

**ГЕНИЙ
ПРИМОРЬЯ**

**М
И
Х
А
И
Л**



**Л
О
М
О
Н
О
С
С
О
В**

Михаил Ломоносов и русский ЯЗЫК

- Выделил «три штиля»: высокий, средний и низкий
- Является автором од, поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир
- Переводил старославянскую литературу



Открытия Ломоносова в литературе и лингвистике

Стал автором новейшей орфографии и создателем современного русского языка.

Писал произведения. Первое произведение написано во время стажировки за границей. В «Отчетах» в Академию Наук он прислал в стихах французский перевод «Оды Фенелона» и оригинальную «Оду на взятие Хотина» в 1739 году.

Стал основоположником торжественной русской оды, обращенной к правителям, и философской оды. Его поэзия насыщена космической, научной и натурфилософской образностью.

Развивал русскую сатиру, писал эпиграммы. Наиболее известная сатира - «Гимн бороде».

Начал писать поэму «Петр Великий», но не успел закончить.

Поэма считается наследием национального эпоса.

Строки, написанные Ломоносовым, стали крылатыми.



Ломоносов - ученый



«Нет больше человека,
имя которого
составит эпоху в анналах
человеческого
разума, обширного и
ясного гения,
объяввшего и осветившего
многие факты
одновременно»

(Из речи академика
Н. Г. Леклерка.)