


Образы Русской народной и духовной музыки

10.11.15



www.msk-guide.ru

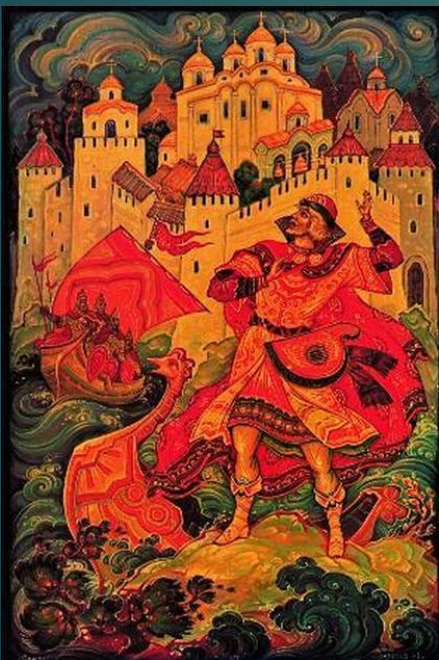


*«Если человек равнодушен к
памятникам истории – значит он
равнодушен к своей стране»*

Д.С.Лихачёв

Народное музыкальное творчество

- ▶ Баяны – древне русские сказители былин, исторических и эпических песен.
- ▶ Былины – это древне русские народные сказания эпического характера. На севере называются старинами



Народное музыкальное творчество

- ▶ Скоморохи – русские средневековые странствующие актеры, музыканты, певцы, акробаты, играющие на гудке, сопели, волынке, домре.



Народные музыкальные инструменты











Рожок
Сопель
Гудок
Домра
Трещотка

«Источник всего нового есть старое».
В.Белинский



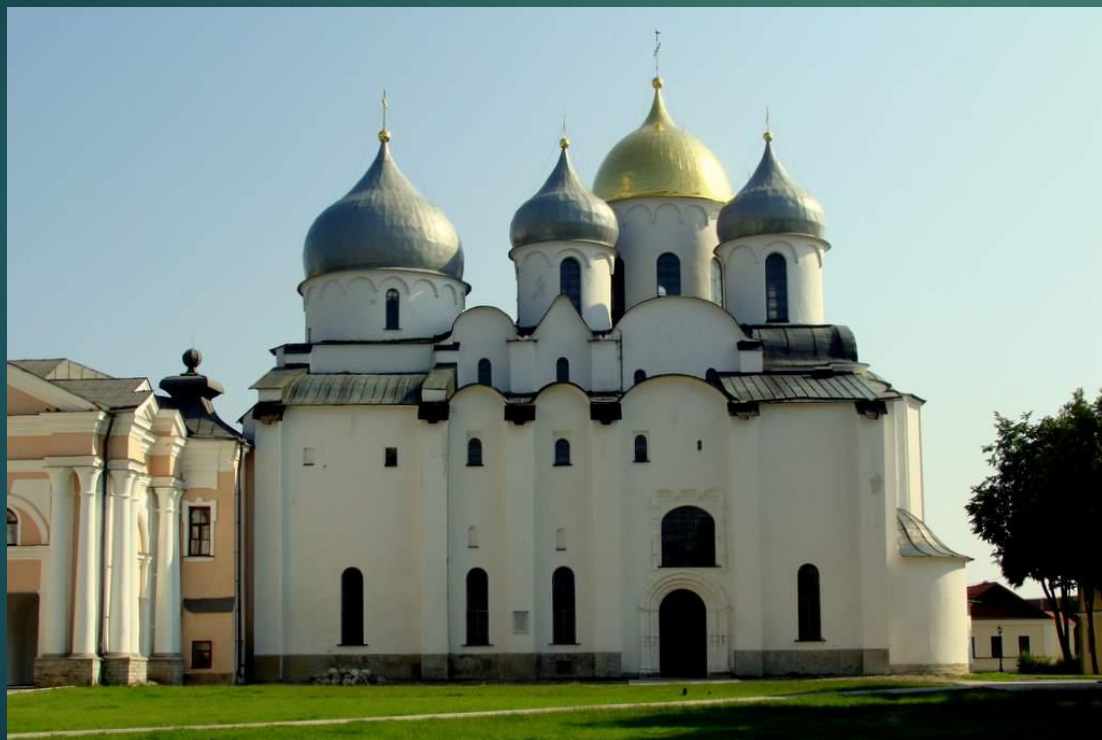
Духовная музыка

- ▶ Знаменное пение позднее называлось крюковым.

	параклит, разновидность крюка, самого распространенного знака, давшего название всей системе (половинная нота);
	статия (целая нота);
	подчашие (две четвертные ноты в нисходящем движении);
	чашка (то же значение);
	столица (половинная нота);
	переводка (две четверти в восходящем движении);
	хамило (встречается во всех гласах, кроме третьего и седьмого, — до четырех нот);
	дербица (четыре четвертных ноты в восходящем движении) и т.п.

Духовная музыка

- ▶ Знаменное пение развивалось с XI по XVII век вместе с русской храмовой архитектурой, храмовой живописью, иконописью, богослужением.



Софийский собор XI в.
г. Новгород

Духовная музыка

- Литургия и Всенощная – главные службы в религиозной культуре.
- Литургия (Обедня) – совершается в предобеденное время.
- Всенощное бдение – служится перед великими праздниками. Состоит из Вечерни и Утрени.

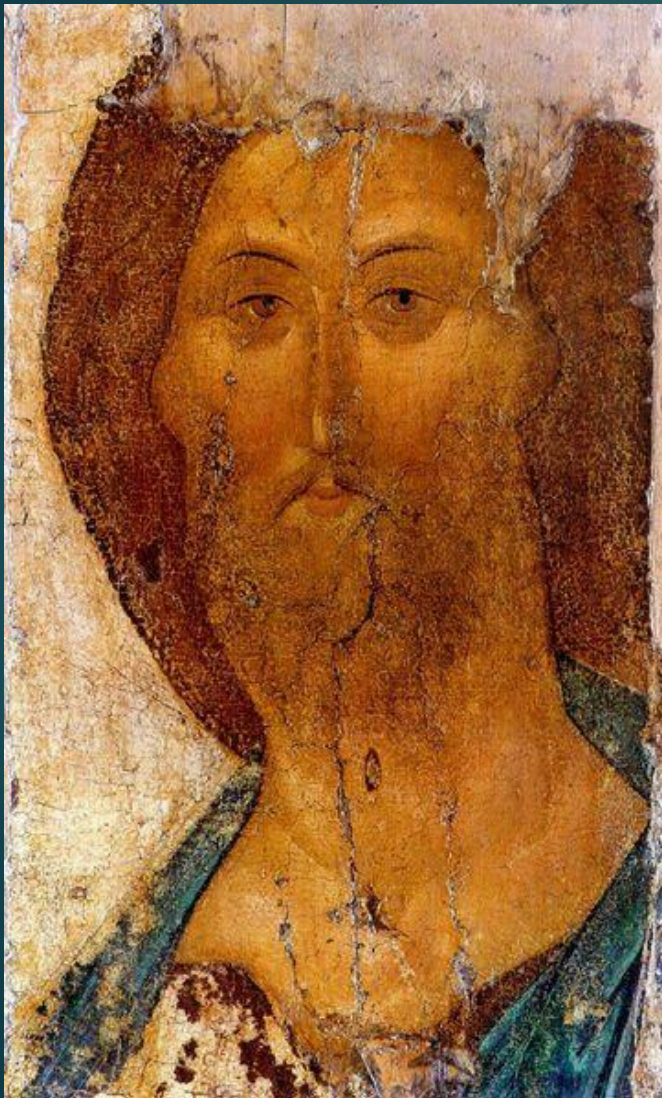


Церковь Покрова на Нерли
XII в.



Духовная музыка

- ▶ Слушание «Свете тихий» (Киевский распев)



Тест на определение эмоционального состояния в прослушанной музыке

- Сдержанно
- Сурово
- Сосредоточенно
- Неспешно
- Несуетно
- Спокойно
- Страстно
- Торжественно
- Грозно
- Мягко
- Возвышенно
- Трагично
- Скорбно
- Бодро
- Светло
- Грустно
- Энергично
- Таинственно
- Восторженно
- Монотонно

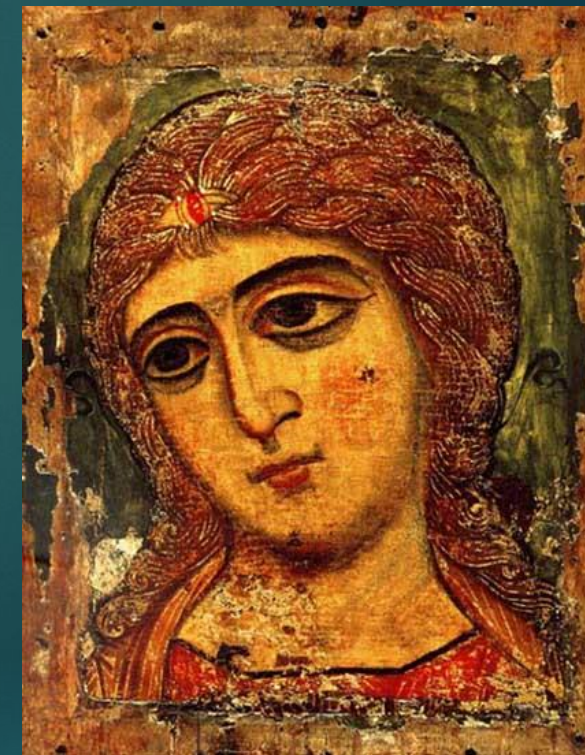
Духовная музыка

- ▶ Слушание Шестопсалмие (знаменный распев)

Определить
эмоциональное состояние



Шестопсалмие – это чтение шести псалмов Давида, где раскрывается состояние души человека праведного и скорбь души греховной



Духовная музыка

Образ Богородицы – символ материнства.
Она покровительница земли русской.



Периоды развития знаменного пения

- ▶ 1-ый период XI - сер.XV века – на Руси осваивали и интерпретировали византийские образы
- ▶ 2-ой период сер.XV – нач.XVII века – эпоха расцвета знаменного пения.

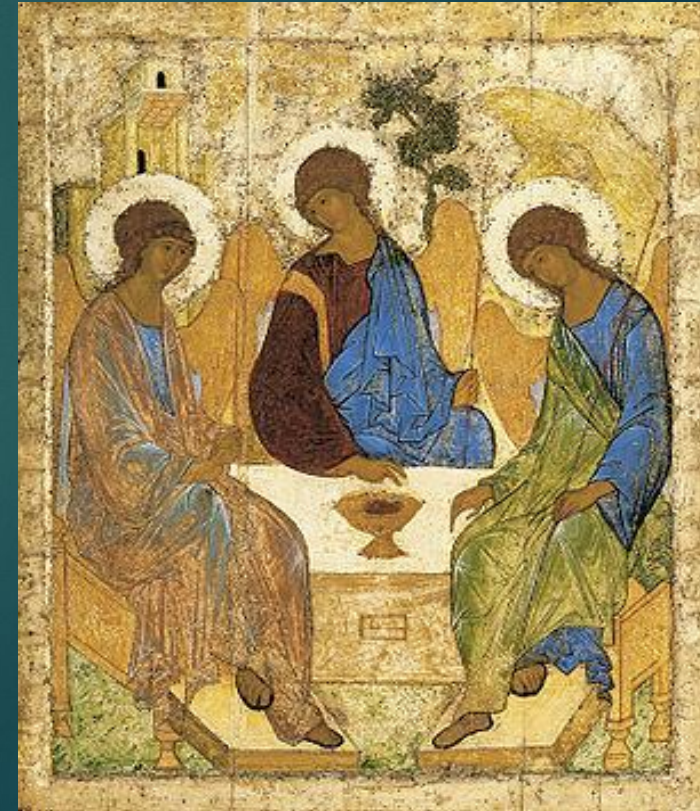
Символ эпохи – Троица.

Троица – это триединство Бога: Отца – Сына – Святого Духа.

В ней выражена идея единения.

Знаменный распев становится многоголосным.

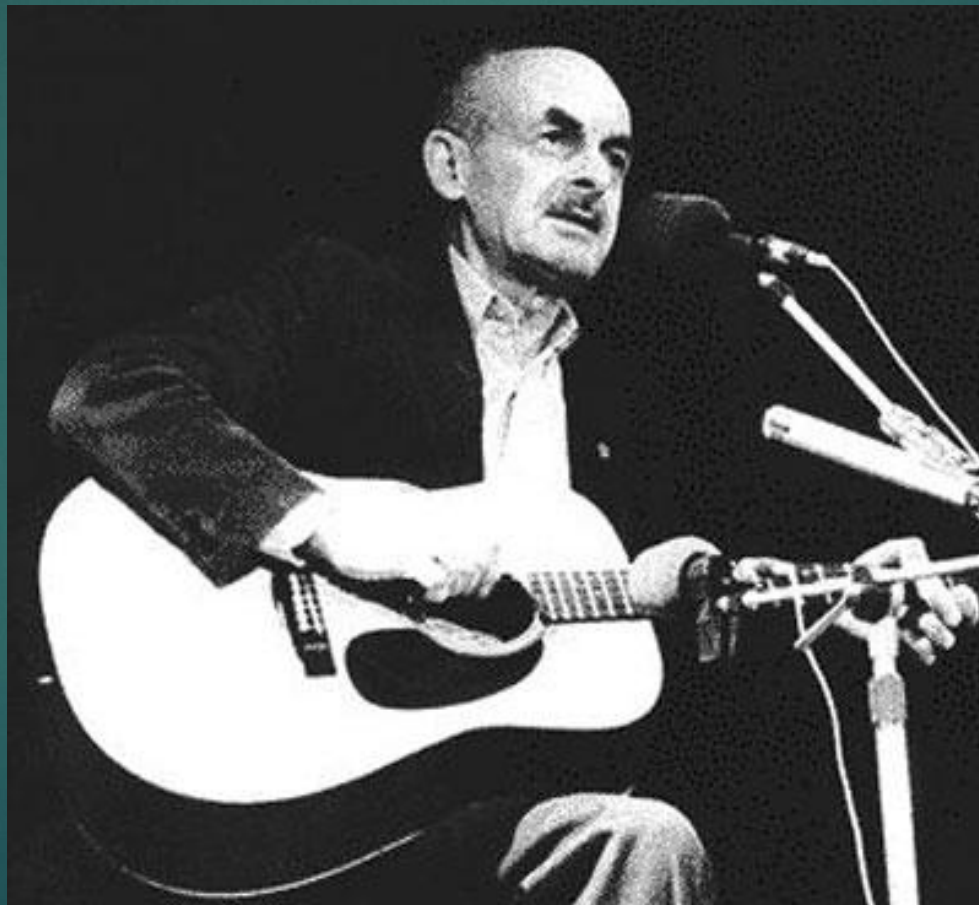
Появились песнопения, посвященные русским святым.



Булат Шалвович Окуджава

1924 – 1997 гг.

Российский поэт, прозаик, композитор,
яркий представитель авторской песни.



«МОЛИТВА»

1
Пока Земля ещё вертится,
пока еще ярок свет,
Господи, дай же ты каждому,
чего у него нет:
мудрому дай голову,
трусливому дай коня,
дай счастливому денег...
И не забудь про меня.

2
Пока Земля еще вертится —
Господи, твоя власть!—
дай рвущемуся к власти
навластвовать всласть,
дай передышку щедрому,
хоть до исхода дня.
Каину дай раскаяние...
И не забудь про меня.

3
Я знаю: ты все умеешь,
я верую в мудрость твою,
как верит солдат убитый,
что он проживает в раю,
как верит каждое ухо
тихим речам твоим,
как веруем и мы сами,
не ведая, что творим!

4
Господи мой Боже,
зеленоглазый мой!
Пока Земля еще вертится,
и это ей странно самой,
пока ей еще хватает
времени и огня,
дай же ты всем понемногу...
И не забудь про меня.