ГЕНИЙ ПРИМОРЬЯ

Михаил Ломоносов и русский язык

- Выделил «три штиля»: высокий, средний и низкий
- Является автором од, поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир
- Переводил старославянскую литературу



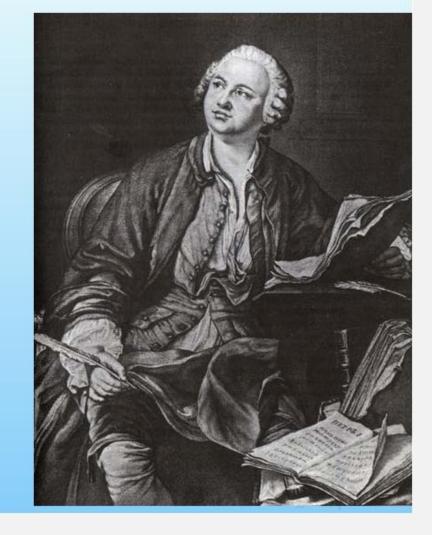
Открытия Ломоносова в литературе и лингвистике

Стал автором новейшей орфографии и создателем современного русского языка.

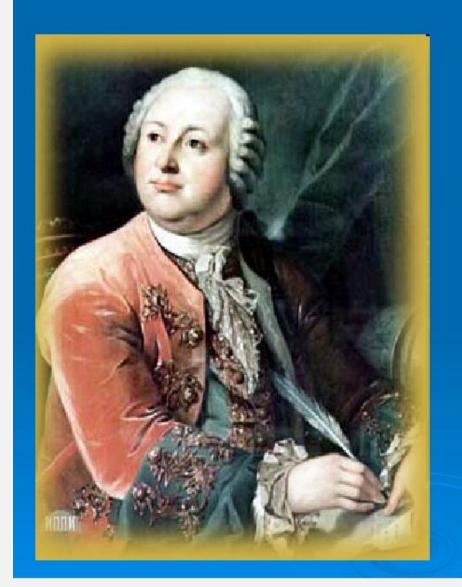
Писал произведения. Первое произведение написано во время стажировки за границей. В «Отчетах» в Академию Наук он прислал в стихах французский перевод «Оды Фенелона» и оригинальную «Оду на взятие Хотина» в 1739 году. Стал основоположником торжественной русской оды, обращенной к правителям, и философской оды. Его поэзия насыщена космической, научной и натурфилософской образностью.

Развивал русскую сатиру, писал эпиграммы. Наиболее известная сатира - «Гимн бороде».

Начал писать поэму «Петр Великий», но не успел закончить. Поэма считается наследием национального эпоса. Строки, написанные Ломоносовым, стали крылатыми.



Ломоносов - ученый



«Нет больше человека, имя которого составит эпоху в анналах человеческого разума, обширного и ясного гения, объявшего и осветившего многие факты одновременно» (Из речи академика Н. Г. Леклерка.)