

# Темы из Кодификатора по разделу «Человек и общество» (познание)

- 1.3. Виды знаний (сл. 2-5)
- 1.4. Понятие истины, её критерии (сл. 6-9)
- 1.11. Наука. Основные особенности научного мышления. Естественные и социально-гуманитарные науки.(сл. 10-17)



# Уровни познания

## Чувственное -

осуществляемое органами чувств, наглядно, изучает внешние стороны объекта

### Формы:

Ощущение – отражение отдельных свойств изучаемого предмета, воздействующее непосредственно на органы чувств

Восприятие – формирование целостного образа изучаемого предмета, воздействующее непосредственно на органы чувств

Представление – целостный образ изучаемого предмета, сохраняемый в памяти уже после непосредственного воздействия на органы чувств

Понятие – мысль, выражающая конкретные свойства изучаемого предмета (роза, лето, дождь и любые другие термины)

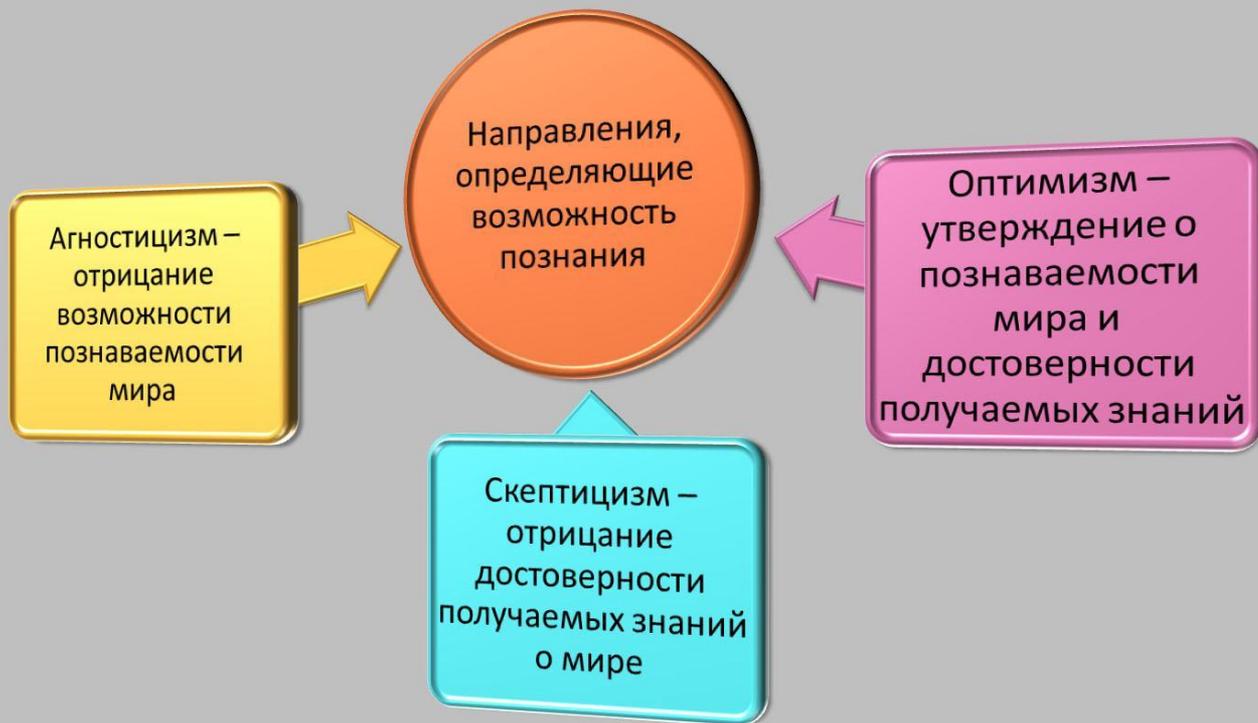
Суждение – мысль, утверждающая или отрицающая об изучаемом предмете какие-то характеристики (все цветы – это растения)

Ум  
вы  
на  
пре  
– э  
– э  
роз

## Рациональное-

при помощи мышления, выявляет признаки, связи, законы путем абстракции и обобщения, опирается на чувственное познание

### Формы:



Научное (атом  
состоит из  
атомного ядра и  
электронов)

Художественное  
(смешение  
красного цвета с  
синим цветом даст  
фиолетовый цвет)

Религиозное  
(первой женщиной  
на Земле была  
Лилит)

Житейское  
(бутерброд падает  
маслом вниз)

**Знание –**  
результат  
познавательной  
деятельности,  
который может быть  
представлен в виде  
теории, законов и т.д.  
Виды знаний:

Мифологическое  
(«Сизифов труд»)

**Истина** - знание,  
соответствующее предмету  
познания

**Объективная истина** – такое  
знание, которое не зависит от  
человека, т.е. от субъективного  
фактора

**Относительная** – неполное и  
неточное знание в связи с  
ограниченностью  
познавательных возможностей  
(уровня развития науки и  
техники), может быть  
опровергнуто со временем, на  
основе относительных истин  
возникают абсолютные истины

**Абсолютная** – исчерпывающее,  
полное знание о предмете,  
которое не может быть  
опровергнуто со временем

## Ложное знание

```
graph LR; A[Ложное знание] --- B[Преднамеренная ложь]; A --- C[Заблуждение];
```

Преднамеренная ложь – познающий субъект понимает, что определенное знание есть ложь, но выдает его за истинное

Заблуждение – познающий субъект искренне не осознает того, что определенное знание не соответствует действительности, т.е. не является истинным

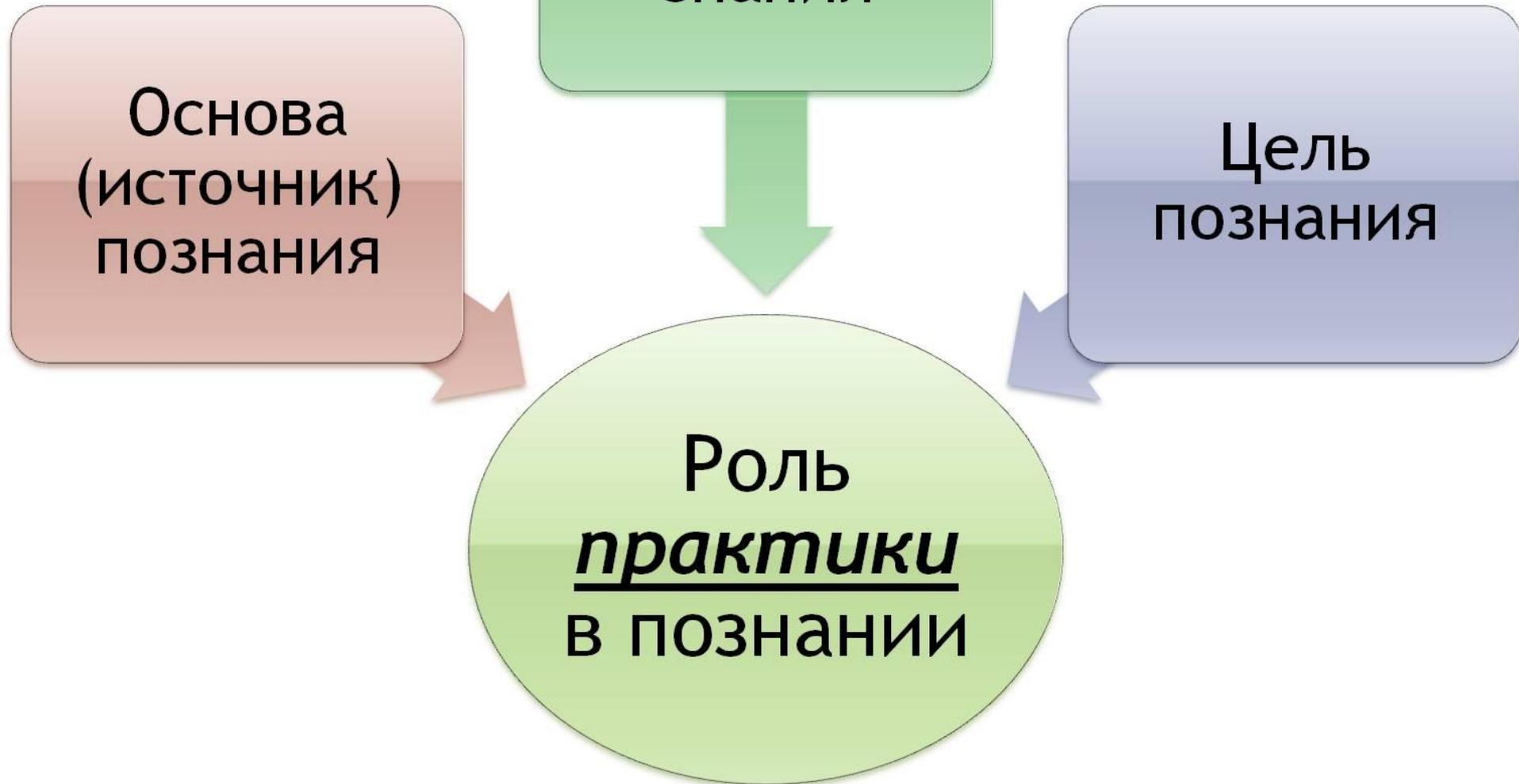


Критерий  
истинного  
знания

Основа  
(источник)  
познания

Цель  
познания

Роль  
практики  
в познании



# Наука и её понимание как

## Функции науки:

- \* Мироззренческая
- \* Познавательная
- \* Прогностическая и другие

Система учреждений (научно-исследовательские институты, вузы и др.)

Система знаний – система разработанных теорий в той или иной сфере изучения окружающего мира

Особый вид деятельности – совокупность исследований, опытов и другие действия, направленные на получение научного знания

# Виды наук

```
graph TD; A[Виды наук] --> B[Социально-гуманитарные]; A --> C[Естественные]; A --> D[Технические]; B --> B1[История, социология, экономика, политология, правоведение, культурология и другие]; C --> C1[Физика, химия, биология, география, астрономия и другие]; D --> D1[Математика, информатика, космонавтика, машиностроение и другие];
```

## Социально-гуманитарные

История, социология, экономика, политология, правоведение, культурология и другие

## Естественные

Физика, химия, биология, география, астрономия и другие

## Технические

Математика, информатика, космонавтика, машиностроение и другие



# Уровни научного познания

**Эмпирический**  
(непосредственно выявляет конкретные свойства объекта)

**Формы:**

**Научный факт** – отражение действительности в человеческом сознании (при помощи языковых средств)

**Эмпирический закон** – объективная связь между явлениями и процессами (как она есть сама по себе)

**Проблема** – наличие противоположных позиций

**Теоретический**  
(выявляет общие признаки, тенденции, закономерности)

**Формы:**

**Гипотеза** – предположение по поводу решения конкретной проблемы

**Теория** – разработанная система идей, разрешающая проблему (подтвердившееся гипотеза)

**Эмпирические методы:**

Наблюдение (это целенаправленное и организованное восприятие объекта без воздействия на него), эксперимент (это активное воздействие на объект путем создания и изменения условий исследования), описание, сравнение, систематизация и др.

**Теоретические методы:**

математизация, формализация, исторический, логический и др.

# Универсальные методы научного познания

Анализ (разложение целого на части): рассмотрение проблемы экономического кризиса через анализ его составных частей (инфляции, безработицы) и синтез (соединения частей в целое): обратная ситуация

Дедукция (мышление от общего к частному): выделение признаков государства на основе понятия «государство» и индукция (мышление от частного к общему): изучение понятия «государство» на основе признаков государства

Аналогия – проведение сходств между сравниваемыми объектами по определенным признакам: сравнение исторических процессов

Моделирование – перенос некоторых признаков исследуемого объекта на другой объект (модель): разработка модели самолета

Абстрагирование (отвлечение от определенных признаков изучаемого объекта: формулировка понятий), идеализация (мыслительное создание реально не существующих объектов – для упрощения изучения: «прямая», «точка» в математике и др.)

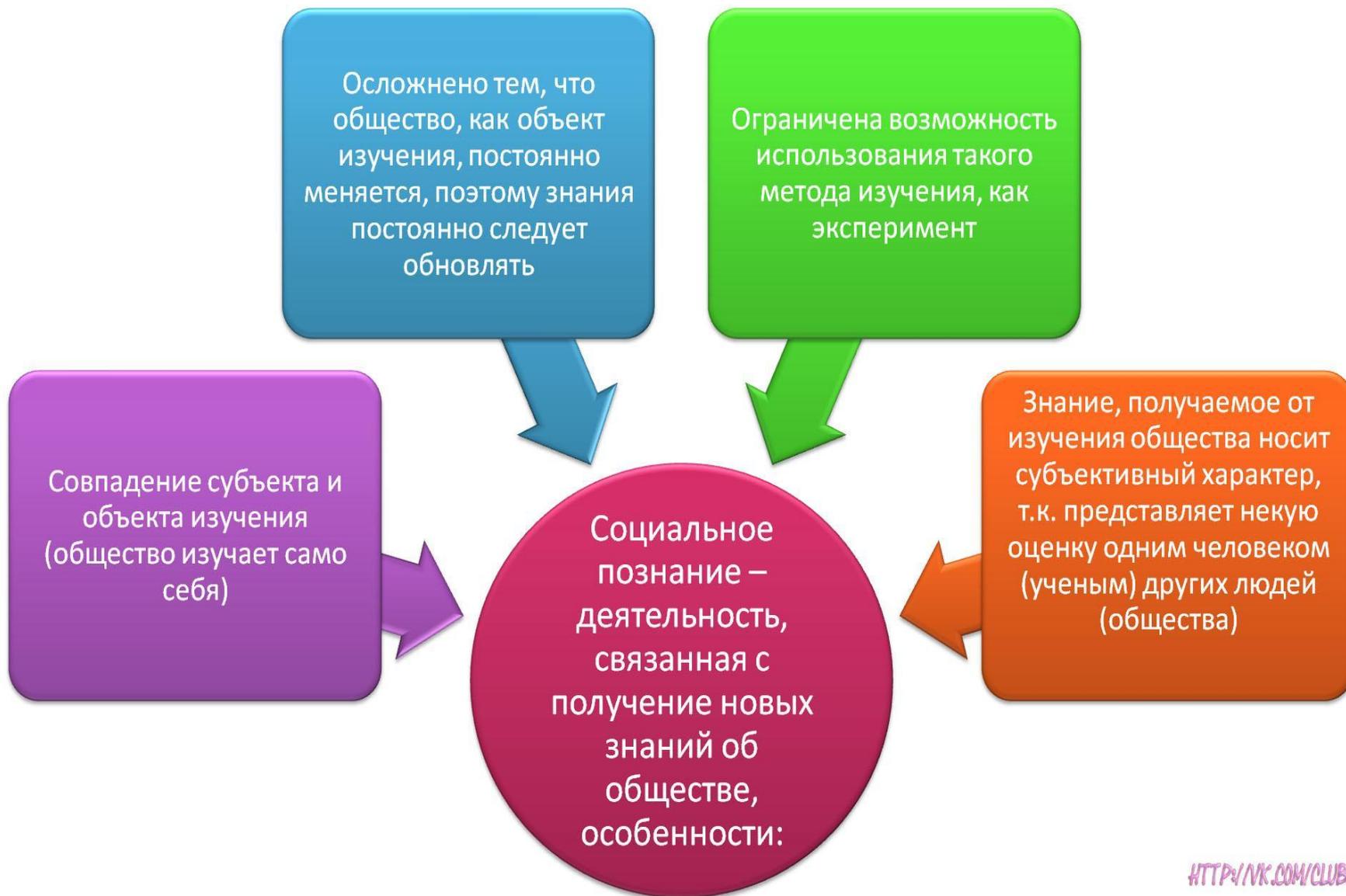
## Три открытия российских ученых:

*Дмитрий Менделеев открыл периодический закон химических элементов. Что позволило предугадать появление новых элементов. Открытие признано величайшим событием в истории материаловедения.*

*Святослав Федоров. Офтальмолог. Создатель линзы - лучший хрусталик в мире. Первым в мире сделал операцию по лечению глаукомы.*

*Николай Пирогов. Создатель военно-полевой хирургии, топографической анатомии, русской школы анестезии, впервые применил гипс. Превратил хирургию в науку.*





## Темы из Кодификатора по разделу «Человек и общество» (духовная сфера)

- 1.10. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры. (сл. 19-21)
- 1.12 Образование , его значение для личности и общества (сл.28-30)
- 1.13 Религия (сл. 25-27)
- 1.14.Искусство (сл. 22-24, 27)



## Формы культуры

Народная – авторы произведений народной культуры неизвестны, т.к. это простые люди, не имеющие профессиональной подготовки, её произведения могут передавать этническую принадлежность, в понимании не сложна: (сказки, пословицы, анекдоты, обычаи, мифы и др.)

Элитарная – авторы произведений элитарной культуры высоко профессиональны, имеют цель – выразить себя в своем творчестве, а не заработать, в понимании сложна для неподготовленных людей, (классическая музыка, балет, немое кино и др.)

Массовая – авторы произведений массовой культуры профессионалы, данная деятельность для них – это возможность получить прибыль, проста в понимании, доступна для всех - не замысловата, что является её недостатком (не развивает мышление), основная цель – рекреационная (отдых), что является её достоинством (эстрада, поп-культура, желтая пресса и др.)

# Диалог культур

Это взаимодействие и обмен ценностями между различными культурными образованиями (субкультурами, контркультурами), между культурными регионами



# Признаки искусства

```
graph TD; A[Признаки искусства] --> B[Образность и наглядность]; B --> C[Использование особых средств отражения действительности (звук, цвет, слово и др.)]; C --> D[Чувственное восприятие окружающего мира]; D --> E[Ярко выраженный субъективный характер (воображение художника)];
```

Образность и наглядность

Использование особых средств отражения действительности (звук, цвет, слово и др.)

Чувственное восприятие окружающего мира

Ярко выраженный субъективный характер (воображение художника)

**Особенности  
эстетического  
познания мира:**

Основной метод познания-художественный образ, т.е. создание нечто нового при помощи воображения и фантазии

Носит субъективный характер, т.к. отражает взгляды автора о действительности

Основано на нормах о прекрасном и безобразном

*И другие*

**Религия** – это мировосприятие и поведение людей, основанное на вере в сверхъестественное

Структура:  
1.Сознание  
2.Куль  
3.Организации  
4.Отношения

Ранние

Анимизм – вера в духов, весь окружающий мир одухотворен

Тотемизм – поклонение животным (растениям), наделение последних магической силой

Фетишизм – поклонение отдельным предметам (амулеты), наделение последних магической силой

Современные

Родоплеменные (в т.ч. фетишизм, магия и др.) – сохранились и на сегодняшний день

Национально – государственные (иудаизм, индуизм)

Мировые:  
Буддизм  
Христианство  
Ислам

Признаки мировых религий:

- \* Большое количество последователей по всему миру
- \* Эгалитарный характер (равенство всех перед Богом)
- \* Пропагандистская деятельность
- \* Космополитичный характер – наднациональный характер

## Буддизм

- Время возникновения – VI – V вв. до н. э.
- Место распространения – Южная, Юго-Восточная, Восточная Азия
- Численность последователей – около 500 млн. человек
- Источник – Типитака («три корзины»)
- Основные положения – можно достичь истины, найти путь к спасению, совершенствоваться благодаря соблюдению заповедей, одно из центральных учений – реинкарнации (переселении душ)

## Христианство

- Время возникновения – I вв. н. э.
- Место распространения – Европа, Северная Америка
- Численность последователей – около 2 млрд. человек
- Источник – Библия
- Основные положения – человек изначально греховен, от чего может избавиться благодаря молитвам, смирению и покорности
- Христианство: католицизм и православие, современное направление – протестантизм

## Ислам

- Время возникновения – VI вв. н. э.
- Место распространения – Ближний Восток, Северная Африка
- Численность последователей – около 1,5 млрд. чел.
- Источник – Коран
- Основные положения – человек изначально слаб, ему остается только уповать на помощь Аллаха, вести покорный образ жизни

## Функции искусства

- Мироззренческая – формирование эстетической картины мира
- Компенсаторная – восстановление душевной гармонии благодаря обращению к прекрасному
- Воспитательная – привитие членам общества эстетических норм, чувства прекрасного
- Гедонистическая – получение удовольствия
- Предвосхищения – возможность предвосхищать будущее

## Функции религии

- Мироззренческая – формирование религиозной системы взглядов на жизнь
- Компенсаторная - религиозные учения дают надежду верующим на счастливую жизнь
- Воспитательная – привитие членам общества религиозных норм
- Коммуникативная -общение верующих друг с другом, общение с Богом через молитвы
- Интегрирующая (дезинтегрирующая) - единство или различие религиозных взглядов как объединяют, так и отделяют людей друг от друга

Социализирующая –  
образование как  
институт социальной  
мобильности

Познавательная –  
непосредственно  
получение новых  
знаний об  
окружающем мире

Экономическая –  
обучение по  
необходимым  
специальностям

**Образование** – процесс  
изучения и усвоения  
знаний, навыков, опыта,  
а так же это социальный  
институт, который  
осуществляет данный  
процесс.

Функции:

### Тенденции в образовании РФ:

Гуманизация – учет индивидуальных особенностей каждого ученика;

Гуманитаризация – повышение внимания на социально - гуманитарные предметы (история, литература, языки и др.);

Интернационализация – создание единой системы образования в мире;

Компьютеризация – внедрение новых технологий в процесс обучения.

### Принципы образования РФ:

Общедоступность образования (полное среднее – бесплатно и обязательно);

Светский характер обучения – отделение процесса обучения от религии;

Плюрализм в образовании (возможность выбора места обучения, предметов, педагогов и т.д.).

