

**«ХУДОЖНИК
И
МУЗЕЙ»**

МУЗЕИ МИРА

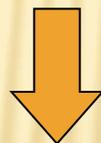


МУЗЕЙ?

Муза



Муза древнегреческая покровительница искусства и науки.



Музей (с греч.) – дом муз -

ЭКСПОНАТЫ

Предметы хранящиеся в музее



ЭКСПОЗИЦИЯ

выставка каких-либо предметов подобранных по определённому принципу или теме



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ



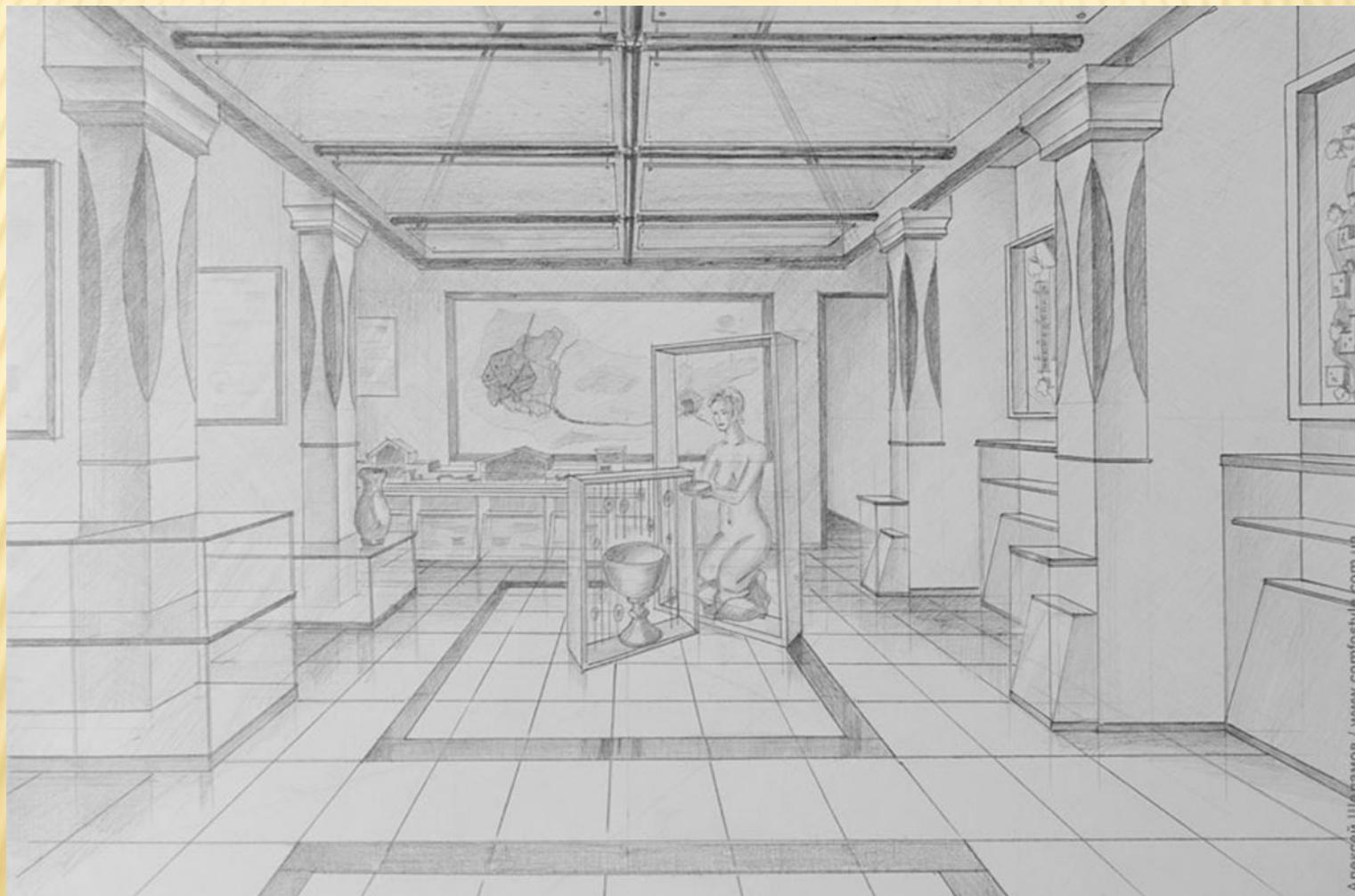
ИНТЕРЬЕР МУЗЕЯ

- Интерьер (фр. Внутренний) - архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности; внутреннее пространство здания или отдельного помещения, архитектурное решение которого определяется его функциональным назначением.

МУЗЕЙ СПОРТА



ИНТЕРЬЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ.





varetta







ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

- научно- просветительское и исследовательское учреждение осуществляющее комплектование, экспонирование, хранение, изучение и популяризацию произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



Госуда́рственный Эрми́таж — один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира. Находится в Санкт-Петербурге.

Свою историю музей начинает с коллекций произведений искусства, которые приобретала в частном порядке российская императрица Екатерина II. Первоначально эта коллекция размещалась в специальном дворцовом флигеле — Малом Эрмитаже (от фр. *ermitage* — место уединения, келья, приют отшельника, затворничество), откуда и закрепилось общее название будущего музея. В 1852 году из сильно разросшейся коллекции был сформирован и открыт для посещения публики Императорский Эрмитаж.

ВОЗНИК В 1764 КАК ЧАСТНОЕ СОБРАНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II, ОТКРЫТ ДЛЯ ПУБЛИКИ В 1852. БОГАТЕЙШИЕ КОЛЛЕКЦИИ ПАМЯТНИКОВ ПЕРВОБЫТНОЙ, ДРЕВНЕВОСТОЧНОЙ, ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ, АНТИЧНОЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУР, ИСКУССТВА ЗАПАДНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ, АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ АЗИИ, ПАМЯТНИКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ VIII—XIX ВВ.
РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ



СОВРЕМЕННЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СЛОЖНЫЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС. ОСНОВНАЯ ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ЧАСТЬ МУЗЕЯ ЗАНИМАЕТ ПЯТЬ ЗДАНИЙ, РАСПОЛОЖЕННЫХ ВДОЛЬ НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ НЕВЫ В ЦЕНТРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ГЛАВНЫМ ИЗ КОТОРЫХ ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ.

НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ КОЛЛЕКЦИЯ МУЗЕЯ НАСЧИТЫВАЕТ ОКОЛО ТРЁХ МИЛЛИОНОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА И ПАМЯТНИКОВ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ, НАЧИНАЯ С КАМЕННОГО ВЕКА И ДО НАШЕГО СТОЛЕТИЯ



ЗДАНИЯ ЭРМИТАЖА —

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ (1754—62, АРХИТЕКТОР В. В. РАСТРЕЛЛИ),

МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ (1764—67, АРХИТЕКТОР Ж. Б. ВАЛЛЕН-ДЕЛАМОТ),

СТАРЫЙ ЭРМИТАЖ (1771—87, АРХИТЕКТОР Ю. М. ФЕЛЬТЕН),

НОВЫЙ ЭРМИТАЖ (1839—52, АРХИТЕКТОР Л. ФОН КЛЕНЦЕ),

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР (1783—87, АРХИТЕКТОР ЛЖ. КВАРЕНГИ) — ВЫДАЮЩИЙСЯ АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ.



ЗАЛЫ ЭРМИТАЖА







Автор: nza



“ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕРБУРГУ” - walkspb.ru



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Сегодня вам необходимо разработать интерьер любого музея или нарисовать картину

СПАСИБО!