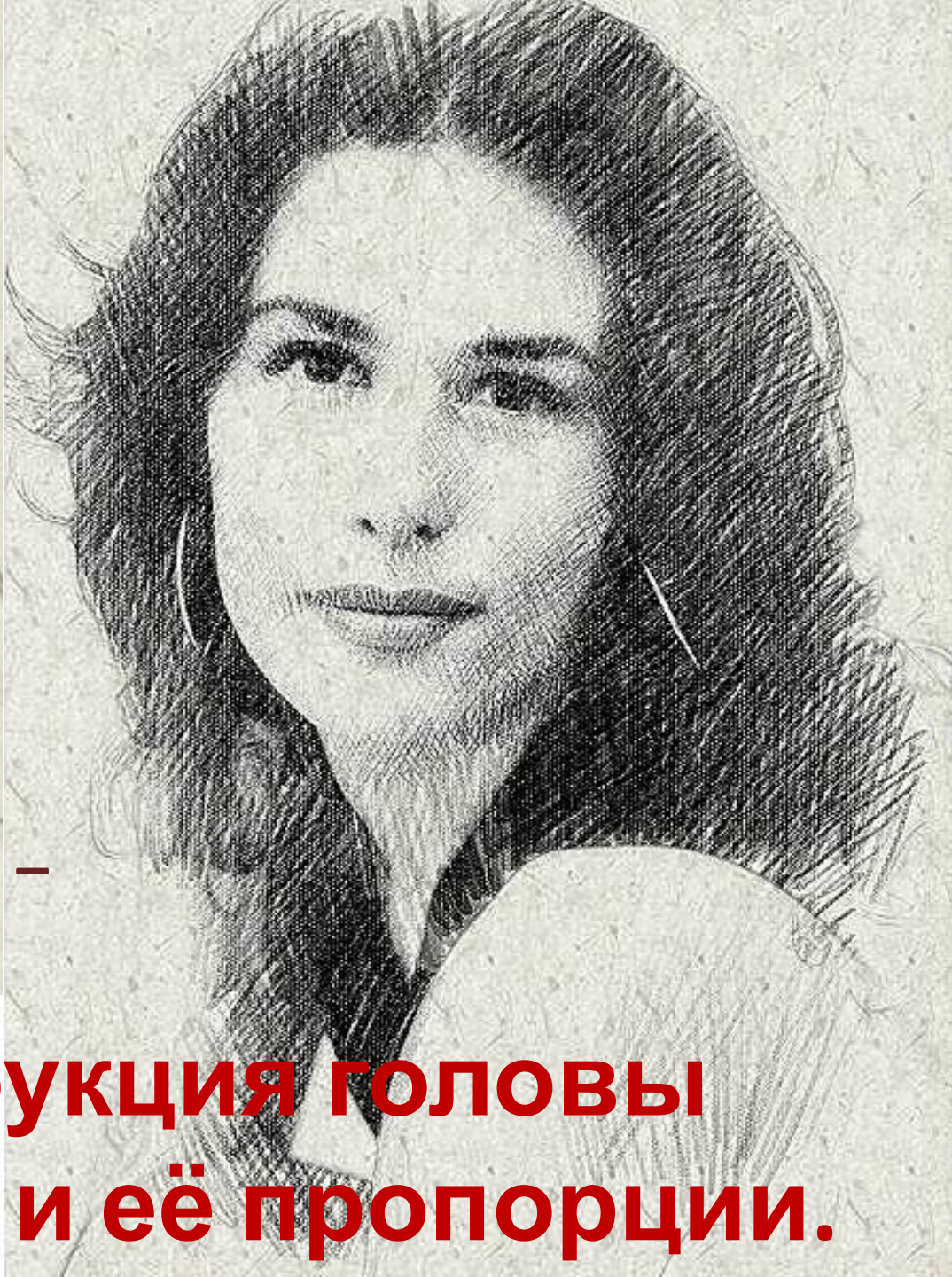


**Πορτρέτ**

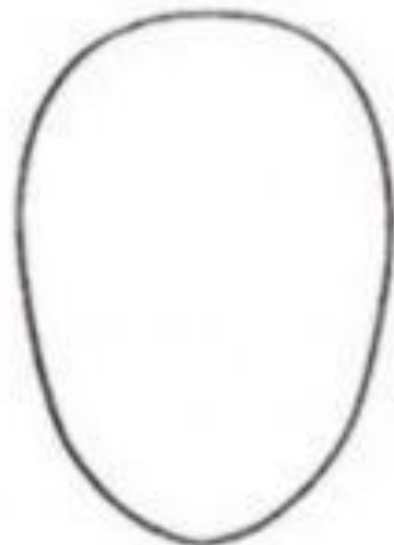
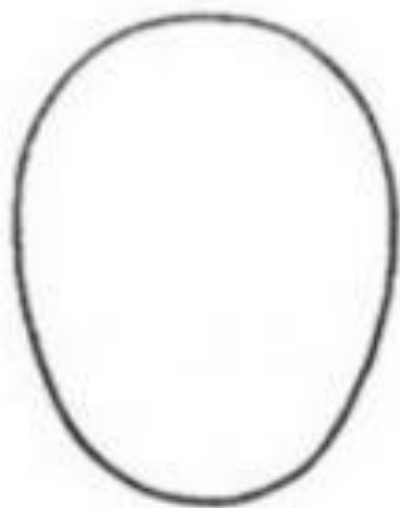
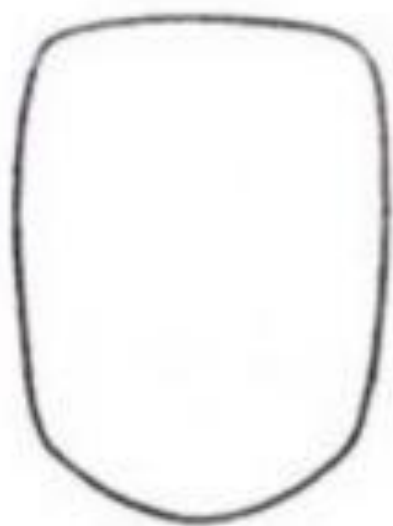




Образ человека –  
главная тема  
искусства.



**Конструкция головы  
человека и её пропорции.**

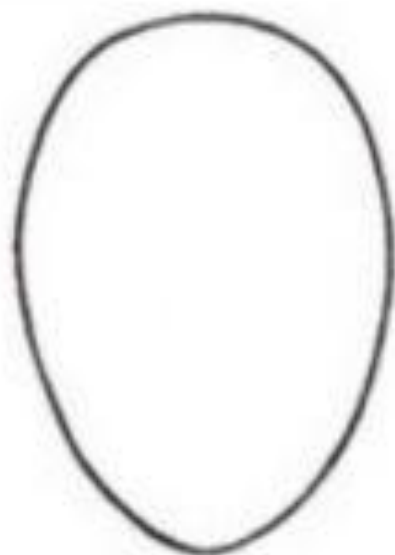


Квадратная форма

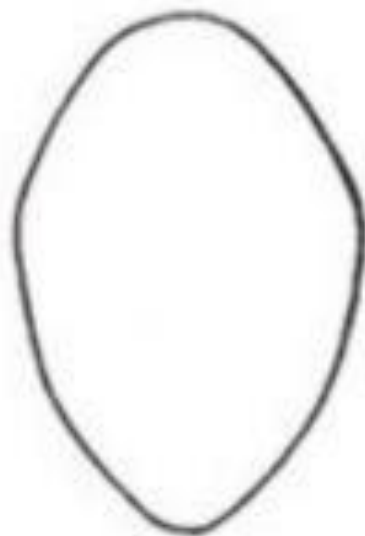
Круглая форма

Треугольная форма

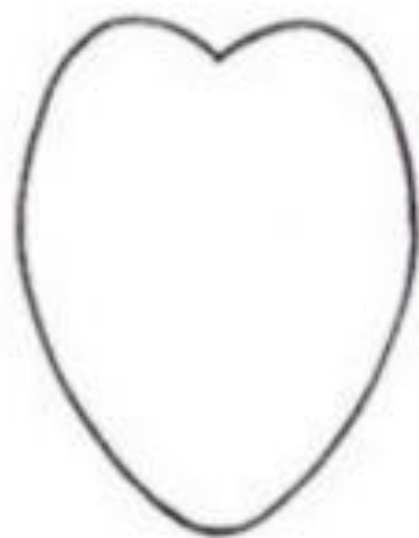
Продолговатая форма



Овальная форма



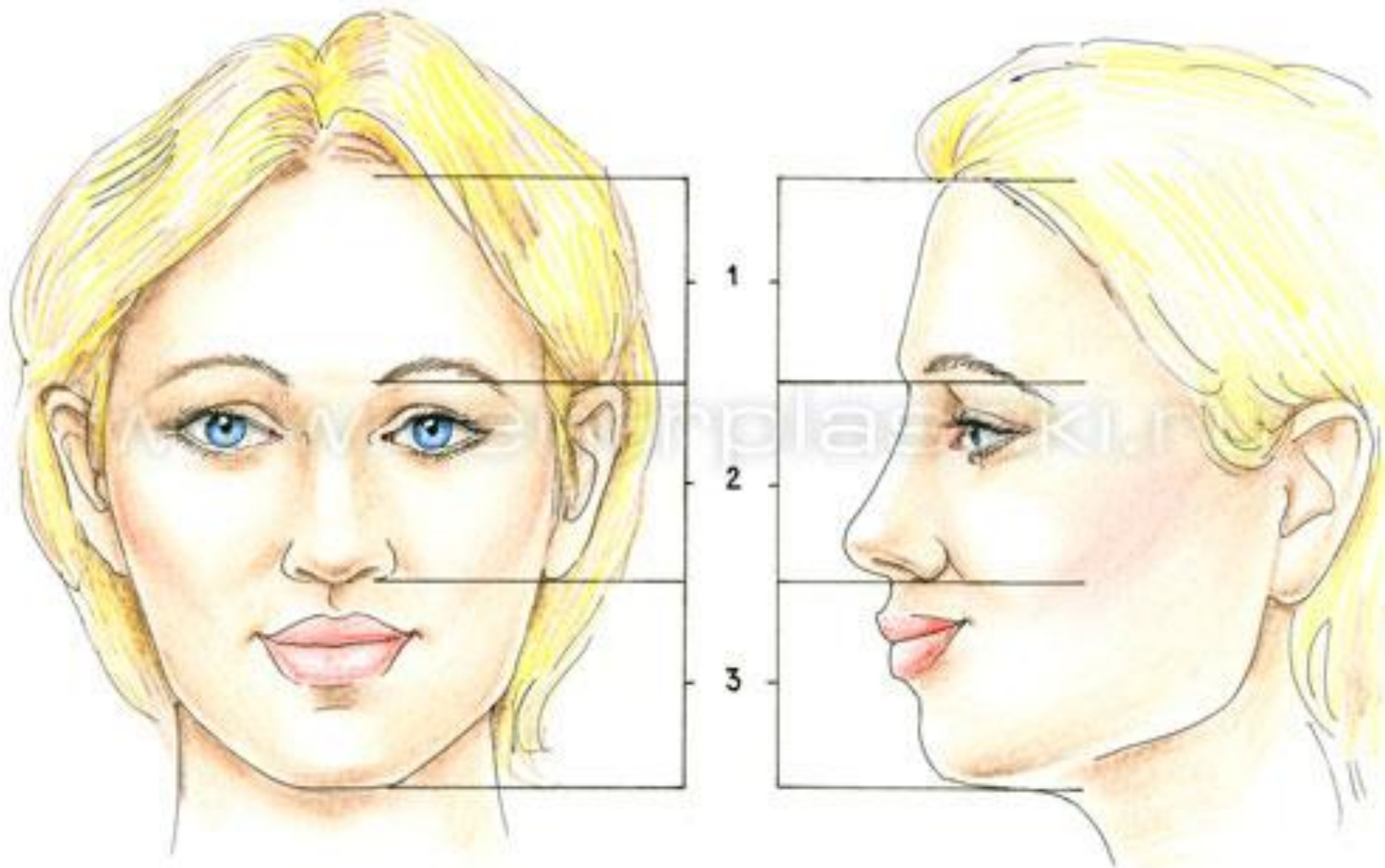
Ромбовидная форма

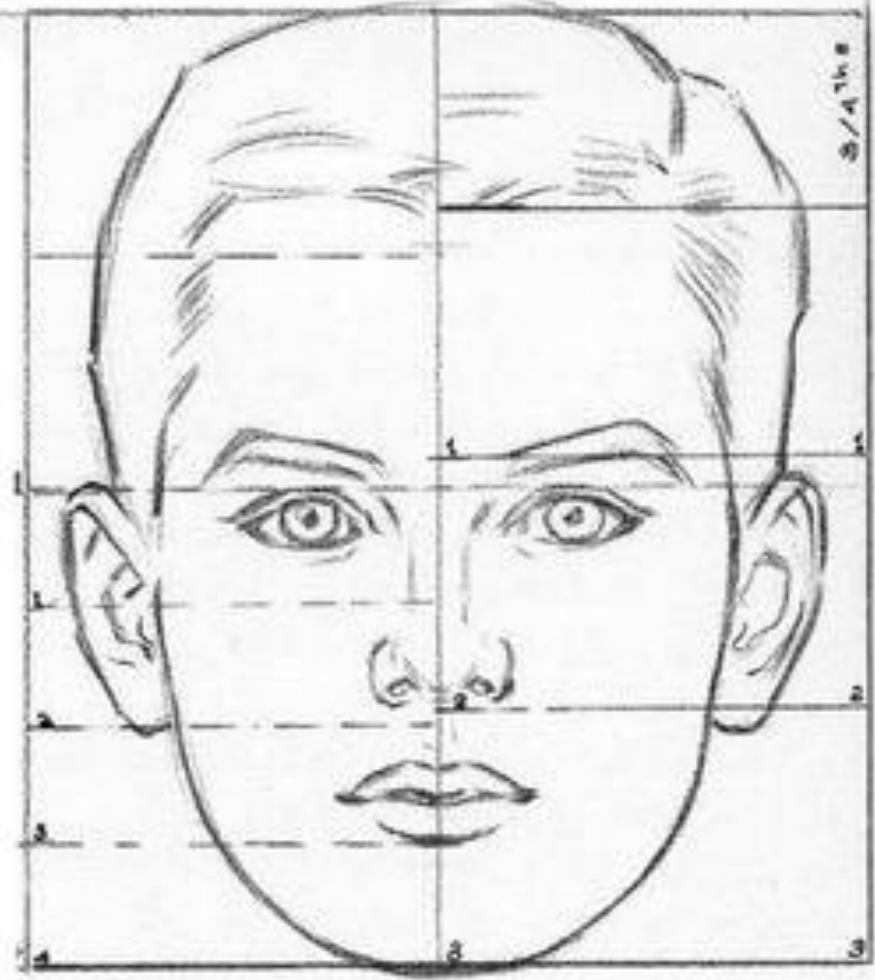
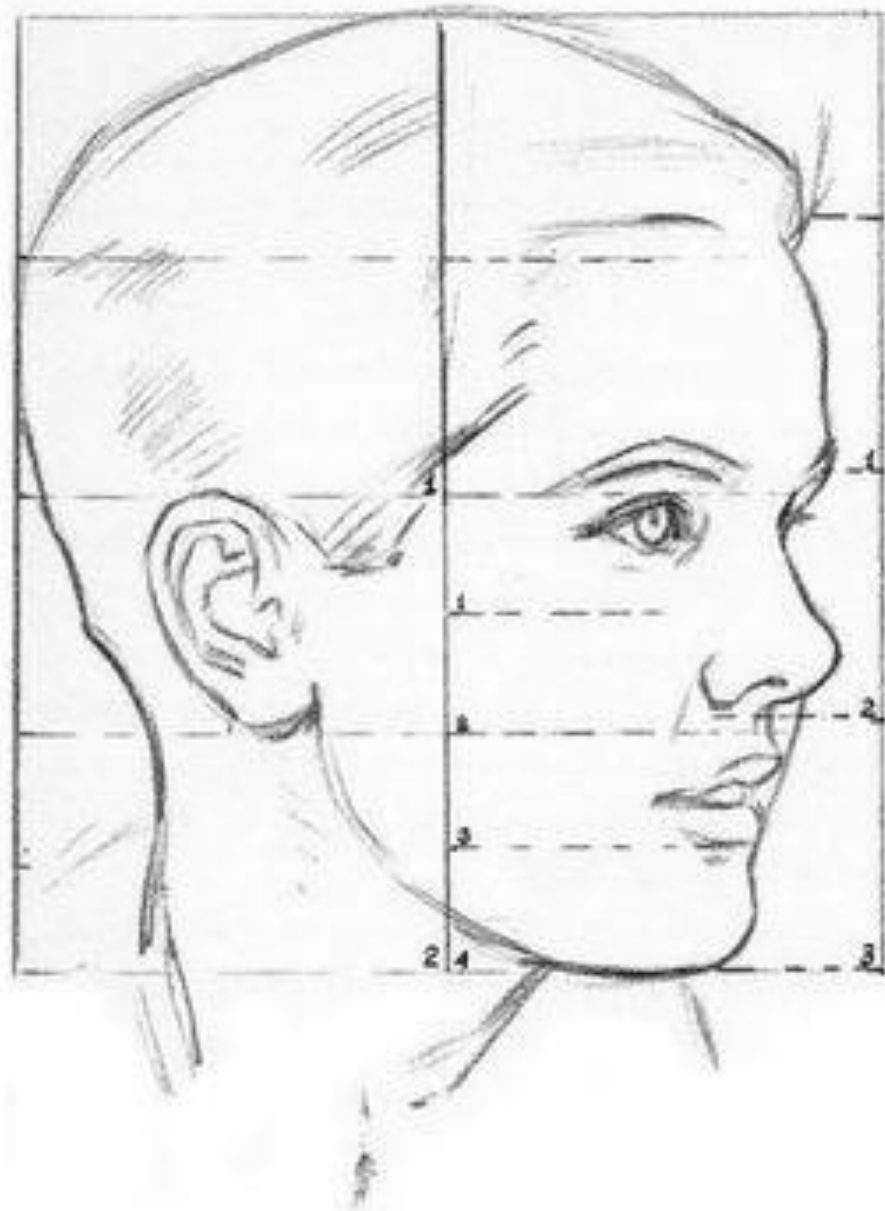


В форме сердца

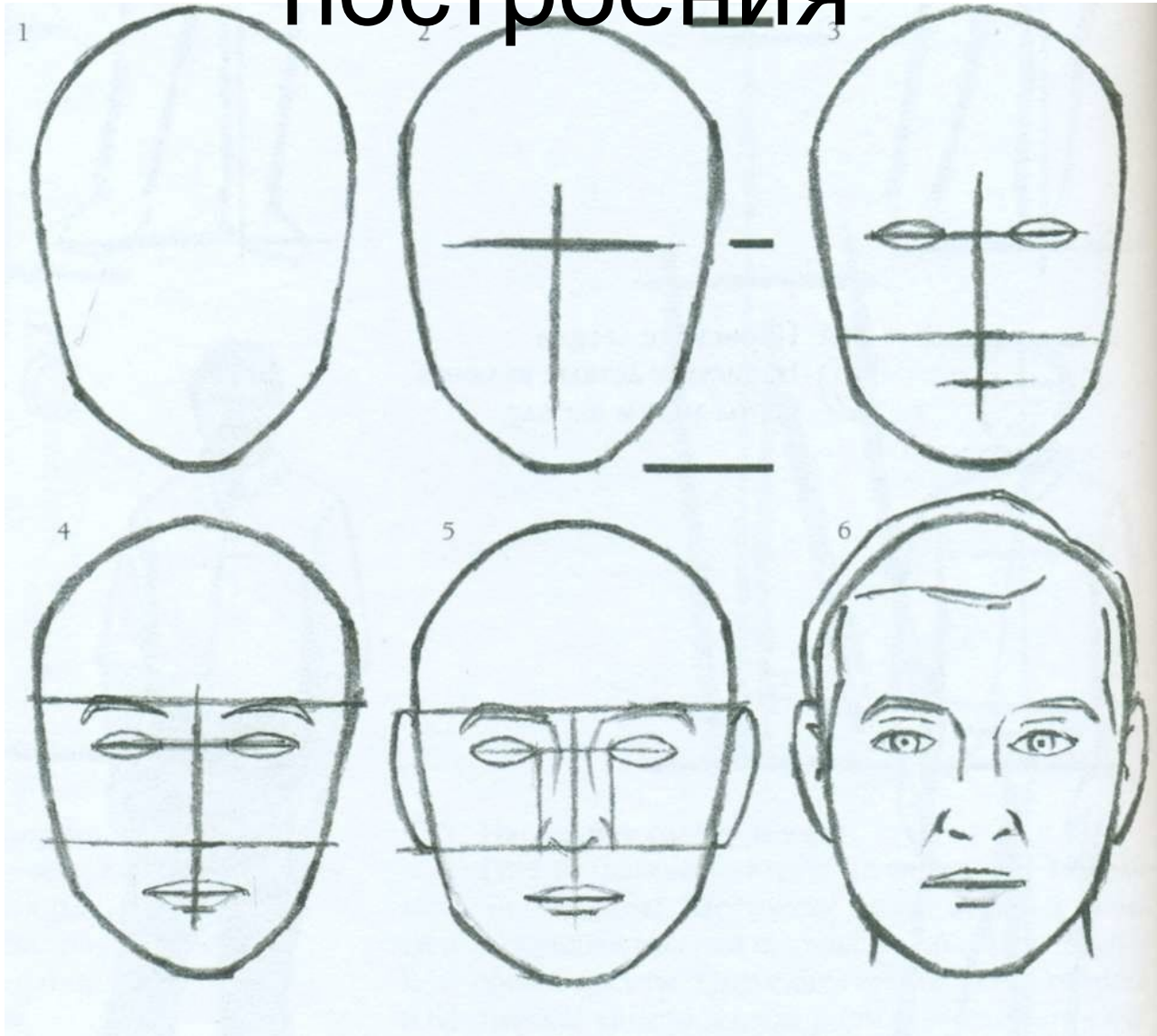


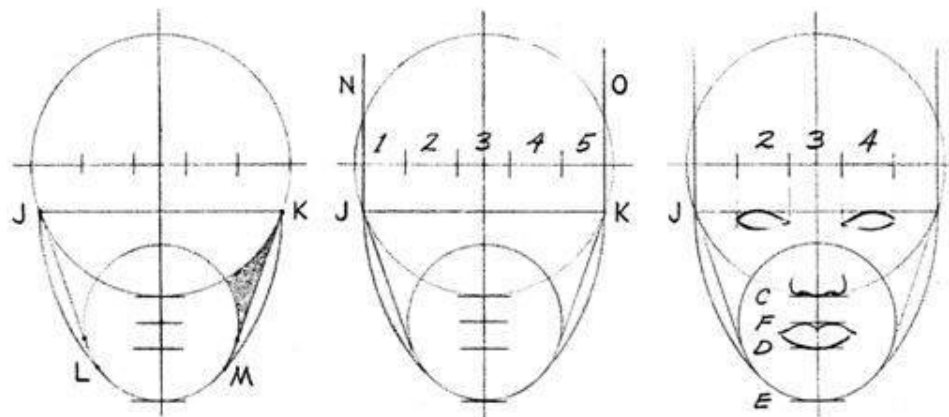
# Пропорции головы





# Последовательность построения

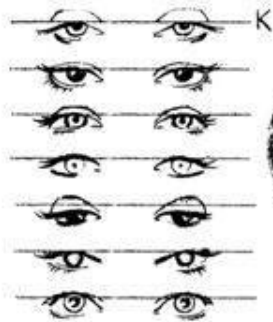




**7** Нарисуйте дугу KM, поставив ножку циркуля в точку J; так же нарисуйте дугу JL, используя точку K в качестве центра. Эти дуги являются линиями щек. Заштрихованная область показывает углубление под костью щеки.

**8** Начертите две вертикальные линии из точек J и K; эти линии являются боковыми границами головы. Заметьте, что эти линии отсекают небольшие кусочки большей окружности.

**9** Нарисуйте глаза под линией JK и прямо под отрезками 1 и 4 первой линии. Расположите нос на линии C прямо под отрезком 3. Рот нарисуйте между линиями F и D. Имейте в виду, что рот должен быть несколько шире, чем нос.

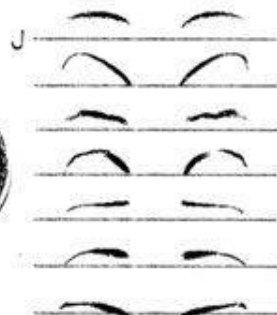


Веки могут быть полными или тонкими, и располагаются они прямо над отрезком JK. Верхнее веко может иметь такую форму, что будет практически незаметно. Глаза могут быть различных оттенков. Возможны разные формы и наклон глаза.



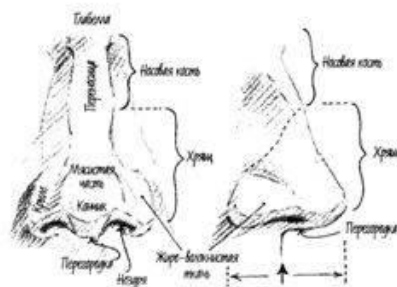
**10**

Щеки могут быть более впалыми. Также возможны различные формы подбородка.



Нарисуйте брови примерно посередине между глазами и начальной линией. Существует множество вариантов.

Рот может быть различной формы.



На схеме сверху изображены разные внешние части носа. Обратите внимание, что носовая кость занимает почти половину длины носа, остальную часть занимает хрящ. Иногда на стыке бывает небольшое расширение. Глабелла — это небольшая область между бровями. Половина профиля носа находится в пределах лица, половина выступает за его контуры (смотри стрелку, обозначающую середину).

### МУЖСКИЕ НОСЫ

- 1 Орлиный кончик, загибающийся в самом конце.
- 2 Относительно плоский в области ноздрей.
- 3 Большой закругленный кончик, ноздри не видны.
- 4 Маленький круглый кончик, ноздри немного видны.
- 5 Широкий кончик, заостренная перегородка.
- 6 Маленький угловатый кончик.

### СТРОЕНИЕ НОСА

В колонке справа изображены нижние части носов, прищипанные как мужчинам, так и женщинам. Разницу между мужским и женским носом легко увидеть на лице в фас, где мужские черты выглядят не такими нежными и утонченными. Найдите и назовите различные части носа на лице анфас, изображенном ниже.



### ЖЕНСКИЕ НОСЫ

- 1 Перегородка плавно переходит в ноздри.
- 2 Большие круглые ноздри.
- 3 Мясистые крылья и кончик, маленькие ноздри.
- 4 Низко расположенная перегородка, большие ноздри.
- 5 Плоская перегородка, угловатые крылья.
- 6 Форма, которую считают стандартной.



- 1 Острый кончик, плоская перегородка.
- 2 Перегородка плавно переходит в кончик.
- 3 Расширенные ноздри, крыло выгнуто.
- 4 Курносый нос, маленькая ноздря.
- 5 Ноздря расположена под острым углом к лицу.
- 6 Длинная ноздря, закругленная перегородка.
- 7 Согнутая перегородка.
- 8 Нижняя часть плоская.
- 9 Задняя часть крыла приплюснутая.



# Задание:

- Выполнить линейный рисунок головы соблюдая пропорции.
- Простой карандаш.

