.Сознание
2.Куль
3.Организации
4.Отношения

Ранние

Анимизм – вера в духов, весь окружающий мир одухотворен

Тотемизм – поклонение животным (растениям), наделение последних магической силой

Фетишизм – поклонение отдельным предметам (амулеты), наделение последних магической силой

Современные

Родоплеменные (в т.ч. фетишизм, магия и др.) – сохранились и на сегодняшний день

Национально – государственные (иудаизм, индуизм)

Мировые:
Буддизм
Христианство
Ислам

Признаки мировых религий:

- * Большое количество последователей по всему миру
- * Эгалитарный характер (равенство всех перед Богом)
- * Пропагандистская деятельность
- * Космополитичный характер – наднациональный характер

Буддизм

- Время возникновения – VI – V вв. до н. э.
- Место распространения – Южная, Юго-Восточная, Восточная Азия
- Численность последователей – около 500 млн. человек
- Источник – Типитака («три корзины»)
- Основные положения – можно достичь истины, найти путь к спасению, совершенствоваться благодаря соблюдению заповедей, одно из центральных учений – реинкарнации (переселении душ)

Христианство

- Время возникновения – I вв. н. э.
- Место распространения – Европа, Северная Америка
- Численность последователей – около 2 млрд. человек
- Источник – Библия
- Основные положения – человек изначально греховен, от чего может избавиться благодаря молитвам, смирению и покорности
- Христианство: католицизм и православие, современное направление – протестантизм

Ислам

- Время возникновения – VI вв. н. э.
- Место распространения – Ближний Восток, Северная Африка
- Численность последователей – около 1,5 млрд. чел.
- Источник – Коран
- Основные положения – человек изначально слаб, ему остается только уповать на помощь Аллаха, вести покорный образ жизни

Функции искусства

- Мироззренческая – формирование эстетической картины мира
- Компенсаторная – восстановление душевной гармонии благодаря обращению к прекрасному
- Воспитательная – привитие членам общества эстетических норм, чувства прекрасного
- Гедонистическая – получение удовольствия
- Предвосхищения – возможность предвосхищать будущее

Функции религии

- Мироззренческая – формирование религиозной системы взглядов на жизнь
- Компенсаторная - религиозные учения дают надежду верующим на счастливую жизнь
- Воспитательная – привитие членам общества религиозных норм
- Коммуникативная -общение верующих друг с другом, общение с Богом через молитвы
- Интегрирующая (дезинтегрирующая) - единство или различие религиозных взглядов как объединяют, так и отделяют людей друг от друга

Социализирующая –
образование как
институт социальной
мобильности

Познавательная –
непосредственно
получение новых
знаний об
окружающем мире

Экономическая –
обучение по
необходимым
специальностям

Образование – процесс
изучения и усвоения
знаний, навыков, опыта,
а так же это социальный
институт, который
осуществляет данный
процесс.

Функции:

Тенденции в образовании РФ:

Гуманизация – учет индивидуальных особенностей каждого ученика;

Гуманитаризация – повышение внимания на социально - гуманитарные предметы (история, литература, языки и др.);

Интернационализация – создание единой системы образования в мире;

Компьютеризация – внедрение новых технологий в процесс обучения.

Принципы образования РФ:

Общедоступность образования (полное среднее – бесплатно и обязательно);

Светский характер обучения – отделение процесса обучения от религии;

Плюрализм в образовании (возможность выбора места обучения, предметов, педагогов и т.д.).

