

ИЗО 6 КЛАСС 09.11



Тема:

ОБЪЁМНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В СКУЛЬПТУРЕ

Учитель Габелюк В.И.



Цели урока:

- Характеризовать виды скульптурных изображений.
- Осваивать простые навыки художественной выразительности в процессе создания объемного изображения животных в технике лепки.

Скульптура – вид изобразительного искусства, дающий объёмно-пространственное изображение предмета.



ЭТЬЕНН МОРИС ФАЛЬКОНЕ
Пигмалион и Галатеея 1767 г. Лувр

Главное средство выражения в скульптуре – ОБЪЁМ.





РЕЛЬЕФ

на гробнице Хени



ГОРЕЛЬЕФ (фр. **haut-relief** — высокий рельеф) — разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона более, чем на половину объёма изображаемых частей.



БАРЕЛЬЕФ (фр. **bas-relief** — низкий рельеф) — разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма.



Что из этих произведений является БАРЕЛЬЕФОМ, а что ГОРЕЛЬЕФОМ?



Н. Андреев
«Памятник Н.В. Гоголя»



Л. Гиберти
«Бронза. Италия»

Творческая работа ■
Домашнее задание:
вам предстоит вылепить из пластилина зверушку



Желаю вам творческих успехов!

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**